







ଅନୁଷ୍ଠାନ

ସାହିତ୍ୟ ଓ ଶିଳ୍ପ

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ - ୧୯୭୮

~~ଅନୁଷ୍ଠାନ~~



9.0.2. Cat.  
p. 219

Jñānānanda. A Treatise against  
Hindu Apostasy, and Denial of the  
Authority of the Vedas. By Śaṅkara  
Bhattacharya. pp. 8, 241. Calcutta, 1838.

୨୨୨୨ ଗାନ୍ଧୀ

— ଗିରୀଧର ଚନ୍ଦ୍ର —



142.

दीर्घ

एतद्गुरुदेव-आदिनाम-जगन्नाथ-महेश्वरी-  
नामक-१०८-अक्षर-नाम-सिद्धि-लक्षण-स्तोत्रम्-













ভূমিকা

বসিকীৰ্ত্তি

মন্দেশ্বরমন্ডোহ ভিমিরহর নানানামানুশীলনপুত্র  
ধর্মবাসাবত কলেবর সাধুজন সমাজেবু ॥

এই ভারতবর্ষে সর্বসাধারণ লোককর্তৃক সামান্য অর্থতঃ  
অনুষ্ঠেয় অনাদিপুরুষ পরম্পরাচলিত যে বৈদিক  
ধর্ম তাহা আধুনিক সামান্য কর্তৃক অমান্য হইতেছে  
ইত্যবধানে রামনারায়ণপুর মথুরানিবাসি শ্রীকৃষ্ণচৌধুরী  
কান্তভট্টাচার্য রত্নপুরে থাকিয়া বাঙ্গলাদিবর্ষচতুর্দশ  
তির ব্যবহার্য বিবিধোপনিষৎ স্মৃতিপুরাণেতিহাসন্যায়  
বেদান্ত সাংখ্য পাতঞ্জল নীমাংসা ও তন্ত্র প্রভৃতি নানা  
প্রমাণ সমূহ এবং ভিন্নজাতীয় শাস্ত্র অর্থাৎ পারসী ও  
আরবী প্রভৃতি বহুবিধ লৌকিক প্রমাণ ও সমুদ্রিতদ্বারা  
কৃত্তকের উচ্ছেদপূর্বক বেদপ্রীত লোক পরম্পরাকর্তৃক  
চিরকালানুষ্ঠিত অবিগীত ভারতবর্ষীয় চাতুর্কর্ণ ধর্মের  
মথার্থরূপে সমন্বয় ছদয়ঙ্গম করণ এবং এইধর্ম বিষয়ে  
অজাতীয় ও বিজাতীয় লোকসমূহকর্তৃক যেসকল বিভ্রান্ত  
বাদ প্রচলিত হইয়াছে তাহাও নানানামানুশীলন প্রমাণ ও  
সমুদ্রিত ও সমুদ্রিতদ্বারা নিরাকরণার্থে কামানুশীলন

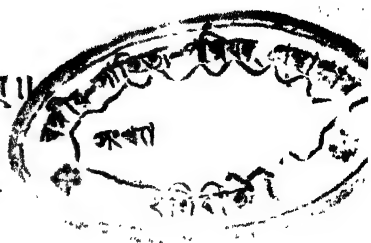
এই পুস্তক করিয়াছেন ইহা সন্দিগ্ধকর মাত্রেরই সুপ্রাচ্য  
ও আদরনীয় ইত্যেধানে ষথার্থানুেষণে কৃতযত্ন ত্রীষুত  
বাবু নীলরত্ন হালদারের বিশেষআনুকূল্যদ্বারা বহুমন্ত্রে  
নুপ্রাঙ্কিত করাগেল ॥ যেসকল মহাশয়েরা বৈদিক  
ধর্মবিষয়ে সন্দিগ্ধচিত্ত আছেন তাঁহারা যদি এইগ্রন্থ  
মনোযোগপূর্বক অদলোকন করেন তবে তাঁহাদিগের  
অবশ্যই সন্দেহ ভঞ্জন হইতে পারে। এই গ্রন্থে ভ্রমবশতঃ  
যদি কোন দোষ পুকাশ হয় তবে গুণজ মহাশয়েরা নীর  
পরিত্যাগি ক্ষীরভক্ষি হংসের ন্যায় দোষ পরিত্যাগ  
পূর্বক অবশ্যই সারগ্রাহী হইবেন কিমধিক মতি ॥  
শ্রীমধুসূদন তর্কালঙ্কারস্য ।

## জ্ঞানাজ্ঞান পুস্তকের সারার্থ ॥

- ১ অধ্যায়ে প্রস্তুকর্তা মহাবিজ্ঞের প্রস্তাব ॥
- ২ অধ্যায়ে ঈশ্বর আছেন এমতসিদ্ধান্ত বিচার ॥
- ৩ অধ্যায়ে অদৃষ্টবিচার ঈশ্বরসেবার কৰ্তব্যতা সৃষ্টি  
প্রস্তাব জীব ও অহঙ্কারাদির কথা অন্যপশু অপে  
ক্ষায় মনুষ্যের বিশেষ কার্য্য ॥
- ৪ অধ্যায়ে ব্রহ্ম আর জীবের ভেদাভেদবিচার এবং  
সুখদুঃখের নিদান কার্য্যকচেষ্টার আবশ্যকতা ॥
- ৫ অধ্যায়ে ক্রিয়া ও জ্ঞানাত্মের বিচার নিষ্কলশরীরের  
কথা কর্মভোগ কর্মক্ষয় পাপপ্রায়শ্চিত্ত স্বর্গ নর  
কাদি নির্ণয় ॥
- ৬ অধ্যায়ে সপ্তগুণিগুণ উপাসনার বিচার ও মূর্ত্তি  
প্রস্তাব বলিরলোকে ব্যবহারাদি ॥
- ৭ অধ্যায়ে প্রতিমাদি পূজার বিচার ॥
- ৮ অধ্যায়ে নানাদেবতাবিচার ও আত্মোপাসনারসার ॥
- ৯ অধ্যায়ে পূজাতে দ্রব্যাদির প্রয়োজনবিচার ॥
- ১০ অধ্যায়ে তীর্থমাহাত্ম্য বিচার ॥
- ১১ অধ্যায়ে 'আচার' ও বর্ণবিচার আগমসিদ্ধান্ত ॥
- ১২ অধ্যায়ে পরমার্থবিষয়ে নানাধর্মের প্রস্তাব ও  
বৈদিকধর্মের বিচার অন্যান্যধর্মদিগের গ্রন্থ অপে  
ক্ষায় বেদের যথার্থ্য কথন ॥

- ১৩ অধ্যায়ে নানাশাস্ত্রার্থ বিচার ও বৈদিকতাবৎ শাস্ত্রের ঐক্যমত ॥
- ১৪ অধ্যায়ে বৈদিকানুষ্ঠানে ক্লেশপ্রস্তাব ও ঐ ক্লেশ বিচারে নানাদিগ্‌দর্শনে সুখসাধনতা ॥
- ১৫ অধ্যায়ে স্বদেশীয় ধর্মপালনে ভারতবর্ষীয় লোকের সংগতি হয় আর অন্য দেশীয় লোকের কি অসংগতি হয় এইসংশয়ের সীমাংশ ॥
- ১৬ অধ্যায়ে শাস্ত্রমকলের তাৎপর্য কেবল পারলৌকিকবিষয়ে কি ঐহিকও কিছুকল হাতে এইসকল সংশয় দূরকরণ ও জীবন্মুক্তির প্রস্তাব ॥
- ১৭ অধ্যায়ে শাস্ত্রানুসারে ইন্দ্রাণীকৃত লোকদিগের ব্যবহার নাথাকা ও প্রায় মৌখিকধর্মযাজন ও রাজশাসনের প্রস্তাব ও সংপ্রণালির বিচার ও সদসদুপদেশের নিকান্ত ॥
- ১৮ অধ্যায়ে ঐহিক পারলৌকিক সুখদুঃখ বিনিময় জ্ঞান ও গোপনে দোষকরণ প্রবৃত্তি নিবেদন ও সংসার উদ্যোগ ও জ্ঞান ও ধনজন্য সম্মানপ্রস্তাব ॥
- ১৯ অধ্যায়ে বেদেরতাৎপর্য ঈশ্বরবাচক শব্দার্থ দেবতানুষ্ঠান গূঢ়্যতার প্রস্তাব ও ঈশ্বরের পরিণামাদি সংশয়নিকান্ত ও দিগ্‌দর্শন ও প্রাচীনধর্ম ও পণ্ডিতানুরাগ আর পাদরিরসহিত বিচারহলে বৈদিকধর্ম প্রস্তাব অবতারাতি ও একবাক্য ও ভগবৎপূজা ও তৎদাস্য ও নরিলে আত্মা কোথাযান ইত্যাদি প্রস্তাব ॥

শ্রীশ্রীহরিঃ শরণম্ ॥



অথ জ্ঞানাঞ্জন নামক  
গ্রন্থের অনুষ্ঠান ॥



শাক্যে বহু যুগাগচন্দ্রবিম্বিতেন্যায়স্মৃতীনাং মতংমূলং  
ব্রহ্মপুত্রইঙ্গিতং যকুতুকং সিদ্ধান্তবিদ্যাম্পদং । পাষণ্ডা  
দ্যতিনিন্দিতাদ্যভিমতাচারাদিখণ্ডপুনঃ শাস্ত্রং বৈদিক  
তত্ত্বসার মতবদ্বিধজ্ঞানানাংমুদে ॥



সংপ্রতি কিয়দ্বিবস হইল এক মহাহবিজ্ঞ পন্নমোহ  
পুকারী পুরুষ স্বীয়াইবিজ্ঞতা প্রকাশ করিবার চেষ্টা পাই  
তেছেন, তন্মিনিতে অনেক প্রকারে আপাতত সাধারণ  
লোকের সহিত বাক্যে ও লিখনানুসারে ব্রহ্মতত্ত্বের ন্যায়  
বাহু করিয়া আসিতেছেন, এবং বেদান্তাদিগুহের বহু  
ভাষায় অর্থ করিয়া সর্বত্র প্রচার করিয়াছেন । ইহার  
মুখ্য প্রয়োজন এই যে লোক সকল প্রাচীন মত সমস্ত  
বিবেচনা করিয়া অনুত্তম পথে পুৰিষ্ট হয় । তাহাতে  
কোন এক অবহাজব্যক্তি ঐ মহাবিজ্ঞের সমস্ত কথার

পুণালি ও পুস্তকাদি শ্রবণ ও দৃষ্টি করিয়া কতিপয় কথার  
উত্তরস্বরূপ স্বনত প্ৰকাশ অর্থাৎ প্রাচীনরীতিসিদ্ধের  
ন্যায় বাদ করিতে পূর্বত হওয়াতে আনি তটস্থ অর্থাৎ  
মধ্যস্থস্বরূপএবহজ্জের কথা সহজ অন্যায়ভানে ঐ মহা  
বিজ্ঞের পক্ষাবলম্বী হইয়া পুতুত্তর দিতে আরম্ভ করি  
লাম, যেহেতুক উক্ত আছে যে ন কেবলং যোমহতোংপ  
ভাতে শূণোতি তস্মাদপি যঃ স পাপভাক্ । ইত্যাদি  
দোষ অতিপ্ৰযুক্ত ঐ পরমোংপকারিমহাবিজ্ঞের নিন্দা  
বাদ অসহ্য হইল। এমতে আদৌ মহাবিজ্ঞের কথা ।  
অর্থাৎ অবহজ্জের উত্তর। তদনন্তর অস্মৎপুতুত্তর লেখা  
গেল ॥



১ প্রথম কথা । মহাবিজ্ঞান অনেকানেক লোকের সহিত ব্রহ্মতত্ত্বের আলাপ করিয়াছেন তাহার প্রণালি এই যে কোন ব্যক্তির নিকটে কহেন, ঈশ্বর নাই। কোনস্থানে বলেন যে আছেন কিন্তু তাহার পূজাদিকপ আরাধনা নাই। কোন স্থানে এমনত বাদানুবাদ করেন যে পরলোকের ফল দৃষ্ট নহে এনিমিত্ত তাহা অগ্রাহ্য। কুচিৎ কহেন যেবৃদ্ধ ব্রাহ্মণেরা স্বীয় স্বীয় লাভের নিমিত্তে প্রতারণা করিয়া শ্রাদ্ধ ও পূজা ও ব্রতাদি কল্পনা করিয়াছেন। কখন কহেন যে বালককালাবধি লোকসকল পিতৃপিতামহাদির ভাস্কর্য্যচার দৃষ্টে তৎপথবর্তী হইয়া নানাক্রমে কালবাশন করে ফলত বখা ক্রেশ পার ক্রেশের হেতু কেবল অনবধান ও অমনোযোগ ইত্যাদি। আর বেদান্তের বঙ্গভাষ্যারচিত গ্রন্থের প্রথমে উক্ত প্রকার অনেক কথালিখিয়াছেন এবং পারস্যভাষাতে অর্ধদেশীয়ভাষা সংস্কৃতে অনেক প্রকার এমনত কথালিখিয়া প্রচার করিয়াছেন ॥

৥ ১ ॥ মহাবিজ্ঞানের এই সকল বাক্যাদি শ্রবণে ও গ্রন্থদৃষ্টে অবহুজ্ঞ কথা আরম্ভ করিলেন যে উপরের উক্ত প্রণালিতে এই জ্ঞানায় য়ে মহাবিজ্ঞান বলিয়া যাহাকে ব্যপ দেশ করাগেদ' এই শব্দমধ্যে নঞসমাস করিয়া তাহার



বাচক হইবে, কেননা এবিজ্ঞতা নহে যে নানাস্থানে নানা প্রকার কথা কহেন এবং বোধ হয় যে তিনি সৰ্বশাস্ত্র বেত্তা হইলে এমত কহিতেন না, কেননা বিজ্ঞ ব্যক্তির সৰ্বত্র একপ্রকার কথা ও একপ্রকার তর্কবুদ্ধি হয় বরং ইহাতে বোধ হয় যে মহাবিজ্ঞ যাহার সহিত বিচারে যে কথাতে পরাস্ত হয়েন সেখানে অন্য এক কথা আরোপ করিয়া কহেন বস্তুত তাঁহার কোন কথাই সমূলক নহে । ইহাতে আখলাকজলালীর ও লামার ও লমার শেষ পঞ্চমপ্রকার লোকের লমস্ত কথাই তাঁহার প্রতি বর্তে অর্থাৎ যে প্রত্যয়কে তত্ত্বজ্ঞানেননা অথচ অর্থ ও মর্যাদার আকাঙ্ক্ষা হইয়া মিথ্যা আপত্তি উপস্থিত করেন আর প্রবঞ্চনা করত আরোপিত প্রমাণদ্বারা অন্যকে নিন্দা করিয়া স্বকীয় শ্লাঘ্য মানান এবং সকলের নিকটে আপন পাণ্ডিত্য প্রকাশ করেন ফলত তাঁহার স্বয়ং অসিদ্ধ ও অজ্ঞ ও তটস্থ মাত্র । আর বেদান্ত গুহ্যে ঐ সকল কথা লিখিবার তাৎপর্য ও ভাবদৃষ্টে অনুমান হয় যে তিনি ঐ আখলাকজলালীর ও লামার ও লমার শেষ দ্বিতীয়প্রকার লোক হইবেন অর্থাৎ যাহাদিগের দোষ ও কুক্রিয়ার অভিলাষ প্রাবল্যকপেই থাকে এ নিমিত্তে তাঁহার ধর্মশাস্ত্রীয় ব্যবস্থা ও নীতি সকলের ব্যাখ্যান্তর করিয়া আপনার স্বার্থ বিক কদর্য্য অভিপ্রায়ের পৌষ্টিকতা করিতে চাহে । ইহাতে এই বুঝায় যে তাঁহার কোন গুণিকে বর্ণাশ্রম ধর্মের ব্যতিক্রম ছিল এজন্য তাঁহার নিন্দা বারণ এবং

স্বীয় সুবুদ্ধিতা প্রকাশ কারণ নানা প্রকার চেষ্টা করিয়া  
ছেন ফলত তাহাতে তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান জানাযায়না বরং  
অজ্ঞানতা জানাযায় কেননা আড়ম্বুরিতে ইতর লোককে  
জানান যে তিনি ব্রহ্মজ্ঞানী ইহাতেই তাঁহার আচারা  
দির দ্রুতি গ্ৰাহ্য নহে ফলত তাঁহার কথার মর্ম্ম পণ্ডি  
তেরা বিবেচনা করিলে সমূহ প্রবঞ্চনা প্রকাশ পাইয়া  
তাঁহার অনের উদ্দেশ্যের ব্যাঘাত জন্মায় এতাবত  
তাঁহার নিন্দার বারণ হয় না বরং আধিক্য হয় ॥

। ১ । অশ্বত্থচমৎ । অবহুজের কথা প্রণালিতে জানাযায়  
যে নিভান্ত অন্যায় করিলেন মহাবিজ্ঞের অন্তঃকরণের  
কথা তিনি কি প্রকারে জানিলেন যদি স্যাৎ অবহুজ বাহা  
বুঝিয়াছেন তাহাই মহাবিজ্ঞের উদ্দেশ্য হয় তথাপি দোষ  
দেওয়া অনুচিত কেননা অনেক লোক আপনার দোষ গো  
পন করিবার কারণ নানা পুকার চেষ্টাকরিতে অধিক নি  
ন্দাগ্রস্ত হইয়াছে এবং ভাল হইবার চেষ্টাকরিয়াও মন্দ  
হইয়াছে। যথা । একবণিক কন্যা উপপত্তির সহিত ব্যব  
হার করিত তাহার পঞ্চবর্ষীয় বালক তাহা দেখিয়াছিল  
তাহাতে সেই স্ত্রী তাহা ব্যক্ত না হইবার নিমিত্তে ঐ পু  
ত্রকে বধকরিয়া পরে তজ্জন্য আপনিও বধহইল, সে কি  
আপন ভালর উপায় করিয়া অধিক মন্দগুস্ত হয় নাই সেই  
মত যদি মহাবিজ্ঞেরও হইয়া থাকে ক্ষতি কি আছে ।  
আর এমত ব্যগ্র হওয়াতেও তাঁহার অপগনতা নাই। ত  
থাহি বুদ্ধখণ্ডে ১৩ অধ্যায়ে । স্বকর্ম্ম সাধনে সর্ব্বব্য

গুণাশ্চ জগতীতলে । ভাবাভাবং ন জানন্তি কেবলং স্বার্থ  
তৎ পরাঃ ॥



১০। মহাবিজ্ঞ কহেন যে ঈশ্বর নাই ॥

১২। অবজ্ঞ কহিতেছেন যে নহি কারণং বিনা কার্যোৎ  
পত্তিঃ সুতরাং ক্ষিতিঃ সকতৃকা কার্যত্বাৎ এইন্যায় পু  
নুস্ত জগতের চিত্রবিচিত্র কার্যের কারণ ঈশ্বররূপে বি  
শেষ একপদার্থ মানিতে হয় । তথাচ অহিম্মঃ । অজ্ঞানো  
ভোক্তাঃ কিমবয়ববস্তোইপি জগতা নধিষ্ঠাতারং কিং  
ভবাবধিরনাদৃত্য ভবতি । অনীশো বা কুর্যাৎ ভূবনজননে  
কঃপরিকরং যতোমন্দা স্ত্রাংপুত্ৰ মরতর সংশেরত ইনে  
ইত্যাदि ॥ যদিহাহাতে স্বভাব কি সংযোগ কি কালাদির  
বশতাপন্ন হও যে এই তিনের কি একের ঘটনা জগৎ  
হয় তাহাতেও আনার ঈশ্বরের সম্ভাবনিক্ত হইল কেননা ঐ  
স্বভাব কি সংযোগ কি কালাদি আনার ঈশ্বর ছাড়া  
নহে কিন্তু সচেতন ঈশ্বর না মানিলে অচেতনের কৃতিত্ব  
ভা নাই আর অয়স্কান্তনগিরন্যায় অর্থাৎ লৌহআরচুয়ক  
পাথরেরন্যায় করিলেও তাহার নিরন্তর ঈশ্বরে পাওয়া  
যায় তদ্যতিরেকে নিরন্তর ভাবছিদের অভাব । তথাচ  
বাজবল্ল্যঃ । অনেকার্থাস্মৃতিঃকস্য কোবাস্বপ্নস্য কারকঃ ।  
ইত্যাदि উপক্ৰন করিয়া উপসংহার করেন যে । যত  
এতানি লিঙ্গানি দৃশ্যান্তে পরমাত্তাঃ । তস্মাদন্তি পরো দেহা  
দাত্তা সৰ্ব্বগ ঈশ্বরঃ ॥

১২। অস্বাভাবিক ১। এইস্থলে অবজ্ঞার কথা শুনিয়া তাহার বুদ্ধির অস্বাভাবিক বোধ হয় কেননা ঈশ্বর মানা কি না মানাতে মহাবিজ্ঞের ঐহিক সুখের কিছু ব্যাঘাত নাই বিশেষত যদি ঈশ্বর মানেন তবে অনেক বিঘ্ন সুখের বাধা জন্মে আর যদি না মানেন তবে কিছু না। এমতে যদি মহাবিজ্ঞ ঈশ্বরকে না মানেন তবে কি হানি আছে পরন্তু অনেক বুদ্ধিযোগ থাকিলে ঈশ্বর মানাবার মহা বিজ্ঞের এত বুদ্ধি কোথা যে কার্য্যকারণের অনুয় ব্যক্তি রেকতকর্দ্বারা ঈশ্বর মানিবেন।

১৩। মহাবিজ্ঞ কহেন যে ঈশ্বর যদিও মানি তথাপি তাঁহার সেবার প্রয়োজন নাই কেননা ঐ সেবা না করিলে আমার শারীরিক কার্য্যের বাধা হয়না ॥

১৪। অবজ্ঞা কহেন যে নৈককারণ্য কার্য্যনিপ্পন্ন এই ন্যায়নতে ঈশ্বরের অতিরিক্ত অনুকূল অদৃষ্ট এক বস্তু অবশ্য মানিতে হইবে যেহেতুক ঈশ্বর সৃষ্টি করেন তাহাতে আমরা সুখী ও দুঃখী হই অথচ ঈশ্বরের কেহ সুখকে কেহ বহিরঙ্গ নাই তথাচ । ন রাগো ন দ্বেষঃ কুচি দপি জ্ঞানে তস্য ভবতি । অংগত্যা সুখদুঃখের কারণ অদৃষ্টই হয় এই অভিপ্রায়ে কুসুমাঞ্জলিতে কহিয়াছেন যে । একস্য নক্রমঃ কাপি বৈচিত্র্যঞ্চ সমস্য ন । শক্তিভেদো ন চাভিন্নঃ স্বভাবোদুরতিক্রমঃ । অতএব স্বভাবদৃষ্ট প্রমেয় বটে সেই অদৃষ্টবশ্যে ঈশ্বর সুখী দুঃখী করেন তথাহি

মনুঃ ॥ ১। ২৮। যন্তু কর্ম্মণি যস্মিন্ স ন্যযুক্ত প্রথম  
 পুতুঃ। স তদেব স্বয়ং ভেজে সৃজ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥  
 কর্ম্মণাঞ্চ বিবেকার্থং ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ব্যবচয়ং। হৃদৈরযো  
 জয়চ্চেমাঃ সুখদুঃখাদিভিঃ পূজাঃ ॥ এবং যোগবানিষ্ঠে  
 আত্মস্বভাববশতো জাতং জগদিদং মহৎ। স্থিতিং বাসন  
 যাভ্যেত্য ধর্ম্মাধর্ম্মবশেষস্থিতং ॥ তথা বেদান্তে ॥ ২। ১।  
 ৩৪। বৈষম্য নৈবৃণ্যেন সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ॥ সুত  
 রাং অথো যথা ত্রৈব মহী মহীন্দ্র সেবানুকূপস্য ফলস্য  
 দাতা। তথা জনানাং জগদীশ্বরোহপি কর্ম্মানুকূপস্য  
 ফলস্য দাতা ॥ তবে ঈশ্বর সর্বদাই আমার তোমার  
 চিন্তা করিয়া অনুকূলতা করেন এমত নহে। যেহেতুক  
 তিনি নিত্যেচ্ছাকৃতিবুদ্ধিমান তাঁহার ইচ্ছানিত্য। বথা  
 অগ্নির দাহিকা শক্তি এবং জলের শৈত্য গুণ বায়ুর চঞ্চ  
 লতা হরিদ্রাচূর্ণের সৎযোগে বর্ণান্তর এইমত নিত্য নিয়ম  
 আছে। তাহাই আপন অদৃষ্ট অনুসারে পাপ হই ত  
 থাহি। ঈশ্বরেচ্ছানিয়মেয় দিক্কালাঃ সহকারিণঃ। স্বস্বা  
 দৃষ্টেন সর্বোপি ফলভাজঃ শরীরিণঃ। অতএব যেমন  
 দ্রব্যত্ব জাতিব্যাপ্য পৃথিবীত্ব জাতি সেইমত ঈশ্বরের ইচ্ছা  
 র ব্যাপ্য অদৃষ্টাদি আর যদ্যপি ঈশ্বর ফল দেন আমি  
 তদধীন সুতরাং আমার অদৃষ্টও তাঁহার ইচ্ছাধীন তবে  
 আমার পৌরুষেয় কার্য্য বৃথা এমত কহিতে পারিবেনা  
 যেহেতুক ঈশ্বরেচ্ছা আর দৈব অর্থাৎ পূর্ব কর্ম্ম এবং  
 পৌরুষেয় অর্থাৎ উদ্বোগ এই সমস্তই কলসাধনেতে

পরস্পর অপেক্ষা করে যথা আত্মস্থত বচনঃ। নৈব পুরুষ  
 কারশ্চ কালশ্চ পুরুষোভয়ঃ। ত্রয় মেতন্মনুষ্যস্য পিণ্ডিতঃ  
 স্যাৎকলার বৈ ॥ নিতীকরায়াং যাক্তবন্য বচনং যথাঃ  
 কেচিদৈবাৎস্রভাবাদা কালঃ পুরুষকারতঃ। সঃযোগাৎ  
 কেচিদিহস্তি ফলং কুশলবুদ্ধয়ঃ ॥ অত্র দৃষ্টান্ত স্তত্রৈব।  
 যথাহে কেন চক্রেণ ব্রথস্য ন গতির্ভবেৎ। এবং পুরুষ  
 কারেণ বিনা দৈবং নসিধ্যতি ॥ এতেন দৈবে পুরুষকারেচ  
 কার্যসিদ্ধি র্যবস্থিতা। তত্র দৈবমভিব্যক্তং পৌরুষং পৌরী  
 দৈহিকং ইত্যাদি ॥ এইমত প্রকৃতি খণ্ডে। ৫৭। অধ্যায়  
 বিস্তারিত আছে। এবং অকর্তা হইরাও যে প্রকারে সুখে  
 প্রবৃত্তি ও দুঃখে নিবৃত্তি করিতেছে সেইমত পৌরুষের চেষ্ঠা  
 করণযুক্ত হয়। যদি এমনত কহ বে ঈশ্বর সৃষ্টি বখন প্রথম  
 আরম্ভ করিলেন তখন আমার তোমার পৌরুষের অদৃষ্ট  
 কোথা ছিল। ইহার দুই উত্তর। এক এই যে সৃষ্টির আদি  
 চিন্তিত নহে তথাহি বেদান্তে। ১। ৩। ৩০। সনাননাম  
 কপত্বা চ্চাবৃত্তা বপ্যবিরোধো দর্শনাৎ আতেশ্চ। ১। ৪।  
 ১৫। সমাকর্ষাৎ। ২। ১। ৭। অসদ্বিত্তিচেষ্ট প্রতিবেধ  
 মাত্রত্বাৎ। ২। ১। ১৭। অসদ্ব্যপদেশাদিত্তিচেষ্ট ব্রহ্মান্ত  
 রেণবাক্যশেষাৎ ॥ অন্যচ্চ যোগবাস্তিষ্ঠে স্থিতিপ্রকরণে  
 ১। ১২। সর্গে। একং ব্রহ্ম চিদাকাশং সর্বাশ্রয়ক মখণ্ডিতং।  
 রেখোপরেখাবলিতা যথৈকা পীবরীশিলা। তথা ব্রৈলোক্য  
 বলিতং ব্রহ্মৈকমিতদূশ্যতাং। দ্বিতীয়কারণাতাবাদ

নুৎপন্নমিদং জনং । তিষ্ঠতি ব্রহ্মনিষ্কারে প্রতিভামাত্র  
কপধৃক্ । অতএব । আদ্যন্ত শূন্যেইত্র জগৎপ্রবাহে ক্রিয়া  
তবেৎকর্মতএব পুংসাং । কর্ম্মাপি পুংসাংভবতি ক্রিয়া  
তো বীজাকুরন্যায়তয়া ন দোষঃ ।

দ্বিতীয় উত্তর এই যে সৃষ্টি প্রারম্ভেও অদৃষ্ট ছিল । যখন  
ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন সৃষ্টি হউক তখন আপনি জীব হই  
লেন তথাহি বেদান্তে । ১। ৪। ২২ । অবস্থিতে রিতিকাল  
কৃত্ত্বঃ ॥ এবং যোগবাশিষ্ঠে । একস্যা নেকসংখ্যস্য  
কস্যাণো রমুধেরিব অন্ত ব্রহ্মাণ্ডলক্ষ্যাদি লীয়ন্তে দুদুদাইব ।  
এবং যাজ্ঞবল্ক্যঃ প্রায়শ্চিত্তনিতাকরায়াম্ । নিঃসরন্তি  
যথালোহপিণ্ডাৎ তপ্তাঃ স্কুলিঙ্গকাঃ । সকাশাদাত্মন উদ্বদা  
জ্ঞানঃ প্রভবন্তি হি ॥ এবং যোগবাশিষ্ঠে উৎপত্তিপ্রক  
রণে । ১ সর্গে । প্রাগ্কারণ মেবাস সর্গাদৌ শূর্ণলীলয়া স্কু  
রিত্বা কারণং ভূতং প্রত্যক্ষং স্বয় মাভ্যনি । তথা ৭ সর্গে ।  
ব্রহ্মণঃ স্কুরণং কিঞ্চিৎ যদবাতামুধে রিব । দীপস্য থাপ্য  
বাতস্য তংজীবং বিদ্ধি রাঘব ॥ আর পঞ্চভূত অর্থাৎ  
আকাশ বায়ু তেজ জল ক্ষিতির পরমাণু হইলেন । বেদান্তে  
। ১। ৪। ২৩ । প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তানুরোধাৎ ।  
আর তখন এইজীবে অহঙ্কার হইলেন । তথাচ যোগ  
বাশিষ্ঠে । স তথাভূত এবাত্মা স্বয়মন্যইবোল্লসন্ । জীবতা  
মুপযাতীব ভাবিনাম কদম্বিতাং । ততঃস জীবশকার্থ  
কলনাকুলতাংগতঃ । মনোভবতি ভূতান্মা মননাৎ মৎ  
সরীভবেৎ । এবং । তদেবঘনসম্বিত্য যাত্যহস্তাননুক্র

মাং । বুদ্ধাগ্নিঃ স্বেদনাধিক্যাং স্বাংপ্রকাশকতামিব  
 অহঙ্কারবিলাসেন মনতামললীলয়া । ইদম্মমেতিভাবেন  
 চেতোগচ্ছতি পীনতাং ॥ অন্যচ্চ । জীবো ভূত্বা ভবত্যাশু  
 বুদ্ধিঃ পশ্চাদহং মনঃ । মনস্ত্বংসমুপায়াতা সৎসার মবল  
 স্ব্যতে ॥ তথাচ অন্তরায়ণে । প্রধানং পুরুষঞ্চৈব তদ্ব  
 দ্বয় মুদাহতং । তয়োরনাদিনির্দিষ্টঃ কালঃ সংযোগকঃ  
 পরঃ । পুরুষঃ প্রকৃতিশ্চো হি ভূডেত্ত চ প্রাকৃতান্ গুণান্ ।  
 আদ্যো বিকারঃ প্রকৃতির্মহাশ্লেতিচ কথ্যতে । বিজ্ঞানশক্তি  
 বিজাতা হ্যহঙ্কার স্তদুৎখিতঃ । স জীবঃ সোহন্তরাশ্লেতি গায়  
 তে তদ্বিচিন্তকৈঃ । সচ বেদয়তে সৰ্বং সুখং দুঃখঞ্চজন্মসু ।  
 কিন্তু সে মায়া অহঙ্কার অনিত্য মিথ্যা । যদি কহ ঐশ্বর  
 মিথ্যা বলনো কিমতে হইলেন । তাহার এই উত্তর জগৎপ্ৰসূ  
 তি অবিদ্যা মায়া প্রকৃতি যাহাকে বলা যায় তিনি সন্নিধান  
 মাত্র পুরুষ চেতন ঐশ্বর সঙ্গ পাইয়া জগৎরূপে পরিণাম ক  
 রেন । যথা ॥ প্ৰসং সঙ্গসমুজ্জ্বলস্য গৃহণী মায়েতি তেনা  
 প্যসৌজস্পৃষ্ঠাপি মনঃ প্ৰসুয় তনয়ং লোকান সূতেক্রমাৎ  
 ইত্যাদি । অতএব সাংখ্যঃ । অন্তঃকরণস্য তদুজ্জলিতত্বাৎ  
 লোহবৎ অধিষ্ঠাতৃত্বং । এবং যোগবাশিষ্ঠে । সৎ  
 কম্পোন্মুগতাং যাত ত্ত্বহংকারোভবত্যতঃ । চিন্তং  
 চেতো মনো মায়া প্রকৃতিশ্চেতি নামভিঃ । কুচিমনঃ  
 কুচিবুদ্ধিঃ কুচিৎজ্ঞানং কুচিৎক্রিয়া কুচিদেতদহঙ্কারঃ  
 কুচিৎ পূর্য্যকং মনতং । কুচিৎ প্রকৃতিরিত্যুক্তং কুচিৎ  
 মায়েতি কম্পিতং কুচিদর্থ ইতিজাতং কুচিৎ চিন্তামিতি



ক্ষুটং । পৌক্তং কুচিদবিদ্যেতি কুচিদিচ্ছেতি সম্মতং ।  
 জ্ঞত্ব কৰ্ত্ত্ব ভোক্তৃসাক্ষিত্বাদ্যভিমানিনী । যানস্বিজ্জীব ।  
 ইত্যুক্তাতঙ্কি পূৰ্ণার্থকংবিদুঃ জীবনাজ্জীবইত্যুক্তা মন  
 মাচ্চমনঃ স্থিতা । সংকম্পাচ্চৈব সংকম্পো বোধাদ্বুদ্ধি  
 রিতিস্থিতা । অহঙ্কারান্নতাং যাতা ঈশবা পূৰ্ণার্থকাভিধা ।  
 তাৎস্বৈতসমুদ্ভেদৈর্জগন্নির্মাণলীলয়া । পরমাত্মনয়ী শক্তি  
 র্দ্বেতৈব বিজৃম্বতে ॥ এমতে আত্মন্যেবাত্মনা ব্যোদ্ভি  
 যথা সরতি মারুতঃ । তথেষাত্মা স্বশক্ত্যেবস্বাত্মন্যেবেতি  
 লোলতাং । সুতরাং যেমন সূর্য জলাশ্রিত নাইইয়াও  
 জলস্থবিষ্মকপে জলের কম্পাদি ধর্ম্যক ধারণ করিয়া  
 কম্পিত হন তন্মায় সূর্যে সংকল্পাবচ্ছিন্ন জীব ব্রহ্ম হই  
 তে পৃথক্ হওয়া মাত্রই অহঙ্কার বিশিষ্ট হন এমতে অবি  
 দ্যোপাধি ভেদভিন্ন ইহিলে তৎক্ষণাৎ আমি ঈশ্বরহইতে  
 ভিন্ন । আমি দ্বিতীয় ঈশ্বর । আমি আপনি ইহিলাম ।  
 অথবা আমি ঈশ্বর হইতে অভেদ কি আমি ঈশ্বরাধীন ।  
 ঈশ্বর আমার পূজ্য ইত্যাদি অহঙ্কারের বিকারীভূত  
 মানস অদৃষ্ট ঐ জীবের জন্মিল সেই অদৃষ্ট ইন্দ্রাদি  
 কীট পর্য্যন্ত বিশিষ্ট শরীরগৃহণের আর সুখদুঃখের কারণ  
 হয় । তথা যোগবাশিষ্ঠে । স্বং স্বং ভাবং বিদিত্বোচ্চৈ রূপ্য  
 নন্তপদং স্থিতা । রূপং পরিমিতেনাসৌ ভাবস্ত্যবিভা  
 বিতা । ভাবস্ত্যস্তী চিত্তিশ্চেত্যং ব্যতিরিক্ত মিবাশ্রয়ঃ স  
 কল্পতা মিবারাতি বীজমক্ষুরতামিব । আর এমত ব্রহ্ম  
 টীববর্ত্তে ব্রহ্মখণ্ডে । ৫ । ৬ । এবং প্রকৃতিখণ্ডের । ৬ । ২২৪

১২৩। অধ্যায়ে বিস্তারিত উক্ত আছে যে যাহারা ঈশ্বরকে অধিক সেবা সুবাদি করিলেন তাহারা উত্তম হইলেন। ব্রহ্মবৈবর্তে পুষ্টিখণ্ডে। ৬ অধ্যায়ের শেষে। তপস্য। যাদৃশী যাসাং তাসাং তাদৃক্ ফলমুনৈ। এবং কৃষ্ণস্য তপসা সৰ্বদেবাশ্চ পূজিতাঃ। মুনয়ো মনবো ভূগা ব্রাহ্মণাশ্চৈব পূজিতাঃ ॥ আর ঐ অদৃষ্ট পূৰ্ব নাথাকার পুস্তাবে। যাজ্ঞবল্ক্যঃ। তত্রাত্মাহি স্বয়ং কিঞ্চিৎ কৰ্ম্ম কিঞ্চিৎ স্বভাবতঃ কৰোতি কিঞ্চিদভ্যাসাৎ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মো ভয়াত্মকঃ। এমতে শরীরগৃহণ করিলেই জীবের জন্ম দিতান হয়। তথাচ নিমিত্ত মকরঃকর্তা বো। বুদ্ধ গুণী বশী অজঃ শরীরগৃহণাৎ ন জাত ইতি কীর্ত্যতে। যদিবল ঈশ্বর কেন সৃষ্টিকরণে ইচ্ছা করিলেন। উত্তর। ঈশ্বরীয় ইচ্ছা অনির্বচনীয়া তথাচ বিষ্ণুপুরাণং। ক্রীড়িতো বালকস্যেব তস্যচেষ্টাং নিশাময়। এবং মার্কণ্ডেয় পুরাণং। অবুদ্ধিপূৰ্বঃপুথমঃ প্রাদুভূতস্তডিৎ যথা। আর যোগবাশিষ্ঠেউৎপত্তি প্রকরণে দ্বাদশসর্গঃ। দৈবীকাঠিন মা য়েয়ং সংসারস্থিতিবোধণী মনোবিলাসসংসার ইতি যন্যাং পুতীয়তে সৰ্বশক্তে ব্রনস্তস্য বিলাসোহি মনো জগৎ। ৮৯। এবং গীতায়াং দৈবীহ্যেযা গুণময়ী মম মায়া দূরত্যা। দৈবী অকারণীভূতা ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বরের ইচ্ছা তর্ক্য নহে। দ্বিতীয় এই যে যাহার যে সম্পত্তি থাকে সে তাহা ব্যক্ত না করিয়াই থাকিতে পারেন। এইমত গুণবিকার। যথা ধনিলোকের ঐশ্বর্য

পুকাশ ও গুণিলোকের গুণবিস্তার স্বতঃ সিদ্ধধর্ম। তথাচ গুণাঃ স্বতঃপূর্বভূতৈঃসেইন্যায় পরমেশ্বরে যে ঐশ্বর্য ইচ্ছা জানাদিগুণসম্পত্তি আছে তাহারা আপনেই পুকাশ পায় পুরোজন অপেক্ষা করেনা যেমন নগির জ্যোতিঃ আপনেই উদয় হয়। ইহাতে নোকের অনুপপত্তিহইতে পারে এমনত আশঙ্কানাই কেননা জ্ঞানগুণের পুকাশেই নোকরূপ স্বরূপানস্তার পুকাশ হয়। তথাপি পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে এই সংসার অসার রূপদ্বারা পুভূর ঐ শ্বর্য বিস্তার। আর মনুষ্য জাতি রূপে পুত পুভূত সৎ স্থান পুরোজন হয় অতএব সর্বমতেই অদৃষ্টের কারণতা আর পুণ্য পাপ সেই অদৃষ্টজন্মায় সুতরাং ঈশ্বর সেবাদি ব্যতীত পুণ্যনাই তথাচ গীতা। ১৮ অধ্যায়ে। স্বতঃ পুত্তি ভূতানাং যেন সর্বনিদং ততং স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ। এবং ঈশ্বরের আজ্ঞা কি শৃঙ্খলার লঙ্ঘন অথবা পরম্পর দ্রোহাদিতে পাপহইল। যথা ব্রহ্ম খণ্ডে। ২৪ অধ্যায়ে। বেদপ্রণিহিতো ধর্মোহুধর্ম স্তদ্বিপর্ষয়ঃ। একারণ ঈশ্বরসেবার কর্তব্যতা সিদ্ধ হইল। যদি কহ যে অবয়বী জন্তু অনেক আছে তাহারা সেবা করেনা বিষয়জ্ঞানজন্য সুখপায় আমরাও সেইরূপ রক্তমাংসাদিবিশিষ্ট বিষয়জ্ঞানীবটিতথাচ দেবীমাহাত্ম্যং জানিনো মনুজাঃ সত্যং কিন্তু তে নহি কেবলং। যতোহি জ্ঞানিনঃ সর্বৈ পশুপক্ষিমৃগাদয় ইত্যাদিঃ। তবে কিকারণ আনাদিগের কর্ম কর্তব্য হইল। তাহার উত্তর এই যে

মনুষ্যের মত অন্যজন্তু নহে কেননা আহারাদি সমস্ত কার্য্য সমান হইয়াও যে বিশেষধর্ম্ম মনুষ্যে আছে যথা সকলজীবের জীবনের পুতি জনক জনন্যাদির আনুকূল্য ধীনতাপেক্ষায় মনুষ্যের তাহাগৌরব আর অন্যান্য পশু সকল নিজ আহারার্থে তাহাদিগের স্বাভাবিকী বিবেচনা তেই দ্রব্যগুণ জানিয়া বিধাদিতে কচি করেনা মনুষ্য তাদৃশ নহে বরং ইহারা স্বজাতীয় পরীক্ষিত বস্তুবিনা কোন কপেই আহারাদিবিষয়ে নিশ্চিন্ত হইতে পারেনা তথাচ দৈবাৎ পরীক্ষা সহকারে বিনা যদি বিবদনফলও বিষণাকাদি ভক্ষণকরে তবে তাহার তজ্জন্য প্রাণবিরোগ হইলে জীবন পাননা কিন্তু তাহা অবগত হইলে অন্যে পরীক্ষিতবিবেচক হয় ইত্যাদি । এবং বিশেষ কপে যে ব্যাপ্তিজ্ঞান মনুষ্যেতেই আছে তাহার মত অন্য জন্তুর নাই এই জ্ঞানের বিশেষ এই আমরা সামান্যজ্ঞান কহি ব্যাপ্তিদ্বারা অনুমান সিদ্ধ কহি । ইকীমেরা তাহাকে কুল্লি কহে যদি বল যে কোথা সামান্য কুল্লিজ্ঞান । কোথা ব্যাপ্তি জ্ঞান উভয়ের মহদন্তর দেখি । তাহার উত্তর এই যে পক্ষীতো বহিমান্ ধূমাৎ ইত্যাদি স্থলে যোষো ধূমবান্ সমবহিমান্ ইত্যাদি যে গমক উদাহরণ সে সামান্য জ্ঞানাধীন জানিবা অতএব মনুষ্য কার্য্যদ্বারা কারণ অনুভব করিতে পারে যথা ঘটদ্বারা কুন্তকারজ্ঞান হয় এবং কারণদ্বারা কার্য্য জানিতে পারে যথা ফলোদ্দেশী হইয়া বীজবপন করা যায় এমত অন্যের নাই যথা বিশেষ কি জুজই জ্ঞান

বিশিষ্ট শৃংগপক্ষি আদি আহার দেখিয়া তৎকারণ জ্ঞান  
 দি বিস্তারকের অনুমান করিতে পারেনা বরং তাহারা  
 অব্যবহিত কারণ দৃষ্টে কার্য জানিতে পারে যথা লোক  
 দৃষ্টে দণ্ডপতন আর মনুষ্যগলয়ে তণ্ডুলাদি সম্ভব আর সম  
 বাহিকার্য্য দৃষ্টে কারণানুমান করিতে পারে যথা শৃংগ  
 লাদির ব্যাঘ্রগন্ধদ্বারা ব্যাঘ্রানুমান অথচ ব্যাঘ্রপাদচিহ্ন  
 দ্বারাতে ব্যাঘ্রানুমান করিতে পারেনা ইত্যাদিরূপ ।  
 অতএব সেই সকল কারণ প্রযুক্ত অদৃষ্টজনিত ক্রিয়া মনুষ্য  
 বর্তিল । তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতি খণ্ডে ২৪ অধ্যায়ে ।  
 নরশচ কর্মজ্ঞনকো নসর্বো জীবিনঃ সতি ॥ আর ও দেখ  
 যেনন মনুষ্যসকলে অন্যান্য জন্তুসকলের উপর পরাক্রম  
 করে । তাহাশ কোনজীব এই মনুষ্যের উপর করিতে পারে  
 না যথা মনুষ্যের ভক্ষ্যাদি মৎস্যাদিকে গভীর জল হইতে  
 এবং আকাশস্থ পক্ষী ও গহনকাননবাসিনৃগাদিকে  
 জাল ও বড়শী প্রভৃতিদ্বারা কৌশলে আক্রমণ করিয়া স্বকা  
 র্যসাধন করিতেছে এমনত প্রকারে এই সকল মীন ও কুন্তীর  
 ও কাকগৃধ্র ও ব্যাঘ্র ও শৃংগালাদির ভক্ষ্য হইলে ও মনুষ্য  
 কে তাহারা কৌশলে আক্রমণ করিতে পারেনা যদি  
 বল যে এই সকলজন্তুর স্বাভাবিকী দন্তনখাদিসামর্থ্যের  
 প্রচুরতা প্রযুক্ত স্বস্বকার্যসাধনে জালাদিব্যাজবুদ্ধিকৌশ  
 লের আবশ্যক রাখে না । উত্তর এমতে বিবেচ্য হইতে  
 পারে যে এই সকল জন্তু অপেক্ষায় মনুষ্য দুর্বল ও দুর্বলজ্ঞ  
 হইয়াও যে ইহারা তাহাদিগকে অর্থাৎ তিমীমৎস্য ও

ইত্যাদি মহাপরাক্রমশালি জীবকে আক্রমণ করে ও তাহা কেবল বুদ্ধিকৌশল বিনা নহে অর্থাৎ অন্য জন্তুরা মনুষ্যকে বুদ্ধিদ্বারা কোনমতেই কখনও আক্রমণ করিতে পারেনা। তবেই অন্যান্য প্রাণী হইতে মনুষ্যের বিশেষ বুদ্ধি প্রযুক্ত বিশেষপরাক্রমশক্তি আছে ইহাতে সামান্য জীব হইতে মনুষ্যের বিশেষকার্য স্বীকার্য হইল। এমত মনুষ্যের ঈশ্বরআরাধনাক্রম কৰ্মবিষয়ে শ্রীমৎভাগবতঃ। বখা। কস্তামনাদ্যু পরানুচিন্তামতে পশুনগতীং নামকুর্য্যাৎ। পশ্যন্ জনং পাতিতং বৈতরণ্যং স্বকৰ্মজান্ পরিতাপান্ জুবাণং ইতি ॥

। ৩। অস্মদ্বচনং। হে অবহজ্ঞ তুমি কি কিছুই বুঝনা। যে মহাবিজ্ঞ বিষয়তৃষ্ণা ও ইন্দ্রিয়বিষয়ভোগে এমত ব্যগ্র ও আসক্ত যে তাহার ঈশ্বরসেবার অবকাশ মাত্র নাহি। অধিকঞ্চ তিনি বুঝিলেন যেগবাদি পশুর ন্যায় আহারা দিক্কার্য না করিলেই হয়না তাহাতে মনুষ্যের বিশেষ কার্যস্বীকারে প্রয়োজন কি বরং তাহাতে বিষয়ভোগের অস্পৃশ্যই ঘটে। সেত মহাবিজ্ঞের মত নহে কেননা অন্য পশুহইতে তাহার বিশেষকি। তথাচ। অহিতহিতবিচার শূন্যবুদ্ধেঃ শ্রুতিসময়ে বহুভি বহিষ্কৃতস্য। উদরভরণ মাত্র কেবলেছোঃ পুরুষগণোঃ পশোশ্চকো বিশেষঃ ইতি ॥

। ৪। মহাবিজ্ঞ কহেন যে যৈব্রহ্ম সেই জীব এবং

ইচ্ছা ওবিষয় তাহাতে কিছু ভেদনাহি তবে আনাদিগের  
বিষয়চেষ্টাকরার প্রয়োজন কি ॥

১৪। অবহুজ্ঞ কহিতেছেন যে এবড়ই আশ্চর্য্য কথা  
কেননা যদি জীব ওবুদ্ধওবিষয় সকলি একহয় তবে তুমি  
সুখী ও দুখীনহ এবং এমত বুদ্ধিও নাহি তবে উত্তম করিব  
অবশ্য থাইবনা সুখী ইহব দুঃখ সহিব না এমত বুদ্ধি  
কেন কর । যদি এমত কর তবে সুতরাং অহঙ্কার আছে ।  
তথাহি । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মানানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশঃ অহ  
ঙ্কারবিসৃঢ়াকৃত্যকর্ত্তাহমিতি মন্যতে । তথাচ বৃহন্নারদী  
য়ে । আত্মনো দ্বিবিধং প্রাহঃ পরাপরবিভেদতঃ । দে  
ববুদ্ধী বেদিতবে ইতি চাখৰ্দ্ধনীশ্রুতিঃ । পরস্ত নিগুণঃ প্রো  
ক্তোইহঙ্কারযুতোহ পরঃ । তবেই চেষ্টা করিতে হয় যখন  
অহঙ্কার লোপ হয় তখন জীব মুক্তহয় তাহার প্রমাণ বেদা  
স্তাদিগ্রন্থে এবং বৃহন্নারদীয়ে । ৩১ অধ্যায়ে । যদাত্তভেদ  
বিজ্ঞানং জীবাত্মপরমাত্মনোঃ । তবেত্তদা মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পাশ্চ  
দো ভবিষ্যতি । আর যে জ্ঞানে ঐ অহঙ্কারকে নষ্ট করে  
সেই বুদ্ধজ্ঞান এমত জ্ঞান হইলে সুখদুঃখ অনুভব থাকে না  
তাহার নিদর্শন এই যে ভেদভ্রান্তিজ্ঞানাধীন সুখদুঃখ  
তথাচ । ভ্রান্তিজ্ঞানবদ্বং পুরুষদ্বং । নতবা বস্ততে সুখ  
দুঃখ নাহি যেমন একচটে শয়নকরিয়া কেহ সুখী হয় সেই  
চটে শয়নকরিয়া অন্যে দুঃখী হয় । যেমন এক সুকটা খা  
ইয়া একজন সুখীহয় অন্যজন তাহা খাইয়া দুঃখী হয় ।

তথাচ বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে বর্ণিতায়াং । মনঃপ্রীতি  
 করঃস্বর্গো নরক স্তদ্বিপর্জ্যঃ । নরকস্বর্গজংভেদে বৈ পাপ  
 পুণ্যে দ্বিজোত্তম । বস্ত্রেকমেব দুঃখায় সুখায়ৈষোত্তবা  
 য়চ । কোপায়চ যতস্তন্মাৎ বস্ত্রবস্ত্রাত্মকং কুতঃ । তদেব  
 প্রীতয়ে ভূত্বা পুনদুঃখায় জায়তে । তন্মাৎ দুঃখাত্মকং  
 নাস্তি নচকিঞ্চিৎ সুখাত্মকং । ননসঃ পরিণামোহয়ং । সুখ  
 দুঃখাদিলক্ষণঃ । এবং বেদান্তে । ২ । ৩ । ৪৩ । কৃতপ্রযত্না  
 পেক্ষ স্তু রহিতপ্রতিসিদ্ধা বৈয়র্থাদিভ্যঃ । এইমত শোকও  
 মমতা জন্যমাত্র জানিবা । যথা প্রবোধচন্দ্রোদয়ে পঞ্চ  
 মাঙ্কে । মার্কণ্ডেয় পুরাণে মাজ্জারভজিতেদুঃখং যাদৃশং  
 গৃহকুক্ষুটে । নতাদৃগ্ মনতান্মন্যে কলবিক্ষেপে ২থ মৃষিকে ।  
 যদিবল ঈশ্বর রোগ শোকাদি দুঃখ কেন করিলেন যেহে  
 ভক পরমেশ্বরকর্তৃ । তাঁহার সমস্তই সুখস্বয় করিতে বাধা কি  
 ছিল । উত্তর । যদি ঈশ্বর দুঃখ না করিতেন তবে সুখানুভব  
 কিমতে হইত । অতএব মনুঃ । কর্ম্মণাঞ্চ বিবেকাথং ধর্ম্মা  
 ধর্ম্মৌ ব্যবচয়ৎ । স্বন্দৈর যোজয়চ্চৈমাঃ সুখদুঃখাদিভিঃ  
 . প্রজাঃ ॥ কিঞ্চ । অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহি  
 নাং । সুখান্যপি তথা মন্যে দৈবমভ্রাতিরিচ্যতে । অতএব  
 সকল বস্তুই ঈশ্বর ইচ্ছা জ্ঞান হইলে বাসনাজন্য সুখদুঃখ  
 থাকে না । যথা । যদাসমস্তদেহেষু পুমানেকো ব্যবস্থিতঃ ।  
 তদাহি কো ভবান্ কোহ নিত্যৈতৎ বিফলং বচঃ । সিত  
 শীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নভঃ । ভ্রান্তিদৃষ্টিভিরা  
 জ্ঞাপি তথৈকঃ সন্ অথক্ পথক্ ॥ এবং যোগবাসিন্তে ।



নেহ কৰ্ত্তানভোক্তান্তি দৃষ্ট্যানষ্টকলঙ্কয়া । বহবশ্চেহ কৰ্ত্তা  
 য়ো দৃষ্ট্যাদৃষ্টকলঙ্কয়া । বুদ্ধবৈবৰ্ত্তে বুদ্ধখণ্ডে ১২ অধ্যায়ে ।  
 তাবৎ পত্নী সূতস্তাবৎ তাবদৈশ্বর্য্য মীল্পিতং । সুখং  
 দুঃখং নৃণাং তাবৎ যাবৎক্কে ন মানসং । একথা যুক্তি  
 সিদ্ধও বটে যেহেতুক শরীর এবং জীব এদুয়ের কেহই  
 দুঃখাদিভোগ্য নহে । তথাচ ভগবতীগীতা ১৬ অধ্যায়ে ।  
 পঞ্চভূতান্নকো দেহো যুক্তো জীবো যতঃ স্বয়ং । বিচ্ছি  
 দ্যমানো দেহেপি নাপকারোহন্যজারতে । এনতস্থির কই  
 নে প্রত্যক্ষ সুখদুঃখভোগ্য কে হয় এই সংশয় প্রযুক্ত ।  
 হিনালরশ্রম তদ্বথা । দেহস্যপি নচেদেবি জীবস্য পর  
 মাত্মনঃ । অপকারোহত্রবিদ্যেতে নৈতৎ দুঃখস্য ভা  
 গিনৌ । তৎকথং জারতে দুঃখং যৎসাক্ষাদনুভূরতে ।  
 অত্যা বা কোস্তিদেহেন্নিন্দুঃখভোক্তা নহেধ্বরি । তাহা  
 তেইভগবতী সুখদুঃখাদিঅনুভবের কারণ ভ্রমকে বলিরাছে  
 ন । তথাহি । নৈব দুঃখংহি দেহস্য নাত্মনোপি পরাত্মনঃ ।  
 তথাপি জীবো নির্লেপো নোহিতো মমনারয়া । সুখং  
 দুঃখং ক্লেতি স্বয়নৈবাভিমন্যতে । হস্তাচেন্মন্যতে  
 হস্তং হতশ্চেমন্যতে হতং । তাবুভৌ ভ্রান্তি হৃদয়ো নারং  
 হস্তি নহন্যতে । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । অহোভ্রমনারী দৃষ্টি  
 জুস্ততেকাপি চেতসি । তদুশাদিদমাভোগি জগৎচক্রং প্রব  
 ত্ততে । যতুচিত্ত মতজুস্তত্বং দুঃখিতং জীবউচ্যতে । সুখ  
 দুঃখাদ্যবষ্টক মন্থীতৈব বিনিশ্চয়ং । সুখদুঃখ কলাল্পান্দো  
 বন্ধোজীবস্যনৈতরং । তদভাবোহিমোক্ষঃ স্যাদিতিদেধা ব্যব

হিতং ইত্যাদি । যদি কহ যে ঈশ্বর সর্বকণী ইহাতে  
নানাক্রমে দুঃখভোক্তা কেন হইলেন । উত্তর । রাজস  
তানস গুণাক্রান্তভাবে তাদৃশঅবস্থা । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।  
যদ্যেবং স কথং বুদ্ধান্ পাশাণানি যুজ্যতে । ঈশ্বরঃ  
স কথং ভাবে রনিতৈঃ সংপ্রযুজ্যতে । কর্ণে রমিত  
স্যাপি পূর্বভাবং কথঞ্জন । বেত্তি সর্বগভাং কস্মাৎ  
সর্বগোপি নবেদমাং । এইরূপ প্রশ্নে উত্তর করেন যে ।  
রজনা তমসাতৈব সমাবিষ্টো ভুমমিহ । ভাবৈরনিতৈঃ  
সংযুক্তঃ স সারং প্রতিপদ্যতে । ইহা যুক্তিতেও পাওয়া  
যায় যে আত্মকার্যসিদ্ধিতে ছোটবড় কোন ব্যক্তিই মানা  
পমানও সুখদুঃখ গ্রহ করেনা কার্যমাত্র সাধনীর হয় ।  
দেখ যদি কোন দরিদ্রব্যক্তি নিজগৃহকর্মে ব্যগ্ন হয়  
তখন স্তম্ভাভাবে স্বয়ং স্তম্ভন্যায় হইয়া মস্তক কি হস্তদ্বারা  
কোন আছাদনস্তম্ভেরকার্য করে এনং মৃত্তিকা খনন করত  
খতার অভাবে স্বয়ং হস্তদ্বারা খনন কার্যনির্মাহকরে আর  
রজু অভাবে হস্তদ্বারা আকর্ষণ করিয়া থাকে আরএস্তম্ভও  
খতাওরজু প্রাপ্তহইলেতাহাদ্বারা সেই২কার্যনিষ্পন্নকরে ।  
এনতে রাজা প্রভৃতি ধনবান্ লোকে অত্মার্গ যে ব্যাপার  
স্বয়ং কর্তব্য তাহা জনস্ত ধনপ্রয়োগে আত্মপ্রতিনিধি  
লোকদ্বারা পৃথক পৃথক উপাধি নর্যাদাভেদে গ্রান্যশাসন  
অবধি মন্ত্রিস্বপার্যন্ত নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন প্রতিনিধিঅভা  
বে আগনিই তর্জিকরিয়া থাকেন । তবে এই বিবেচ্য যে  
এখানে ভিন্ন ২ পদার্থ ও পদার্থগুণ ও ব্যক্তিভেদ আছে

এমতে ইহাহয় কিন্তু সৃষ্টিকালে পরমেশ্বরবিনা অন্যকোন  
 পদার্থ ছিলনা এপ্রযুক্ত যেমন নাকড়শা কীট স্বদেহ  
 হইতে নানা জাল সৃষ্টিকরে সেই মত তিনি সংকল্পদ্বারা ।  
 স্বয়ং সৰ্বময়রূপে প্রকাশ পাইলেন সুতরাং আমি  
 ভূমি ইত্যাদি নানা ব্যক্তি ও কুকুর কৃমি প্রভৃতি উপাধি  
 ভেদে নানাভোগ ও ব্যাপারসাধনের কারণহইয়াছেন তবে  
 ঈশ্বরাতিরিক্তকি আছে কেবল উপাধি অহঙ্কার মাত্রভিন্ন  
 বোধ হয় যদ্বারা এই জগৎ দৃশ্য হইতেছে এবং ক্ষুদ্র  
 দেহাভিমানপরিত্যাগপূর্বক আত্ম্যগতমাহাত্ম্যবোধকরি  
 লেই দৃশ্যনস্তর স্বপ্নসৃষ্টিবৎ মর্মাণ্ড আত্মনিষ্ঠমহাব্যাপার  
 ত্বক ব্যাপকতা সুলভ হয় । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । বুদ্ধাহং  
 জগতঃ সৃষ্টা তত্ৰা ভোক্তা নহেশ্বরঃ । লোকপালপুত্রৈঃ  
 সাক্ষীং ভুবনানি চতুর্দশ ॥ নির্মিতানি ময়েতানি তেবা  
 মস্তরহং স্থিতঃ । অতএব অহঙ্কারী আত্ম সুখদুঃখভোগী  
 স্বকীয় নানাতুচ্ছ পুরুষ নির্লিপ্ত স্বপ্নবৎক্রীডামাত্র স্থায়ী  
 তথাচ । পলায়তে যঃ পুরুষঃ স্বাত্মানং প্রহরন্ স্বয়ং । স্ববা  
 সনাপ্রহারেভ্যস্তৎ জ্ঞান্যতিমনঃ স্বয়ং । অহংযত্রকরোগীতি  
 সমগ্রং জাগতং ভ্রমং । রাগদ্বेषক্রমস্তত্রকুতোন্য স্যাপ্য  
 সম্ভবাৎ ॥ এমতে আমরাও স্বপ্নপ্রাপ্তসুখানুমানে এসুখ  
 দুঃখকে ভ্রান্তি জন্য মাত্র জানিতে সক্ষমহইতে পারি যদিবস্ত  
 বিচারএবং জ্ঞানবিশেষ লাভ হয় । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে ।  
 অনশ্চঞ্চলতা যৈবা 'ত্ববিদ্যা রাম সোচ্চ্যতে । তামেব

বাসনানাম্নীং বিচারেণ বিনাশয় । শাস্ত্রবৈরাগ্যামলয়া  
 ধিয়া পরমভূতয়া । কত্তব্যঃ কারণজ্ঞেন বিচারোহনিশ  
 য়ান্ননঃ ॥ বিচারাৎ তীক্ষ্ণতামেত্যাধিঃ পশ্যতি পরং পদং ।  
 দীর্ঘসংসাররোগস্য বিচারোহি মহৌষধং ॥ কোইহং  
 কথময়ং দোষঃ সংসারাত্ম্য উপাগতঃ । ন্যায়েনেতি  
 পরামর্শো বিচার ইতি কথ্যতে ॥ যদিহ্যাৎ কহয়ে স্বপ্নে  
 ভ্রান্তিমাत्र প্রবোধক কেহ থাকেনা এস্থানে বেদাদি প্রবো  
 ধক সত্ত্বে কেন সুখ দুঃখ অনুভব হয় । তাহার উত্তর এইযে  
 মহাভ্রান্তি হইলে প্রবোধ সত্ত্বেও ঐ অনুভবের বাধা করিতে  
 পারেনা যেমন দিগ্ভূমে পূর্বাঙ্গে সূর্য উদয় হওয়াতেও  
 সে দিগ্কে পশ্চিম জ্ঞান করে তাহা কোন মতে কারণ  
 শতে ও দূর হয়না এবং সূর্য কখন উচ্চনীচস্থ নহেন ত  
 থাপি প্রাতর্মধ্যাহ্ন সায়ংকালে লোকের তাদৃশ জ্ঞান  
 কোন প্রকারে নাশপায়না সেইমত আনরা ভ্রান্ত ও জ্ঞান  
 হীন হইয়া সুখ দুঃখ অনুভব করি তবে কেন চেষ্টা করি  
 বনা যদি এক্য বুদ্ধি হয় তবে সকলি এক দেখা যায় । তথা  
 চ যোগঃ । বুদ্ধিব ভূরি ভুবন ভূমিবিভ্রমোঘৈ রিথং স্থিতং  
 সম ননেকতথৈক মেব । আর যদি ভেদদেখা যায় তবে  
 প্রত্যেকের রক্ষণাবেক্ষণ আবশ্যক হয় ভ্রমজ্ঞানবশাৎ আ  
 মাতে তোমাতেবুদ্ধিবিভক্তরূপে আছেন যদি এক্যজ্ঞান হয়  
 ও তবে ভয় ও চিন্তাচঞ্চল্যাদিথাকে না । তথাহি । যোগ  
 বাশিষ্ঠে । তাবৎ নিশীথ বেতানাবল্লান্তি হৃদি বাসনাঃ । এক  
 তত্ত্বদৃঢ়াভ্যাসাৎ স্যাবন্নবিজিতং ননঃ । সর্বং বুদ্ধেতি

যস্যাস্ত ভাবনা সোহি মুক্তিতাক্ । ভেদদৃষ্টি রবিদ্যে  
 যৎ নব্বথা তাংবিবজ্জয়েৎ । একং বুদ্ধ চিদাকাশং  
 সৰ্ব্বাত্মক মখণ্ডিতং । ইতি ভাবয় যত্নেন চেতশাঞ্চল্য  
 শাস্তয়ে ॥ এতস্মাৎ সৰ্ব্বগাৎ দেবাং সৰ্ব্বশক্তে নহা  
 তুনঃ । বিভাগকসনাশক্তি নহরাবোধিতাস্তনঃ । চিত্তমে  
 বেহ পুরুষ স্তৎকৃতং কৃত মুচ্যতে । মনোহি জীবনা  
 জীবো নিশ্চায়কতয়া তু ধীঃ । অহঙ্কারাভিনন্তৃদ্বাৎ  
 নানাতাং স্বরনেতিহি । এবং প্রবোধচন্দ্রোদয়ে গ  
 ঞ্জমাক্ষে সরস্বতী ননকে কহিয়াছেন বে । ত্বৎসম্ভাৎ শাস্ত  
 তোপি প্রভবলয়সরোপপ্লুতোবুদ্ধি ব্ৰহ্মি স্তেবকো নানৈব  
 দেবো রবি রিবজনধে বীচিযু ব্যস্তমূর্তিঃ । তৃষ্ণী নাল  
 স্বসেচেৎ কথনপি বিরতো বৎস নংহতবৃত্তীভীত্যা  
 দর্শে প্রসন্নো রবিরিব সহজানন্দ সান্দ্রু স্তদাত্মা ॥ তথা যো  
 গবাশিষ্ঠে । জন্তা হস্তা ত্রুতা যত্র শ্বরতা নাস্তি কাচন  
 ত্জি বটুক চিরাভ্যাসাৎ ভেদস্যানুপলভ্ততঃ । জীববুদ্ধা  
 নমজ্জন্তি সুখদুঃখ বসন্তিতৌ ॥ সংকল্প সংকল্পবশাৎ  
 গলিতে শু চিত্তে সংসারমোহমিহিকা গলিতা ভবন্তি ।  
 দৃষ্টেং বিতাতি শরদীবপনাগতায়াম্ চিন্মাত্র মেক মজমাদ্য  
 মনস্তমন্তঃ । যদি কহ নদী পৰ্বতবৃক্ষ জন্তু প্রভৃতিকে ভিন্নং  
 বোধনা করিয়া কিমতে এক জানাযায় । তাহার উত্তর এই  
 যে নথ চন্দ্রাদিবৎ এক দেহকণ জ্ঞান হওয়া কঠিন নহে ।  
 তথাচ কালিকা পুরাণে ১১ অধ্যায়ে । ভগবদুক্তং । শিরোগ্রী  
 বাদি ভেদেন যথৈ কন্যৈব ধর্মিণঃ । অংশা ইমে তথৈ

কস্য ভাগত্রয়মিদং হর । তথা ত্রিমং ভাগবতে চতুর্থকক্ষে  
 নপ্তমাধ্যায়ৈ । যথাপুমান্থাঙ্গেষু শিরঃপাণ্যাদিষু কুচিৎ ।  
 পারক্যবুদ্ধিঃ কুরুতেএবং ভূতেষু মৎপরঃ । ত্রয়াণামেক  
 ভাবানাং যো ন পশ্যতি বৈভিদাং সৰ্বভূতাত্মনাং বুজ্জন্ স  
 শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ মনুষ্ট । সৰ্বভূতেষু চাত্মানং সৰ্বভূতা  
 নি চাত্মনি । সমং পশ্যমাঅযাজী স্বারাজ্যমধিগচ্ছতি ॥  
 বিশেষতঃ কিঞ্চিৎ মনোযোগ করিলেই জানিতে পারা  
 যায় যে জগৎসংসারে কোন বস্তুই স্বতন্ত্র অনুভব হয়  
 না । দেখ ত্বাদি যেমন ভূমি জল তেজো বায়ু ও আকাশ  
 দির ক্ষণে ২ মৎসর্গ ব্যতিরেকে নিমেষমাত্র স্বরূপাবস্থাতে  
 থাকিতে পারে না তাদৃশ এই মনুষ্যাদি প্রধান ২ অবয়বি  
 সকল জ্ঞানহর । যদি ইহারা পরস্পর স্বতন্ত্র হয় তবে  
 এতাদৃশ সাপেক্ষাবলম্বনের হেতুকি । অতএব যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।  
 কথমেতৎ বিমূহ্যামঃ সন্দেবাঃ সুরমানবং । জগদুদ্ভূতমা  
 ত্মাচ কথং তস্মিন্ বদস্ব নঃ ॥ শিষ্যকর্তৃক এই প্রশ্ন হইলে  
 উত্তর দিলেন যে । মোহজাল মপাস্যেহ পুরুষো দৃশ্যতে  
 হি যঃ । সহসু করণম্নেত্রঃ সূর্য্যবচ্চাঃ সহস্রকঃ ॥ স আত্মা  
 চৈব বজ্রশ্চ বিশ্বরূপঃ প্রজাপতিঃ । বিরাজঃ সোহন্নকপেণ  
 বজ্রত্বমুপগচ্ছতি ইত্যাদি ॥ এসকল উদ্দেশে আখলাকজলা  
 লির প্রথম লামার তৃতীয়লম্বাতে কহিয়াছেন ॥ অথবা আ  
 ত্মবৎজ্ঞান একজ্ঞানহর । তথাচ । আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যঃ  
 পশ্যতি স পণ্ডিতঃ । তথা যোগবান্ধিতৈ । আত্মবৎ সৰ্বভূতা

নি পরদ্রব্যানি লোকেবৎ । স্বভাবাদেব ন ভয়াৎযঃ পশ্যতি  
 সপশ্যতি ॥ আর ইতিহাসসমুচ্চয়ে ৪১ অধ্যায়ে উক্ত  
 আছে যে । ঈশ্বরঃ সর্বভূতেষু বসতেত্যকো নিরঞ্জনঃ । তেন  
 ব্যাপ্ত মিদং সর্বং তন্ময়ত্বেন চিন্তয়ন্ । বুদ্ধ্যবস্থিতো  
 বিদ্বান্ বুদ্ধাত্মকমিদং জগৎ । যেনেদং বুদ্ধ বিজ্ঞাতং স  
 তন্মিন্ ব্রহ্মণি স্থিতঃ । ইত্যাদি প্রকারকজ্ঞান এক্য বোধক  
 হয় । যদিও যে সকল একজ্ঞান হইলে সুখ দুঃখ অনুভবনা  
 থাকা কিমতে যুক্ত হয় যেহেতুক অগ্নির দাহিকা শক্তি ও  
 অগ্নির ক্ষুদ্রিবারণতা জ্ঞানসাপেক্ষ নহে । উত্তর । জ্ঞানাত্মন  
 বস্তুগুণকুণ্ঠিত হয়না বটে কিন্তু জ্ঞানজন্য ভাবি দুঃখ  
 নাশ হয় । তথাচ যোগসূত্রং । হেষং দুঃখ মনাগতং ।  
 এই বিচারে সাংখ্যদর্শনে ত্রিবিধ দুঃখবিবেচনাতে আধি  
 দৈবিক আধিভৌতিক আধ্যাত্মিক দুঃখमध्ये মানস দুঃখ  
 বাহ্য নর্যাপেক্ষা গুরু তাহারই উপশম জ্ঞানজন্য বলিয়া  
 ছেন । কেননা সেই মানসদুঃখ কেবল রাগদ্বेषাদি  
 জন্য মাত্র সুতরাং মহামোহহেতুক ভেদ জ্ঞানাত্মন  
 রাগদ্বেষ থাকিলে অবশ্য উত্তমচেষ্টার পুষ্টি আর অধ  
 মানুষ্ঠানের নিবৃতি করিতে হয় । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে ।  
 শুভাশুভাভ্যাং মার্গাভ্যাং বহুস্তী বাসনা সন্নিভা । পৌরুষেণ  
 পুষত্বেন যোজনীয়া শুভে পথি ॥ এই চেষ্টা বিচারে মৌল  
 বি ক্রম কহিয়াছেন যে ঈশ্বর কার্যোপদেশের পুতি বাক্য  
 প্রযোগকরণরূপ অপগমতা স্বীকার নাকর্যরূপ উপকরণদ্বারা  
 লোকদিগকে অসীম ব্যাপারে নিমুক্ত করার ইচ্ছিত করি

স্বাচ্ছেন। যেমন কোন লোক ভৃত্যকে নৃত্তিকা খনন ক্যাপা  
রে বাক্যদ্বারা আত্মা না করিয়া এক খানি কোদাল হস্তে  
দিয়া খনন যোগ্য গর্তাদিতে পুবেশ করার তন্ময় জা  
নিবা। আর ঈশ্বর যদি লোকের চেষ্টির পুতি অভিপ্যায়  
না করিতেন তবে একপ বুদ্ধিও হস্তপদাদি দিতেন না  
ইতি ॥

১৪। অস্বদ্বচনং হেঅবহুজ্ঞ শান্ত হও যেহেতুক জীব  
আর ঈশ্বরের ভেদ ও অভেদ বিচার এমত ঘোরাল যে মহা  
বিজ্ঞের বুদ্ধি ভাহাতে কোনমতে পুবেশ করিতে সক্ত নহে  
বিশেষতঃ তাহার রাগদ্বেষ এত যে তাহারইপোষকতাতে  
তিনিসকল উদ্যোগা থাকেন ইহাতে তোমার কথা শবনে  
অবকাশ নাত্র নাহি ॥

১৫। মহাবিজ্ঞ কহেন যে ক্রিয়া অমূর্তা সুতরাং কি  
রূপে ফল দেয় যদি জন্মান্তরে ফলদা হয়এমত কহ তাহাও  
সম্ভবনহে কেননা যখনকার ক্রিয়া তখনি লোপপায় অত  
এব জন্মান্তরও অনুভব হয় না ইতি ॥

১৫। অবহুজ্ঞ কহিতেছেন যে ক্রিয়াফল অঙ্গীকার  
না করে এমত চমৎকৃত ব্যক্তি কোথাও দেখিনাই কেননা  
যদি তোমাকে নির্দোষ কহি কি তোমার সাক্ষাতে উলজ  
হই তবে তুমি ক্রোধ কর তোমার চক্ষু আরক্ত হয় এবং  
রোমাঞ্চ হয়ও বুদ্ধিনাশ পায় যদি ক্রিয়াতে কিছু ফল  
না করে তবে ইচ্ছা কে করে কেননা তোমাতে আমাতে  
স্পর্শ নাই এবং কোন দ্রব্যসংযোগও নাই তথাপি



আমার ক্রিয়ানাত্রেই তোমার এইবিকৃতাকৃতি ওবুদ্ধিলোপ হয়। এমতে মস্তজগৎ ও যজ্ঞাদিকগক্রিয়াকল সিদ্ধ হইল। আর অদ্য তোমার মস্তকে বিশেষ গ্রহাণ করিলে রজপুরু হইতে তাড়িত হইয়া যদি কলিকাতা পর্য্যন্তও যাও তথাপি দেশান্তরে কল্য তোমার শিরোবেদনাদি যে থাকে তাহার কারণ কি আঘাততৎক্ষণাৎ নষ্টহইয়াযারবেদনাদেশান্তরও কালান্তরপর্য্যন্ত থাকে অতএবক্রিয়াকল কালান্তরে ভোগহয় এমত সিদ্ধ হইল। তথাচ ক্রিয়াপ্রতিপাদক শ্রুতিঃ। তন্নতিমৃত্যুং তরতি ব্রহ্মহত্যাং যোঽশ্বমেধেন যজতি ॥ আর মানসিকক্রিয়ারনিদর্শন দেখ যে মনেঃ সুবর্তী ধ্যান করিলে শরীরে বিকার জন্মে এবং স্বপ্নে রোমঃপতন কিমতে হয়। আর ভয়ানক বস্তুচিন্তাতে শরীরে রোমাঞ্চ হয় এবং অনুচিন্তাতে দস্ত আরও বোধ হয়। এই রূপ সমস্তবিষয়ে অনুমান করিবা যে মানসিক ক্রিয়াও শুভা শুভ কলজনিকা হয়। তথাচ মনুঃ ১২ অধ্যায়ে। শরীরজৈঃ কর্মাদোষৈ যাত্তি জীবরতাং নরঃ। বাচিকৈঃ পক্ষিমৃগতাং মানসৈরন্ত্যজাতিতাং ॥ এমতে ক্রিয়া কলজনকতা অদৃষ্টদ্বারা কুসুমাজ্জলিতে প্রথমস্তবকে উদয়নাচার্য্য কহেন যে। চিরধ্বস্তং ফলারালং ন কর্ম্য তিশয়ংবিনা। সন্তোভোগো নির্বিশেষাণাংন ভূতৈঃ সন্তুতৈরপি ॥ এবং যীমাংসাদর্শনে ন্যায়মালাবিস্তারে দ্বিতীয়াধ্যায়ে। বিধিবাক্যপাঠৈঃ সর্বৈরূপৈঃ প্রতিপাদ্যতে ইত্যাদি উপক্রম করিয়া কহিয়াছেন যে। অগুরু

মহাসত্তাবসংশয়ে সতি নাস্তিতৎ । মানাতাবাৎ কলং  
 যাগাৎ সিদ্ধেৎ শাস্ত্রপুমাণতঃ । কণিকস্য বিনষ্টস্য স্বর্ণ  
 হেতুত্বকম্পনং । বিরুদ্ধং আস্তরেণাতঃ ঞ্জেলোঃপূর্বস্য  
 কম্পনং । অবাস্তরব্যাপ্তিকী শক্তিকী যাগজোচ্যতে ।  
 অপূর্ব'মিতি তন্তেদ প্রক্টিয়াতো ই বগম্যতাং ॥ তথা নব  
 মাধ্যয়ে চতুর্থাধিকরণে । দেবঃ প্রযোজকো ই পূর্বং  
 বাদ্যো ইয়া ফলদ্বয়তঃ । নাবধেয়ে গুণো হ্যেবো ই পূর্ব  
 স্য ফলতোচিতা ॥ যদ্যপি এ দেহ কণিক হয় তথাপি  
 যোক পর্যন্ত বুদ্ধিতব্রাশ্রিত পূর্ব্যষ্টক সূক্ষ্ম দেহ ভোগার্থ  
 অবশ্যই থাকে । তথাচ সাংখ্যকৌমুদী হেতুমৎ অনিত্য  
 মব্যাপি সক্রিয় মনেকমাশ্রিতং লিঙ্গং । নাবয়বং পরতন্ত্রং  
 ব্যক্তং বিপরীত মব্যক্তং । পূর্বোৎ পন্নমশক্তং নিয়তং  
 মহদাদি সূক্ষ্মপর্যন্তং । সংসরতি নিরুপভোগং ভাবৈর  
 ধিবাসিতং লিঙ্গং ॥ ৪০ ॥ তদ্যথা দশোদ্ভিন্ন মনোঃহংকারি  
 বুদ্ধিঃ এতেষাং সমুদায়ঃ সূক্ষ্মশরীরং লিঙ্গং । যদি ইহাক্তে  
 সূক্ষ্মেহ কর তবে সাংখ্যশাস্ত্রবিচারে সেই সূক্ষ্ম শরীর  
 অর্থাৎ নিঙ্গশরীর তোমার মুখেই সংস্থাপন করিতে  
 পারি । তথাচ যোগবান্ধিত্তে । মনোভবতি শূন্যাত্মা বীজ  
 নকম্প শাখিনঃ । আতিবাহিক দেহোক্তিতাজনং তদ্বিদু  
 বুধাঃ ॥ অন্যচ্চ । একমনঃ শরীরন্তু ক্রিপ্রকারি চল  
 মদা । অকিঞ্চিৎকর মন্যন্তু শরীরং মাংসনির্মিতং ॥ সর্ব  
 এষ জগত্যগ্নিন্ দ্বিশরীরাঃ শরীরিণঃ । এবং এইযত জীব  
 সুখদুঃখভোক্তা ভাহারা কেহই এদেহে থাকিয়া এমনত

প্রার্থনা করে না যে দুঃখ পায় আর অনেকেই খঞ্জ বামন  
 আদি এবং মাতৃগর্ভস্থ মাত্রেই কেহ রাজা আদি অবস্থা প্রা  
 প্তে নানা দুঃখ ও সুখ আত্মকৃত ঘটনাপেক্ষাতে যে প্রাপ্ত  
 হয় তাহাই জন্মান্তরের প্রমাণ দেখা যায় তথাচ গৌতম  
 সূত্রে তৃতীয়াধ্যায়ে ১২ সূত্রং। পূর্বাভ্যন্ত স্ত্যনুবন্ধাজ্জাত  
 স্য হৃষভয় শোকসম্প্রতিপত্তেঃ । আর ইংরাজ ও মোসল  
 মান প্রভৃতি যে পরকাল মানে তাহারা কহে যে পাপ  
 পুণ্যভোগার্থ একটা শরীর হয় । এমত হইলে পূর্ব ২ জন্মের  
 কর্মভোগার্থ বর্তমান দেহকে ভোগশরীর কেন নানাযাবে  
 না কেননা যে ঈশ্বর মরণানন্তর কোনকালে পুনঃসচেতন  
 শরীর দিয়া পাপপুণ্য ভোগ যোগ্যতা প্রদান করিতে পা  
 রেন তিনি কি পুতিজন্মের অনুষ্ঠানে তাহা সফল করিতে  
 ক্ষম নহেন । অপিচ জন্মান্তরপুমাণং গীতা বিষ্ণুশ্চ ।  
 বাসানি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্ণাতি নরোহ  
 পরাণি । তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণান্যন্যানি সংযমতি  
 নবানিদেহী ॥ জাতস্য চক্রবৎ মৃত্যুর্ভবৎ জন্মমৃতস্য চ ॥ অন্য  
 চ পুয়শ্চিভনিতাকরায়াং যাজ্ঞবল্ক্যঃ । পুতিজন্ম বদভ্য  
 স্তং দানমধ্যরনং তপঃ । তেনৈবাত্যাসযোগেন তদে  
 বাভ্যসতে পুনঃ ॥ যদি বল যে মাতৃগর্ভস্থ ক্ষীয়তে কর্ম  
 কম্পকোটিশতৈরপি । অবশ্য মেবভোক্তব্যং কৃতং কর্ম  
 শুভাশুভং ॥ ইত্যাদি পুমাণদ্বারা সতত সংসারে কর্মের  
 পুত্ততা এবং পুত্তনকর্মে ভাবিকর্মের পুয়োজকতা  
 হেতুক কোন সময়েই জীবের মুক্তি সম্ভব হইতে পারে

না। উত্তর স্বদ্যপি কর্মভোগ সততই আছে এবং ভোগ  
 বিনা সান্ধারিক জীবের কর্মের নাশ নাই তথাপি মুমুকু  
 ব্যক্তি সকলের মুক্তি পুরোজক যে তত্ত্বজ্ঞান সেই জ্ঞানো  
 দয়ে কর্মের বিনাশ হয় তথাচ গীতা। যথৈবাংসি নমিকোই  
 গ্নি ভবুসাৎ কুরুতে হজ্জুন। জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাণি ভবু  
 সাৎকুরুতে তথা ইত্যাদি ॥ অতএব বাঁহারা মুক্তি ইচ্ছা  
 করেন তাঁহাদিগের তত্ত্বজ্ঞানোদয় পর্যন্তই সংসার আর  
 তত্ত্বজ্ঞানোদয়ানন্তর কর্ম নাশ প্রযুক্ত মুক্তি লাভ হয়। ই  
 হাতে কহিতে পার যে যদি তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে কর্মনাশ হয়  
 তবে জ্ঞানিদিগের কর্মনাশজন্য কর্মঘটিত দেহনাশ ও  
 তৎক্ষণাৎ হইতে পারে। উত্তর কর্মদুই প্রকার প্রারব্ধ  
 আর অপ্রারব্ধ তাহাতে তত্ত্বজ্ঞানে অপ্রারব্ধ কর্মের নাশ  
 হয় প্রারব্ধ কর্মের ভোগাবসানে নাশ হয় অতএব মাতুল  
 মিত্যাদি বচনের তাৎপর্য এই যে অজ্ঞানি বিষয়ি ব্যক্তি  
 নিষ্ঠে যে কর্ম আর জ্ঞানির প্রারব্ধ যে কর্ম ও প্রায়শ্চি  
 ত্তাসম্ভব যে পাপ ইহা ভোগব্যতিরেকে সংসারাদিবৎ  
 কালাদিতে নাশ হয় না। জ্ঞানাগ্নি ইত্যাদি বাক্যের তাৎ  
 পর্য এই যে তত্ত্বজ্ঞানে অপূরক কর্মকে নাশ করে। যদি  
 কহবে কর্মে অপূবৃতি ও কর্মানুষ্ঠান অকরণেই লোকের  
 মুক্তি সম্ভব কেননা ক্রিয়াভাবে কর্মভাবে ও কর্মভাবে  
 ভোগাবে সূত্রাং কর্মানুষ্ঠানাবে সহজেই ভোগা  
 ভাব হেতুক মুক্তিলাভ হইতে পারে। উত্তর ক্রিয়াভাবে  
 সান্ধারিকজীবের কোন কালেই সম্ভব নাই যে কোন ভাবে

যে কোনকালে জীবের শারীরিক সত্তা আছে অবশ্যই তা হাতে ক্রিয়া থাকেই থাকে। তথাচ গীতা। শরীর যাত্রা পিচ তে ন পুসিদ্ধোৎকর্ষণঃ। এণুযুক্ত অসদনুষ্ঠাননিবৃত্তি আর সদনুষ্ঠানের পুর্বাভি আবশ্যিক হইয়াছে। এমত সঙ্গতি ক্রমে স্বাভাবিক সত্তত কর্মানুষ্ঠান নিদ্ধহইল যদি বল যে এসকলনিষেধ বিধিরযুক্তি সংসারিপক্ষেহয় যাহারা মুমুকু তাহাদিগের ভাবিজ্ঞাননাশ্য কর্মকরণে কিছু জানি নাই তাহার তিন কারণ। এক এই যে তাহার পাণপুণ্যক্রিয়া কল তত্ত্বজ্ঞানেই নাশ হয়। দ্বিতীয় মরুভূমিতে বীজবপ নবৎ জ্ঞানবান ব্যক্তিতে কোন কর্মকলই প্রবর্ত্ত হইতে পারে না। তৃতীয় এই যে স্বাভাবিক প্রবৃত্তিজন্য ক্রিয়ার মধ্যে অসৎক্রিয়ার নাশ্য কলজন্য নরকাদির ভরনাই তা হাতে নিবৃত্তির প্রয়োজন কি আর সৎক্রিয়ার নাশ্য কল জন্য স্বর্গাদির বাঞ্ছা নাই তাহাতে প্রবৃত্তির প্রয়োজন কি। অপরঞ্চ পুণ্যজনক ব্যাপারে যত্নবান হইয়া সেইকল জ্ঞান দ্বারা নাশ করণাপেক্ষা পুণ্যানুষ্ঠান না করণেই জ্ঞানিদি গের উত্তম বোধ হয়। তথাচ। পুঙ্কালনাদ্বিপঙ্কন্য দূরা দম্পর্শনং বরং ইত্যাদি ॥ উত্তর। যেমন কর্মাসক্তদিগের সত্ততই অসৎকার্যে বিরাগ ও সৎকার্যে অনুরাগ থাকে তাহা জ্ঞানিদিগেরও অত্যাবশ্যক, যেহেতুক পূর্বাুক্ত হ ইল যে শরীরিব্যক্তি কর্ম না করিয়াই বাঁচে না তথাচ গীতা। কার্যতে হ্যবশঃ কর্মসর্কেঃ প্রকৃতিজৈগুৈঃ অন্তএব শরীরিব্যক্তি ইচ্ছা না করিলেও প্রকৃতির গুণের

বলে অবশ্য হইয়া কর্ম করিতে হয় সেই কর্ম সদস্য  
 দুই পুকার তাহার মধ্যে অসৎ কার্য সর্বথা অকর্তব্য  
 তাহার কারণ ব্যক্তিই আছে এবং নানা স্থানে উক্ত হইল  
 বিশেষতঃ অসদনুষ্ঠানে যে সংসর্গদোষ হয় সেই কুসঙ্গ  
 হইতে অসৎ কার্যকর্তার আত্মগত অনেক দোষ উপস্থিত  
 হয় যে অবশেষে তিনি তাহার ইন্দ্রিয়বিষয়দোষপ্ৰাবল্য  
 প্ৰযুক্ত জ্ঞানতিরোভাব হওয়াতে সমূলস্ত বিনশ্যতি এই  
 রূপ দশাপুণ্ড্র হন তথাচ মনুঃ । বলবান্দিন্দ্রিয়গ্রামো  
 বিদ্বাংস নাপি কবতি । এবং গীতা । ধ্যায়তো বিবয়ান্  
 পুংসঃ সঙ্গস্তেষুপজায়তে । সংজ্ঞাং সংজায়তে কামঃ  
 কামাংক্রোধোভিজায়তে । ক্রোধাৎ ভবতি সংমোহঃ  
 সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ॥ স্মৃতিভ্রংশাৎ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধি  
 নাশাৎ পুণশ্যতি ॥ অতএব কোন কালেই কোনপুরুষ  
 কৰ্ত্তৃককুকার্য্য কৰ্ত্তব্য নহে কেননা অপকার্য্যে প্রবর্ত্ত জ্ঞানী  
 ও অজ্ঞানী যে কোন ব্যক্তিই হউন ঐ অপকর্ম্মেরনান্না  
 স্ত্র্যে তিনি স্বয়ং এবং তাহার সংসর্গী তাবৎ ব্যক্তিই  
 ক্রেশ পান যদিপি অপকর্ম্মের ফল আদৌ কিঞ্চৎ  
 সুনির্ভে বোধ হয় কিন্তু পরে তাহা মহাতিত্তগুহ অবশ্যই  
 হয় । আর সংকর্ম্মের অনুষ্ঠান সততই করা কৰ্ত্তব্য  
 কেননা সংকর্ম্মে প্রবর্ত্ত ব্যক্তির প্রায় অসৎকর্ম্মানুষ্ঠা  
 নের অবকাশ থাকেনা আর ঐ সৎকর্ম্মদ্বারা আত্মার ও  
 আত্মসংসর্গিগকর্ম্মের সুখলাভ হয় । এবং জ্ঞানিদি

গের যোগাজ্ঞাপন যে সৎকর্ম তাহা কোন প্রকারেই  
 ত্যজ্য নহে তথাচ সাংখ্যসূত্রং । তদ্বিস্মরণে ভেদীভবঃ ।  
 অতএব জ্ঞানি অজ্ঞানি সর্বসাধরণেরই নিত্য নৈমিত্তিক  
 ও কাম্য সৎকর্ম অবশ্য অনুষ্ঠেয় কিন্তু অজ্ঞানিরা কর্ম  
 ফলে আসক্ত আর জ্ঞানিরা অনাসক্ত বাস্তবিক কর্ম পরি  
 ত্যাগ কোনকালেই যুক্তনহে তথাচ যোগবাশিষ্ঠে ।  
 বাহ্যবাহ্যিকসম্বন্ধে সামান্যে সর্বদেহিষু । যোগিনঃ  
 সাবধানত্বং যতদর্শন মাত্মনঃ । তবে কহিবা যে জ্ঞানি  
 ব্যক্তির কর্ম পরিত্যাগবিধি অনেক শাস্ত্রে আছে এবং  
 ফলাসম্ভবব্যতিরিক্ত ক্রিয়াকরণে জ্ঞানিদিগের প্রয়োজনা  
 ভাব । উত্তর যদিপি জ্ঞানিদিগের কর্মনিষেধভান কুত্ৰাপি  
 দৃষ্ট হয় তবে তাহার তাৎপর্য কেবল কর্মফলত্যাগমাত্র  
 জ্ঞানিবা আর ইহার মীমাংসা গীতার ১৮ অধ্যায়ে সুন্দর  
 রূপে আছে আর উপরের উক্তন্যায়ে জ্ঞানিদিগের সৎ  
 ক্রিয়ানুষ্ঠান অবশ্যই কর্তব্য তথাচ গীতা । মা কর্মফল  
 হেতু ভূর্মাতে সন্তোস্তু কাম্যনি ॥ বিশেষতঃ কর্মাকরণে  
 দোষ উক্ত আছে যথা । এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানবর্তয়তীহ  
 যঃ । অঘারুরিন্দ্রিয়ারামো মোঘং পাথ সজীবাত ইত্যদি ।  
 অতএব অনাস্তিতকর্ম ফলং কার্যং কর্ম করোতি যঃ ।  
 স সন্ন্যাসীচ যোগীচ ন নিরগি ন চাক্রিয়ঃ ॥ যদি বল  
 যে এইমতে পুণ্যক্রিয়ার প্রতিষ্ঠা হইলেও পাপের  
 বিষয়ে কিছু আপত্তি হইতে পারে যে যোগিদিগের প্রাণা  
 যাম ও ইতরেরদিগের প্রায়শ্চিত্ত পাপক্ষয়ের উপায় আছে

বিশেষতঃ তীর্থস্থান ও ব্রাহ্মণের সন্ধ্যোপাসনা হেতুক সকল পাপ ধ্বংস হয় তবে আর পাপকরণে ভয়মাত্রও হইতে পারেনা। উত্তর আদৌ অজ্ঞান ও জ্ঞানকৃতভেদে পাপ দুই প্কার হয় তাহাতে অজ্ঞানকৃতপাপ যথা সম্ভব পাণায়াম ও তীর্থযাত্রা ও বিষ্ণুস্মরণ ও সন্ধ্যোপাসনাদিকপ অনুকম্পিকপুয়াশ্চিত্তাদি দ্বারা নাশ্য হয়। পুনঃ জ্ঞানকৃতপাপ ও দুই প্কার পাপাচরণ মাত্রবোধানন্তর যে পাপকৃত হয় তাহাও অবশ্য মহাক্লেশসাধ্যপুয়াশ্চিত্তা দিনাশ্য হয়। আর যে পাপ প্রারম্ভ হয় এবং প্রায়শ্চিত্ত পরামশ ঘটিত যে পাপ অর্থাৎ যখন কেহ এমন নিশ্চরবুদ্ধিতে পাপ করে যে এই পাপের অমুক প্রায়শ্চিত্ত সূন্য অতএব এই পাপকরণানন্তর আমি সেই প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইব এমন পাপ সম্বন্ধে নিতান্তপাপমন্তাপঘটিত চিন্তাক্ষেপ পূর্বক পাপমতিত্যাগানন্তর শান্তিপ্রাচুর্যধর্ম্যভিরততা এবং প্রাণন্তরুপ প্রায়শ্চিত্তবিনা সাধারণ প্রায়শ্চিত্ত অসম্ভব। যথা। ক্তেষু নাস্তি নিষ্কৃতি রিত্যাদি ক্ষুদ্রপরাণোক্তবৎ। তথাচ গীতাটীকাধৃত বচনং। যথা। প্রায়শ্চিত্তমকর্ষণাঃ পাপেষুভিরতা নরাঃ। অপশ্চাত্তাপিনঃ পাপা নিরয়ান্ বাস্তি দারুণান্॥ এবং প্রসঙ্গ প্রকরণে। সত্য মুক্তাতু বিপ্রেষু বিকিরেৎ মবসংগবাং। তত্র সত্য মিত নাহ মৈতৎ পাপং করিষ্যামি ইতি রঘুনন্দনেন প্রায়শ্চিত্ততদ্বৈ নিখিতং। অতএব পুনঃ পাপাকরণ



প্রতিজ্ঞাসঞ্চিতপাপক্ষয়ার্থ প্রায়শ্চিত্তের প্রয়োজক হয় ।  
 এবং শোষণেন শরীরস্য ইত্যাদি যমবচন হেতুক শরীর  
 শোষণাদিও কারণ বটে । যদি বল যে ঐ যমবচনে  
 আছে যে শোষণেন শরীরস্য তপসা ধ্যয়নেনচ । পাপ  
 কং মুচ্যতে পাপাং দানেনচ দমনেনচ ॥ অতএব কিঞ্চিৎ  
 দানাদিতেও পাপনাশ হইতে পারে । উত্তর শরীরশোষণ  
 রূপ মহাক্লেশের সাহচর্য্যপ্রযুক্ত পাপক্ষয়কারণ যে দান  
 তাহা সৰ্ব্বদানবোধ হয় তথাচ ভবিষ্যপুরাণে । অঙ্গ  
 সাধ্যোপি দুঃসাধ্যং শ্রাবয়েৎ সততং জনৈঃ । যথা পাপে ন  
 বৰ্ত্তেত প্রায়শ্চিত্তভয়াদিহ । ননির্দ্দেশে দম্পসাধ্যং প্রায়  
 শ্চিত্তং নরে বৃধ ইত্যাদি ॥ সুতরাং সেই পাপ উৎকট  
 হইলে ইহকালে এবং অনুৎকট হইলে কিম্বা বিশিষ্ট  
 প্রতিবন্ধকসত্ত্বে কাহার পরকালে ভোগনাশ্যই হয় এমতে  
 মাত্ত্বুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম কল্প কোটিশতৈ রপি ইত্যাদি  
 অনুভবের বিষয় হয় । যদি বল জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং  
 হর দেবি হরপ্রিয়ে ইতি । গঙ্গায়াম্ নৌঘলং স্নানং মহা  
 পাতকনাশনং ইত্যাদিবচনদ্বারা জ্ঞানাজ্ঞানকৃত সকল  
 পাপ ঈশ্বরস্মরণ ও গঙ্গাস্নানাদিনাশ্য বোধ হয় । উত্তর  
 ঈশ্বর ও গঙ্গাদির মাহাত্ম্যদ্বারা যথার্থ জ্ঞানবানের অপ্রা  
 রক্ণ তাদৃশ পাপক্ষয়সম্ভব ফলতঃ এতাদৃশ জ্ঞানবান্‌পুরু  
 ষের প্রায়শ্চিত্তপরামর্শঘটিত পাপ কদাচিত্ও সম্ভব  
 নহে । আর এতাদৃশ পাপকারিঅসংযতপুরুষের  
 ঈশ্বরাদিজ্ঞান যথার্থরূপে ঘটনের সম্ভবনাই সুতরাং

বাহ্যভ্যন্তর্যসংযতব্যক্তির তীর্থকলনাভিও অসম্ভব  
তথাহি । বন্য হস্তৌচ পাদৌচ ননশ্চৈব সূসংযতঃ ।  
বিদ্যা তপশ্চ কীর্তিঞ্চ স তীর্থকল মশ্নুতে ॥ তবে বলিতে  
পার যে । স্নানমাত্রেন গঙ্গায়াম্ পাপং ব্রহ্মবধাদিকং  
দূরাধ্বষ্যং কথং যাতি চিত্তয়েৎ যো বদেদগি । তস্যাহং  
প্রদদে পাপং কোটিব্রহ্মবধোদ্ভবং ॥ ইত্যাদিবচন  
হেতুক গঙ্গাস্নাননাশ্য নাহর এমত পাপই অসম্ভব ।  
উত্তর পূর্বোক্ত চিত্তাক্রোশাদিঘটিত উৎকণ্ঠিতমনস্ক  
গঙ্গামাহাত্ম্য ব্যক্তির নিঃসংশয়পূর্বক যথোক্ততীর্থ  
যাত্রানুষ্ঠানকরতঃ তাদৃশ নিষকৃতি বিধায়কতামাত্র এতৎ  
বচনতাৎপর্য নন্তবা প্রারম্ভিতপরাশ্রয়ঘটিত পুনঃ  
পাপাত্মক দুর্জন্তব্যক্তি যে প্রকৃতগঙ্গাভক্তিবর্জিত  
তাহার পাপক্ষয় এবং কুকর্মাভিরততার রূচিপ্রবর্তক  
এবচন কদাচ হইতে পারেনা এপ্রযুক্ত আন্তর্যমন্দন  
প্রারম্ভিততত্ত্বে গঙ্গামাহাত্ম্য প্রকরণে । স্নানমাত্রেন  
গঙ্গায়াম্ ইত্যাদি বচন লিখিয়া এই প্রকরণে পাপরত  
ব্যক্তির তীর্থদ্বারা আনুকূল্য প্রদর্শনার্থ লিখেন যে ।  
যস্মি বিশ্বসহস্রাণি গঙ্গাং রক্ষন্তি সর্বদা নিবারয়ন্ত্য  
ভক্তাংশ্চ পাপকর্ম্মরতাঃ স্তথা ॥ এবং পিণ্ডবিসর্জন  
প্রস্তাবান্তে নানাবচন লিখেন যথা মহাভারতে । যো  
লুঙ্কঃ পিশুনঃ কুরো নাস্তিকো দ্বিষয়াত্মকঃ সর্বতীর্থেষু  
পি স্নাতঃ পাপো নলিন এব সঃ ॥ তথা বিষয়েষুতিসং  
রাগো মানসো মূল উচ্যতে । তেষেবাহি বিরাগো হন্য

নৈৰ্ভল্যং সমুদাহৃতং । পিণ্ডদানং তপঃ শৌচং তীর্থসেবা  
 শ্রুতভূত্যা । সৰ্ব্বাণ্যেতান্যতীর্থানি যদি ভাবো ন নিৰ্ম্মলঃ ॥  
 তথা শঙ্ক্যঃ । অশ্রদ্ধাধানঃ পাপাত্মা নাস্তিকোহচ্ছিন্নসং-  
 শয়ঃ । হেতুনিষ্ঠশ্চ পট্টেতে ন তীর্থফলভাগিনঃ ॥  
 অন্যচ্চ । প্রতিগ্রহাদ পাবৃত্তঃ সন্তুষ্টো যেন কেনচিত্ ॥  
 অহঙ্কারবিমুক্তশ্চ স তীর্থফল মশ্নুতে ॥ নৃণাং পাপকৃতাং  
 তীর্থেষু ভবেৎপাপস্য সংক্ষয়ঃ । যথোক্তফলদং তীর্থং  
 ভবেৎ শুদ্ধাত্মনাং নৃণাং ॥ যদিবল যে তীর্থ সকল ব্যক্তি  
 কে আত্মজ্ঞানসম্বন্ধেই পবিত্র করেন এমত হইলে গঙ্গা  
 জলস্পর্শে ভগীরথরাজার পূর্বপুরুষের উদ্ধার আর  
 ইদানী গঙ্গাতে নিঃক্ষিপ্ত অস্থ্যাদিতে ও গয়াদত্ত পিণ্ডে  
 মৃতলোকের নিষ্কৃতি কিরূপে হওয়া সম্ভব কেননা সেই  
 পূর্বপুরুষ ও মৃতব্যক্তিদিগের তো তাহাতে জ্ঞানসম্বন্ধ  
 নাই । উত্তর যদিপি ঐ সকলের আত্মজ্ঞানসম্বন্ধ সেই  
 গয়াগঙ্গাবিবরে না থাকুক তথাপি সেই ভগীরথ আর  
 অস্থিনিঃক্ষেপকর্তা ও পিণ্ডদাতাদিগের যে জ্ঞান সেই  
 জ্ঞানেই তাহাদিগের উপকার করে যথা শ্রাদ্ধকর্তার  
 কৃতি মাধ্যব্যাপারে পিতৃকপেত্রকপ্তীতি হইলে তাহার  
 পিতৃলোকেরফল সুখদ্বারা উপকার হয় আর ইহলোকে  
 পিতৃকৃতিসাধ্য ধনাদি অনুৎপন্নপুত্রাদির জ্ঞানকৃতি  
 নাথাকাতেও তাহাদিগের সম্বাস্পদসুখাদির হেতু হয় ।  
 যদিবল এমত হইলেও । কাটেকনিষ্কৃষতং স্বাভিঃ কব-  
 লতং বীচীভি রান্দোলিত মিত্যাদিরূপে যেসকলশবাদি

দৈবায়ত্ত গজ্ঞাসংযোগ হয় তাহাতেকোনপুরুষের জ্ঞানসম্বন্ধ নাথাকিতে সেই শব্দাদিসম্বন্ধজীবের উপকার সম্ভব হয়না । উত্তর ইহাতে এইবিশেষ আছে যে জলাশয় ও বৃক্ষছায়া ও পথ ও গৃহরূপ সর্বভূতাদেশে ত্যক্তবস্ত্ত সকল যেমত ইহলোকে দেবদত্তাদিব্যক্তিবিশেষের উদ্দিশ্য নাথাকিতে ও তাহাদিগের অদৃষ্টবশত সংযোগে ক্লেশবারণ ও ইষ্টসিদ্ধির কারণ হয় সেইমত ভগীরথাদির যে তপস্যা ও জ্ঞান সেই সাধারণোদ্দেশ্যতা প্রকারে দৈবায়ত্ত গজ্ঞাদিপতিত শব্দাদিসম্বন্ধ অদৃষ্টায়ত্ত সংযোগ ঘটিতপ্রকারে জীবের উপকার হয় এমতে সিদ্ধপীঠ ও প্রতিষ্ঠিত প্রতিমাদি ও তত্তৎকর্তার সাধকতা তপস্যা ও জ্ঞান সম্বন্ধেই উপকারক হয় জানিবা যদি বল যে উপরের উক্তন্যায়ে অসম্বন্ধমৃতদেহাদির ন্যায় পাপি ব্যক্তির দেহ সম্বন্ধ মাত্রেই তাথ পাবিত্রকারক হন তাহাতে জ্ঞানেরঅপেক্ষা কি । উত্তর জীবজীবের বত্বাপেক্ষ ভগ্নাশুভ যেমত দেখিতেছি তন্মায় তীর্থ জ্ঞানাদি উক্তপ্রকারসকল তাহাদিগের পাপক্ষয়ের কারণ হয় ইহাযুক্তি সাধ্যও বটে যথা আতুর অশক্ত ব্যক্তিকে যেমন অন্যব্যক্তি ভরুণ পোষণ করে শক্ত ব্যক্তির কেহ তাদৃশানুকূল হয়না সেইমত তীর্থ নিষ্ঠঈশ্বরীয় কৃপা বোধ হয় এমতে স্পষ্টই বোধহইতেছে যেপুনঃ২ পাপাকাজ্জ্বল্য নিবৃত্তি নাহইলে কোন ক্রমেই পাপী পাপহইতে মুক্ত হয়না । আর প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিলেও যদি গোত্রান

সম্পন্ন নাহয় তবে পাপকরবোধ নাহইয়া পুনঃ প্রায়শ্চিত্তা  
 নুষ্ঠান বিধেয় হয় এমতে ও জানা যায় যে প্রায়শ্চিত্তাচরণ  
 নাহেই পাপকর হয়না । যদিবল যে বিধিভুক্ত ও শাস্ত্রভুক্ত  
 ব্যক্তিবিনা প্রায়শ্চিত্তপরামর্শঘটিত পাপাচরণ অন্যের  
 অসম্ভব অতএব যাহারা শাস্ত্র নাজানে তাহাদিগের  
 তাদৃশ ঘোরতর পাপ হইতে পারেনা অতএব বিধিও শাস্ত্র  
 জ্ঞান নাথাকাই উত্তম বোধ হয় কেননা উক্ত যুক্তি ক্রমে  
 শাস্ত্র নাজানিয়া যদি পাপ করে তবে তাহার পাপকর  
 সাধন প্রায়শ্চিত্তাদি হইতে পারে এমত অনুভব হয় ।  
 উত্তর যে কোন ব্যক্তি পুনঃ পাপাকাঙ্ক্ষা হইয়া পাপক  
 রসাধন প্রায়শ্চিত্তাদি আছে এই বোধে পাপাচরণ করে  
 সে কি যথার্থ শাস্ত্রজ্ঞানে তাহাতো কদাচ নহে যেহেতুক  
 শাস্ত্র বেদাদি তাহা যে যথার্থরূপে জানে তাহার কোন  
 কালে পাপে রুচি হয়না যাহারা পণ্ডিতাভিমানিনাত্র  
 অথবা জনশ্রুতিরূপ শাস্ত্রীয়বিধি জানে অথচ পাপ করে  
 তাহারাও কোন মতেই শাস্ত্রভুক্ত নহে । বিশেষতঃ যে সকল  
 লোক শাস্ত্র যথার্থরূপে জানেনা তাহারা যতযত পাপ  
 করে তাহার কোটি অংশেও পণ্ডিতেরা পাপ করিতে  
 সমর্থ হন না তাহার কারণ এই যে পণ্ডিত হইলেই  
 তাহার যুক্তি যুক্ত সদস্য বিবেচনা হয় তখন অযুক্ত  
 সিদ্ধ রূপে পাপ কার্য্য কদাচই তাহা হইতে হয়না  
 বরং শাস্ত্রভুক্ত ব্যক্তি সর্বত্র সমদর্শি প্রযুক্ত উত্তম  
 ভক্ত হন তথাচ শ্রীমদ্ভাগবতে । সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ

ভগবন্তাব মাত্মনঃ । ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়েষ ভাগ  
বতোত্তমঃ ইত্যাদি । আর যদি বল যে ভক্ত হইলে কি  
পাপকরণের নিয়ম নাই । উত্তর তাহাই বটে যে ভক্ত সে  
পাপকরেনা তথাচ মনুঃ । সৰ্ব্বমাত্মনি সৎপশ্যেৎ সচ্চা  
সচ্চসমাহিতঃ । সৰ্বং হ্যাত্মনিসংপশ্যমাধ্বৈ কুরুতেমনঃ॥  
কিন্তু যদি দৈবাৎ তাহার পাপ ঘটে তবে সে পাপানু  
তাপী হইয়া উক্ত উপায়ে পাপক্ষয় চেষ্টাকরে মূৰ্খ  
সকল সমস্তরূপেই তাহার বিপরীত অতএব মূখের  
পাপ অনেক হয় তাহা হইতে তাহার নিষ্কাতও  
কাঠন সতরাং সেই অশাস্ত্রজ্ঞ অধম মহাদুঃখীওনারকী  
হয় এবং শাস্ত্রজ্ঞ উত্তম ও সুখী হয় । যদি বল যে উপ  
রের উক্ত ন্যায়ে যাহারা প্রকৃত শাস্ত্রজ্ঞ নহে তাহাদি  
গেরতো নিতান্তমূৰ্খ হইতে কিছু বিশেষ হইতে পারে না  
। উত্তর যে যেমন শাস্ত্রজ্ঞ সেই পরিমাণে তাহার দোষ  
অপ্প থাকে আর যে যেমন মূৰ্খ তাহার তদনুকাপই দোষ  
অনেক থাকে অতএব সেই দোষভারতম্যজন্য সুখদুঃখ  
নির্যাপ্ততা ও অধিকতা ঘটে । যদি বল যে পাপজ্ঞান  
না থাকিয়া পাপ করিলে কেন দুঃখ হয় । উত্তর যে বালক  
অগ্নিগুণ জানেননা তাহার শরীর কি অগ্নিতে দাহ হয়না ।  
যদি বল যে দ্রব্যশক্তিবৎ পাপপুণ্য মহে অপিচ জ্ঞান  
জন্য পাপপুণ্য এমতে পাপবুদ্ধি না থাকিয়া যাহারা পাপ  
করে তাহারা কেন দুঃখ পাবে । উত্তর যে কোন চৌরগান

বানী কিছাচোরবংশ্য নবযুবা গ্রামাচার বা কুলাচার দৃষ্টে  
 চৌর্য্যকরেঅথচনেব্যক্তিচৌর্য্যকর্মেকেকুলাচার ও গুমাচার  
 বোধে পাপরূপেজানেনা রাজা তাহাকে কিদণ্ড দেননা ।  
 বিশেষতঃ পুণ্যংপরোপকারঞ্চ পাপঞ্চ পরপীড়নং । ইহা  
 তো না বুঝেএমন মানুষ নাই তবে পাপ না জানে এমনত  
 ব্যক্তিও দূর্লভ । যদিবল যে পরেরপীড়া নাহয় বরং সুখ  
 হয় এমনত অনেক কর্ম্মে পাপশ্রুতি কেন যথা বিরহিণীপর  
 স্ত্রীআদি গমনাদি । উত্তর যদিপি নগরের গোচোরকর্তৃক  
 অপহৃত হইয়া অরণ্যে স্থাপিত হয় তবেতথায় যথেষ্টভক্ষ্য  
 প্রযুক্ততৎক্ষণাৎগোর সুখইহয় তথাপিকালান্তরে অযত্নতা  
 হেতুক সেই গোর এবং স্বত্বনাশ হেতুক গোস্থানির চির  
 কালের নিমিত্ত অবশ্য মনঃপীড়াদি হইয়াইথাকে তদ্বৎ  
 যদিপি তাদৃশ বিরহিণ্যাদির সংসর্গসুখ কিরৎক্ষণপর্য্যন্ত  
 হউকতথাপি চিরকালের নিমিত্ত তাহার স্বয়ং ও তদাভীয়  
 বর্গের নানাপ্রকার দুঃখজনক তাদৃশ ব্যাপার হয় ।  
 তাহা স্বপক্ষে বিবেচনা করিলেও লম্পাটেরা সে দুঃখ  
 অনুভব করিতে পারে এবং ঐ সকল অনুষ্ঠানে প্রতি  
 বাসিদিগের কি অনঙ্গল ও অবিশ্বাস ও লাম্পটিশিক্ষা  
 হয় তাহাও বিবেচ্য বটে । যদিবল যে প্রায়শ্চিত্ত ক্রেশ  
 কর রাজদণ্ডও ক্রেশকর উভয়ের একতর হইলেই হয়  
 তবেদেবলোক্ত । দ্বিগুণং রাজদণ্ডঞ্চ দত্তা শুদ্ধি নবাণু  
 রাৎ ইত্যাদি উত্তরপ্রয়োগের বিধান কেন । উত্তর  
 পাপের দুইকার্য্য আত্মাতে দুঃখ জন্মার আর প্রতিবা

সিকে কুপথ দেখায় অতএব প্রায়শ্চিত্তাদি আত্মার  
 দুঃখের বীজনাশ করে আর রাজদণ্ড প্রতিবাসিকে ভয়  
 প্রদর্শনপূর্বক শুদ্ধরাখে । যদি বল যে প্রায়শ্চিত্ত করিলে  
 পাপী পাপ হইতে মুক্ত হয় তখন সেই ব্যক্তি ব্যবহার্য্য  
 হইতে বশ্যই পারে । উত্তর কোন গুরুতর পাপের দুই শক্তি  
 আছে এক নরকোৎপাদিকা দ্বিতীয় ব্যবহারবিরোধিকা  
 কিন্তু যদি প্রায়শ্চিত্তাদিতে নরকোৎপাদিকা শক্তি  
 ক্ষয় হয় তথাপি ব্যবহারবিরোধিকা শক্তি কলঙ্কাদির  
 নিবারণ কদাচ হয়না অতএব গুরুপাপকারী ব্যবহার্য্য হয়  
 না । যদি বল যে নরক কি যে তাহার ভয় এত হয় । উত্তর  
 মনের সুখকর স্বর্গ হয় তাহার বিপরীত দুঃখকর নরক  
 যথা বিষ্ণু পুরাণে । মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বি  
 পর্য্যয়ঃ ॥ এবং সুখদুঃখস্বকপলক্ষণে ন্যায়কারিকা ।  
 কাম্যং সুখং দুঃখমকাম্যমুক্তং ॥ যদি বল যে নরকের  
 নানা প্রকারতা শ্রুত আছে সে কি । উত্তর অবিদ্যাভূত  
 অহঙ্কারের প্রকারভেদে মোহাদির যে স্বাত্ত্বিকী রাজসী  
 তামসী ভাব এবং তদ্ব্যবহিত যাতনা প্রযোজক হ্রাবচ্ছিন্ন  
 রূপে নরক নানা প্রকারই হয় তথাচ পাতঞ্জলে দ্বিতীয়া  
 ধ্যায়ে পঞ্চক্লেশবিবরণে । অবিদ্যা অস্মিতা রাগদ্বेषা  
 ভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশাঃ ইত্যাদি বিস্তারে । সুরম্যবাহি  
 ইত্যাদি নবমসূত্র ব্যাখ্যাতে কহিয়াছেন যে । এতে অবি  
 দ্যাদয়ঃ পঞ্চ ক্রমেণ তমোমোহো মহামোহ স্তামিশ্রোহ  
 ক্ততামিশ্র ইত্যুচ্যতে ॥ এই পঞ্চের অবান্তর প্রকারতা



সান্থ্যকৌমুদীতে কছেন যে ১৪৮ । ভেদ স্তমসোহুর্জিবি  
 ধো নোহস্যচ দশবিধো মহামোহঃ । তান্নিশ্রেষ্ঠী কৌদশধা  
 তথা ভবত্যঙ্কতান্নিশ্রঃ ইত্যদি ॥ এবং যোগবানিষ্ঠে ।  
 সা কালসূত্রপদবী সা মহাবীচিবাণ্ডুরা । সা সিপত্রবন  
 শ্রেণী বাহুং দেহ ইতি স্থিতিঃ ॥ যদি বল যে নরকনিয়ন্তা  
 যম এমন প্রথিত আছে তাহার কি । উত্তর সেতো সত্যই  
 বটে তথাচ মনুষ্য যমো বৈবস্বতো দেবো যন্তবৈষ ছাঁদ  
 স্থিতঃ ইত্যাদি । আর বিজ্ঞ ব্যক্তির অনুভব হইতে পারে  
 যে সংসারে আত্মার ইচ্ছা ও দ্বেষ সুমতি কুমতি দ্বারা  
 পুৰ্ব্বস্তি নিবৃত্তিতে সম্পদ বিপদ সুখ দুঃখ স্বর্গনরক ভোগ  
 ক্রিপণ হইতেছে । যদি বল যে পাপজন্য রোগাদিদুঃখ হয়  
 এপুৰ্ব্বস্ত পাপকর্যার্থ পুরশ্চিত্ত সম্ভব বটে কিন্তু পুরক  
 কর্মের ভোগবিলা নাশ হয় না এই হেতুক প্রারক  
 কর্মজন্য উৎপন্ন যে রোগাদিতাহা ভোগপর্বন্তস্থারী হইতে  
 পারে সুতরাং গ্রহশান্তি ও ঔষধাদির পুরোজন্যকি । উত্তর  
 যেমন কারণসাপেক্ষ অন্যান্য বিষয়সকল সেইরূপ  
 পুরক কর্মঘটিত রোগাদিও বটে সুতরাং যে ব্যক্তির  
 তাদৃশ নিবন্ধন থাকে তাহারি সেইরূপ শান্তি ও ঔষধ  
 পথ্যাদি লাভ হয় এবং সেই হেতুক রোগ ও নাশ পায়  
 আর যাহার সেকণ নিবন্ধন নাই তাহার তাদৃশ লাভ ও  
 হয়না রোগাদিও যায়না ॥

৫ । অশ্বহচনং । দোহাই কৈশরের এসকল কথা অব  
 হজ্ঞ তাহাকে কহন যাহার ব্রহ্মজ্ঞান কিম্বা পরকাল

সাধনে পুরোজন আছে, মহাবিজ্ঞের সহিত এসকল ন্যায় বাদে কি পুরোজন যে হেতুক তাহার জন্মদেখা যায় নাই বটে কিন্তু কহিতেই তাহা অনুমান হয়। অপরঞ্চ উত্তম কুলে জন্ম পুকাশ হওয়াতেই তিনি সেই লেঠাতে পড়িয়া সংসারসুখবিষয়ে কএক নিন্দনীয় কার্যস্বীকার করিয়া তাহাতে অন্যের আপত্তি করা সম্ভব জানিয়া ভগ্নিবার নার্থ বাবুঠকানিয়া কতগুলিন কথা কহিয়াছেন ইহাতে তাহার নিকটে এতদ্ব কথা কহা অতি অযোগ্য ॥

৬। মহাবিজ্ঞ কহেন যে মণ্ডল উপাসনা হইতে নিগুণ উপাসনা উত্তম বটে একথা বেদ বেদান্তেও নির্ণয় হইতেছে তথাপি লোকসকল কোন গুণবিশিষ্টের উপাসনা কেন করে। আর নানাদেশীয় এবং এতদেশীয় দিনের মধ্যে অনেক লোকে নিরঞ্জন ব্রহ্মের উপাসনা করিতেছে ইহা দেখিয়াও তাহারা কেন সাকার পূজা পরিত্যাগ করেনা ॥

৬। অবহজ্ঞ বলিতেছেন যে যদিপি এসকল কথা মিথ্যা নহে তথাপি বক্তার উক্তির গুণালিতে এমনত নিবুদ্ধিতাপ্রকাশ হইল যে তাহা সাধারণ মনুষ্যেতেও দেখিতে পাওয়া যায় না কেননা যে লোকের চক্ষু আছে তাহাকেও কহে যে তোমার হস্তে পঞ্চাঙ্গুলি আছে দেখ, এবং বাহার স্পর্শেন্দ্রিয় আছে তাহাকেও বলে, যে সূর্য উষ অন্তর্য কর, তন্ময় মহাবিজ্ঞের কথা যেহেতুক গায়ত্রী উপাসনা ব্রাহ্মণদির পুণ্যমোক্ষোপাসনাস্বরূপ তাহার অর্থে মূর্ত্তিন্তা নাই

এবং ইদানীন্তন লোকাচারপূর্বক নবদ্বীপবাসি রঘুনন্দনভট্টাচার্যকৃত আত্মিকতত্ত্বে পুথম ব্রাহ্মসূত্র ক্রিয়াতে লিখেন যে অহংদেবো নচান্যোঽস্মি বুদ্ধৈবাহং নশোকভাক্ । সচ্চিদানন্দরূপোহং নিত্যমুক্তস্বভাববান্ ইত্যাদি ॥ এবং ভবিষ্যপুরাণে । গতকামভয়দ্বন্দ্বো রাগ মাৎসর্য্যবর্জিতঃ । আত্মানং পূজয়িত্বাচ সুগন্ধিসিতবাস সা ॥ সন্নুহুন্তে যজেদেবান্ স্বকীয়াসনমংস্থিতান্ ইত্যাদি । কিঞ্চ যোগবাশিষ্ঠে । অবিষ্ণুঃ পূজয়ন্ বিষ্ণুং পূজাফল ভাগ্ভবেৎ । বিষ্ণুভূত্বাযজেদ্বিষ্ণুময়ং বিষ্ণুরহং স্থিতঃ । ইহাতেও উপাস্যের উদ্দেশ পাওয়া যায় । আর শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে কেবল উপাস্যের নির্ণয় করিয়াছেন এবং ঐ পুরাণের অন্যান্য স্থলে অবতার ও গুণবর্ণনাদি লিখিয়াছেন, আর স্মৃতি তন্ত্রাদিতেও মূর্তিমানের উপাসনা নাই তথাহি । চিন্ময়স্যাদ্বিতায়স্য ইত্যাদি ॥ এবং গীতাতেও কহিয়াছেন যে । ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ । অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষাণাঞ্চ সর্ব্বশঃ ইত্যাদি ॥ বিশেষতঃ ঐ গীতার তৃতীয়াধ্যায়ে ইহার বিচার এবং চতুর্থ ও পঞ্চমে ইহার সিদ্ধান্ত স্পষ্টরূপে আছে, এবং মনুতেও উক্ত আছে । যে যো সাবতীন্দ্রিয়গ্রাহ্যঃ সূক্ষ্মোইব্যক্তঃ সনাতনঃ । সর্ব্বভূতময়ো ইচ্ছিত্ত্যঃ সএব স্বয়মুদ্বভৌ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে ২২ অধ্যায়ে কহিয়াছেন যে, শাস্ত্রে ঘিয়ানবসুনিশ্চিতো নৃণাং ক্ষেমস্য সধুর্ক্ বিম্বেষু হেত্তুঃ । অসঙ্গ আত্মব্যতিরিক্ত আত্মনি দ্ভ্যারতি, ব্রহ্মাণি নিগুণে

চ যা ॥ তথা শাক্তানন্দতরঙ্গিনীতে ষষ্ঠউল্লাসে । আশ্র  
 স্থাৎ দেবতাং ত্যক্ত্বা বহির্দেবং বিচিন্ততে । কর  
 স্থংকৌস্তভং ত্যক্ত্বা ভ্রুতে কাচত্বয়া । এবং যোগ  
 বাশিষ্ঠে ১৭ সর্গে ২৭ । সংত্যজ্য হৃদ্যহেশানং দেবমন্যং  
 প্রয়াতি যে । তে রত্ন মন্দিরাঙ্গুতি ত্যক্ত্বাস্তৃকৌস্তভাঃ ।  
 তথা শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে । এবং স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধ  
 আত্মা প্রিয়োহর্থোভগবাননন্তঃ । তংনিবৃত্তংনিয়তাথো  
 বভূব সংসারহেত্তুশ্চ নিবৃত্তি রত্র ॥ এসকল শাস্ত্র প্রার  
 সকলে জানেন এবং সন্তানের উপাসনার আকাঙ্ক্ষা কেহ  
 করিতে চাহেননা কিন্তু আবাত্মনসগোচর যে ব্রহ্ম  
 তাঁহার উপাসনা হঠাৎ এবং সকলের অসাধ্য । আর  
 তাহা সকলেও বুঝিতে পারেননা তথাচ । ব্রহ্মবৈবর্ত্তকে  
 ব্রহ্মখণ্ডে ২৮ অধ্যায়ে মহাদেব উবাচ । অহংব্রহ্মা চ  
 বিমৃশ্চ শেষোধর্মোমহান্ বিরাট্ । সর্কান্নিকপিতং  
 ব্রহ্মান্মাভিঃ ক্রতিভি নবা ॥ যদ্বিশেষংযুক্তঞ্চ দৃশ্যং  
 প্রত্যক্ষমেবচ । তন্নিরূপিতম্মাভিবেদৈর্কেদবিদায়ুরৈঃ ॥  
 তথা গণেশখণ্ডে ৩২ অধ্যায়ে । তঞ্চ বাঙ্মুনসং পারং  
 কো বিদ্বান্ স্তোত নীশ্বরঃ ॥ এবংবিম্বপুরাণং । অপাকর  
 বিনাশাভ্যাং পরিণামদ্বিজ্ঞাভিঃ । বজ্জিতঃ শক্যতে বভুং  
 যঃ সদস্তাতি কেবলং । তথাচক্রতিঃ । যতো বাচো নিব  
 র্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সর্হতি । যে হেত্তুক ইশ্বরংযে পঞ্চ  
 ইন্দ্রিয় দিয়াছেন তাহাতে কেবলংবিষয় অর্থাৎ গন্ধরস  
 রূপ স্পর্শ শব্দজ্ঞান হয় ইহার অতিরিক্ত কিছু বহ্যোদ্ভূত

গ্রাহ্য নহে ঈশ্বর গন্ধাদিপদার্থাতিরিক্ত । যথা পঞ্চদশ  
 স্বয়ং বস্তু আদন্তে যুগপৎ প্রভুরিত্যাदि যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ সুত  
 রাং ঈশ্বরকে ইন্দ্রিয়গণে বোধ করিতে পারেনা যদি বল  
 যে যদ্যপি কোনরূপে মানসগম্য হয়েন তবে তাহার প্র  
 স্তাব করণে বাধা কি । উত্তর ইক্ষুমিষ্টগুড়মিষ্ট শর্করা  
 মিষ্ট দুগ্ধ মিষ্ট রস্মা মিষ্ট ইহার প্রভেদ রসনেন্দ্রিয় গ্রাহ্য  
 হইলেও তাহার ভিন্নতা যেমন কহা যায়না এইমত ভক্ত  
 চিন্তে এসম্মত ঈশ্বরের প্রকাশ হইলেও তাহার প্রকারতা  
 কোনরূপে বাগিন্দ্রিয়গোচর নহে । এমতে শাস্ত্রিশ  
 কোপি ৩৮ । বুদ্ধে রগোচরতয়া ন গিরং প্রচারো দূরে গুরু  
 প্রথিতবন্ধু কথাবতারঃ । তত্রং ক্রমেণ করুণাদিগুণাবদাতে  
 শুদ্ধাবতাং হৃদি পদং স্বয় মাধ্বাতি ইতি ॥ তথা যোগবা  
 শিষ্ঠে নির্বাণ প্রকরণে ২৮ সর্গে । শাস্ত্রাথে বুধ্যতে নাত্মা  
 গুরোবাচা ন চানঘ । বুধ্যতে স্বয়মেবৈষ স্ববোধবশতঃ  
 স্বতঃ । ১২৩ । তবে কি শাস্ত্র ও গুরুপদেশ ব্যর্থ হয়  
 ফলে তাহাও নহে কেননা স্বকীয়বোধে ব্রহ্মলাভ হয়  
 সেই বোধ ঐশাস্ত্র আর গুরুপদেশ বিনা হয়না । তত্রৈব ।  
 ক্রমেণ গুরুদেশাদৌ প্রবৃত্তেশিষ্যবোধতঃ । অনির্দেশ্যো  
 প্যদৃশ্যোপি স্বয়মাত্মা প্রসাদতি । গুরুপদেশশাস্ত্রার্থো  
 বিনা চাত্মান বুধ্যতে । এতৎসংযোগসত্ত্বৈব আত্মজ্ঞান  
 প্রকাশিনী ॥ কিন্তু এই জ্ঞানমার্গ অতিকঠিন হয় । এবং  
 গাতা ব্রহ্মোদশাধ্যায়ে । ক্লেশোহধিকতর স্তেষামব্যক্তা  
 সত্ত্বচেতসাং । অব্যক্তা হি গতি দুঃখং দেহবন্দিরবা  
 প্যতে ॥ আর প্রকৃতিখণ্ডে ৫৬ অধ্যায়ে । নিরাধারং তথা

ধ্যেয়ো যথাহাচ তনুং বিনা ॥ আর বিশেষ কারণ এই যে  
 বিশেষণবহির্ভূতের উপাসনাতে মনের সুস্থিরতা চাহি তাহা  
 হওয়াও বড় দুঃসাধ্য হয় যেহেতুক যেসকল লোক সাধাৎ  
 ব্রহ্মোপাসনার অধিকারী হয়েন তাঁহাদের কতগুলিন  
 কঠিন কার্য স্বীকার করিতে হয় অথাৎ অহিংসা সত্য  
 অস্তর ইত্যাদি ॥ সমলোষ্ঠাশ্বকাঞ্চন ইত্যাদি ॥ এবং বাত  
 রাগভয়োবিপ্র ইত্যাদি ॥ তথা বাশিষ্ঠে ॥ প্রাণে গতে যথা  
 দেহঃ সুখং দুঃখং ন বিন্দাত । তথা চেৎ প্রাণযুক্তোপি স্বকৈ  
 বল্যাশ্রমে বসেৎ ইত্যাদি ॥ এবং বৃহন্নারদীয়ে ৩১ অধ্যায়ে  
 সৰ্ব্বসঙ্গপারিত্যাগী সমাধিগুণসম্মতঃ । কামাদৈব  
 জিজ্ঞাতো যোগী লভতে পরমং পদং ॥ সেই সঙ্গত্যাগ মনস্ব  
 নাশ না হইলে হয়না ॥ তথাচ মার্কণ্ডেয়পুরাণে । সঙ্গ  
 দুঃখোদ্ভবং দুঃখং মনস্বাসক্তচেতসাং । তস্মাৎসঙ্গং প্র  
 যত্নেন মনুক্ষুঃসং ত্যজেন্নরঃ ॥ এমত নাহি ইতে পারিলে ব্রহ্মো  
 পাসনা সিদ্ধ হয়না তথাচ যোগবাশিষ্ঠে উপশমপ্রক  
 রণে ২৬ সর্গে । সন্তানামান্যকোটিস্থে দুর্গিত্যেব পদে  
 যদি । পৌকশেণ প্রযত্নেন বলাৎ সংত্যজ্য বাসনাং ॥  
 স্থিতিং বধুসি তদ্বজ্রশীঘ্রমাসাদ্যতে পদং । তদ্বজ্রানং  
 ননোনাশো বাসনাক্ষয় এব চ ॥ মিথঃ কারণতাংগত্বা  
 দুঃসাধ্যানি স্থিতান্যথ । অসঙ্গব্যবহারত্বাৎ ভবভাবন  
 বর্জনাৎ ॥ শরীরনাশদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ততে ।  
 বাসনাবিভবে ন ক্টে ন চিত্তং সংপ্রবর্ততে ॥ বাবদ্বিলীনং

ন মমো ন তাবদ্বাসনাফলঃ ॥ দুঃসাধ্যো বাসনাত্যাগঃ  
 সুমেক্ষমূলনাশনি । বিমৃতাঃ কৰ্ত্তৃমুখ্যস্তা । যেহঠাৎ চেতনো  
 জয়ঃ ॥ তেনিবধুস্তি নাপেন্দ্র মুখ্যতঃ । বিসতন্তুভিঃ ॥ যতঃ ।  
 স্বানুকূতেঃ সুশাস্ত্রস্য গুরোশ্চৈবৈকবাক্যতা । যস্যাত্যা  
 সেন তেনাত্মা সন্ততেনাবলোক্যতে ॥ অতএব একপ  
 ভাব হইবার উপায় বাস্তব কহিয়াছেন । যথা প্রায়  
 শিষ্টমিতাকরারায় । কুটুম্বপুত্রদারাংশচ বেদাজ্ঞানিচ  
 সৰ্ব্বশঃ । কেশান্ যজ্ঞোপবীতঞ্চ তন্ত্ৰা গুঢ়ংরে মূনিঃ ॥  
 তাহরও নান্দক্ষ স্পর্শকরিলেন যে সঙ্গথাকিলে ঐ মত  
 ষট্টেনা তদ্বথা । একোভক্ষু যথোক্তঞ্চ দ্বাবেব মিথুনঃ  
 স্ততঃ । এরোগ্রামঃ সমাখ্যাত উদ্ধৃন্ত নগরায়তে ॥  
 রাজবার্ত্তাদি তেষাস্তু ভিক্ষাবার্ত্তা পরম্পরঃ । অপি  
 নৈশ্চুন্ত্য মাৎসর্য্যঃ সন্নিকর্য্যন্ন সংশয়ঃ ইত্যাদি ॥  
 সেই সঙ্গযোগের মাহাত্ম্য মার্কণ্ডেয় কহেন যে সঙ্গ  
 ভাবাৎ মমেন্যস্য খ্যাতেহানিঃ প্রজায়তে । নিৰ্ম্মলত্বং  
 সুখায়ৈব বৈরাগ্যাৎ দোষদর্শনাৎ । জ্ঞানাদেবচ বৈরাগ্যং  
 জ্ঞানং বৈরাগ্যপূৰ্ব্বকং ॥ ঐসকল ধৰ্ম্ম সাধারণম্নু  
 য়ের অসাধ্য এমনতেই ধ্যান ধারণাদি বাহ্যপূজার সৃষ্টি  
 হইয়াছে এবং ঈশ্বর কোন বিশেষ প্রয়োজনবশতঃ বিশেষ  
 নুষ্ঠি যাহা তোমার আবার ইষ্টকামাদিসাধনের কারণ হয়  
 তাহা গ্রহণ করিয়াছেন যথা প্রকৃতিখণ্ডে প্রথমোধ্যায়ঃ ।  
 বেদান্নরস্যেচ্ছরাট শ্রীকৃষ্ণস্য নিস্কর্য্য । বাবিক্ৰভূব  
 বহুনা মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ॥ তদাজয়া পঞ্চবিধা সৃষ্টি

কৰ্মাণি ভেদতঃ । অথ ভক্তানরোধায়া ভক্তানুগ্রহবিগ্রহা  
 ইত্যাদি । তদনুসারে আরম্ভকালে মাকার উপাসনা  
 কর্তব্য হইল । ক্রমেঃ মনও ইন্দ্রিয়সকল মূর্ত্তিবিশি  
 ষ্টেতে অভিনিবেশ করিতেঃ তজ্জন্য সুকৃতিঃ জলক  
 হইলে ঐ সকলরূপগুণবিশিষ্ট জ্ঞানানন্তর সৰ্ব্বৈক বুদ্ধি  
 জ্ঞান প্রাপ্তহইয়া যোগদ্বারা মুক্ত হয় তথাচ যোগবাশি  
 ষ্টে । এক স্তাবদ্গুরুপ্রোক্তাদনুষ্ঠানাৎ । শনৈঃঃ জন্মনা  
 জন্মতি বাপি সিদ্ধিঃ সমুদাহৃতঃ ॥ আর ইহার বিস্তারিত  
 বেদান্তে ও গীতাও মনও শ্রীমদ্ভাগবতাদিশাস্ত্রে আছে ।  
 যথা । সা মুক্তি ব্রহ্মণাচৈক্য মনৈক্যঃ প্রাকৃতে শু নৈঃ ।  
 মুক্তিৰ্যোগাৎ তথা যোগঃ সঙ্গত্যাগান্মহীপতে ॥ অত  
 এব পাতঞ্জলে । যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ ইত্যাদি ॥ সেই  
 যোগজ্ঞান আদিপরম্পরা কারণাপেক্য হইয়াছে । এম  
 তে ভগবতীশীতা । জ্ঞানাৎ সংজায়তে মুক্তি ভক্তি  
 জ্ঞানস্য কারণং । ধৰ্ম্মাৎ সংজায়তে ভক্তি ধৰ্ম্মো যজ্ঞাদি  
 কৌ মতঃ ॥ তস্মান্মনুক্ষু ধৰ্ম্মার্থং মনোদং কপমা ল্পয়েৎ ॥  
 তথাচ ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে গণেশখণ্ডে ষষ্ঠাধ্যায়ে ।  
 সেবনং ধ্যানদেবানাং কৃত্বা সপ্তসুজন্মসু ইত্যাদ্যুপক্রম্য ।  
 প্রাপ্নোতি পরিপক্বাঞ্চ ভক্তিং ভক্তো নিমেষরা ইত্যাদি ॥  
 অথবা ঐ সকল সগুণ উপাসনা করিয়া তাহা প্রাপ্ত হয় ।  
 যথা । বেদান্তে ১৪।৪।১১। ষ্টিকারাবতিষ্ঠ তথাহি  
 হিতি সাহপরে কালে । নিত্যসুখসাক্ষাৎ ব্রহ্মে লীন হয়  
 কিম্বা কামিয়া ঐককলং ধ্যানমূর্ত্তিবিশিষ্টের উপাসনান্তে



আপনং কামনাসিদ্ধি করেন যথা । স্বর্গকামোৎস্বমেধেন  
 যজ্ঞেত ॥ তাহাও উচিত কেননা যাবৎ অহঙ্কার লোপ  
 নাপায় তাবৎ কাম দূর হয়না এবং মুক্ত হয়না তথাচ  
 শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে ১১ অধ্যায়ে । ন যাবদেনাং  
 তনুভূৎ নরেন্দ্র বিধূয় নাস্তাং বয়ুনোদয়েন । বিনুন্তসজ্জো  
 জিতঘট্ সপতো বেদাভ্যতত্বং ভ্রমতীহ তাবৎ ॥ অত্রবয়ু  
 নোয়েনজ্ঞানোদয়েন্যাসুতরাং সুখদুঃখ অনুভবথাকে সেই  
 নিমিত্তে এই কাম্যসুখলাভ ও অকাম্যদুঃখনাশ একপণ্ডণা  
 লয়ের উপাসনা নাকরিলে সিদ্ধি হয়না ॥ যথা ব্রহ্মবৈবর্তকে  
 গণেশখণ্ডে ৭ অধ্যায়ে । যজ্ঞপং চিন্তয়েৎ যোহি তচ্চ  
 তৎফলদায়কং । তথাচ । ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা  
 দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ইত্যাদি ॥ এই সকল কারণবশতঃ  
 কপণ্ডগুণবৃত্তের উপাসনার আবশ্যিকতা হইল বিশেষতঃ  
 জ্ঞানিদিগেরো কোন শাস্ত্রমূর্ত্যাদিতে মনকে নিবেশ  
 করা উচিত যেহেতুক মনের বিকার সহজ দুর্নিবার  
 সততই মন বিষয়াবল্য হয় এমনতে প্রবোধচন্দ্রোদয়ে  
 উক্ত আছে । নিত্যং স্রবন্ জলধনীল মূদারহার কেয়ূর  
 কুণ্ডলকিরীটধরং হরিং বা ॥ অতএব গীতা । সত্ত্বাঃ কৰ্ম্মণ্য  
 বিদ্বাংসো যথা কুর্ষন্তি ভারত । কুর্যাৎ বিদ্বাংস্তথা  
 শত্ৰুঃ ইত্যাদি ॥ আর প্রাণায়াম আসনশুদ্ধিও মূদান্যাসও  
 ভূতশুদ্ধি উভয়মতে অর্থাৎ সত্ত্বা নিষ্ঠা উপাসনাতে যুক্ত  
 হয় যেহেতুক তাহাতে শরীর ও মনের স্থিরতা ও ইন্দ্রিয়  
 দমনও ক্ষোভবারণতা আছে তথাহি । প্রায়শ্চিত্তমিতাক্ষ

রায়াং । কর্তব্যশাস্ত্রশুদ্ধিঃ ভিক্ষুকেণ বিশেষতঃ । জ্ঞানোৎপত্তিনিমিত্তত্বাৎ স্বাতন্ত্র্যকরণায় চ । এবং যোগবাশিষ্ঠে । শুদ্ধয়া পুণ্যয়া সাধো ক্রিয়য়া সাধুসেবয়া । মনঃ প্রয়াতি নৈর্মল্যং নিকষেণেব কাঞ্চনং ॥ এবং গৌতমীর তত্ত্বে । ৩১ অধ্যায়ে । মনং নিয়ম মাসনঞ্চ প্রাণায়াম স্ততঃ পরং । প্রত্যাহারং ধারণাখ্যং ধ্যানং সাক্ষং সমাধিনা ॥ অষ্টাঙ্গান্যাহ রেতানি যোগিনো যোগসাধনে ইতু্যপক্রম্য । ইত্যাদি কথিতং বিপ্র কানাদিষট্কনাশনং ॥ তথা যোগবাশিষ্ঠে । তপুলস্য যথা চর্ম্ম যথাতামস্য কালিনা নশ্যতিক্রিয়য়া পুত্র পুরুষস্য তথানলং ইত্যাদি ॥ যদি কহ যে ঐসকল কর্ম্মের মধ্যে কোন এক কর্ম্ম মন স্থিরাদি করহ । তাহার উত্তর এই যে অনেক কার্য তাহার অনেক কারণ চাহি যদিপি একত্ব কার্যের নিমিত্তেও দুই তিন কারণ আছে তাহাতেও আপাত্ত হইতে পারেনা যেহেতুক ঘটোৎপত্তির প্রাতি দণ্ড ও চক্র উত্তরের কারণতা দেখিতেছি এমতে যোগবাশিষ্ঠে উক্ত আছে যথা । মোক্ষদ্বারে দ্বারপালা শচদ্বারঃ পরিকীর্তিতাঃ । শমো বিচারঃ সন্তোষ শচতুর্থঃ সাধুসঙ্গমঃ ॥ আর ঐ মহাবিজ্ঞানাদিশাস্ত্র যাহাতে ঐ সগুণ ও নিগুণ উপাসনার নীমাংসা স্পষ্টরূপে আছে তাহার কথা না কহিয়া ঋতসমন্বয়ের, শাস্ত্র বেদান্তকে ঐবিষয়ের কেন প্রমাণ করেন তাহার কারণ কিছু বুঝা যায়না এবং কোনতবেদের কোনত্ব ঋতিতে সগুণ উপাসনার নিষেধ আছে

তাহাও ব্যক্তরূপে লিখেননা। কলে সমস্ত চারিবেদ দৃষ্টি করিলে এসকল সন্দেহ দূর হয় বিশেষতঃ যে ব্যাসদেব বেদান্ত করিয়াছেন তিনি স্বয়ং পুরাণাদিতে ও গীতাতে তাহার মীমাংসা করিয়া সপ্তমের উপাসনার নানাবিধি বিধান লিখেন তবে ঐ পুরাণের লিখিত কথা কেন অগ্রাহ্য হইবেক আর । ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেবচ । অহঙ্কার ইত্যয়ং মে ভিন্না প্রকৃতি রক্ষিতা ॥ অগ্নয়েয় মিতস্তন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মেপর্যায়ং । জীবভূতাং মহা বাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ইত্যাদি ভগবদ্বাক্যানুসারে যদি ঈশ্বর জীব হয়েন তবে তাঁহার অবস্থান্তর সম্ভব নহে আর যদি ঈশ্বর হইতে জীব ভিন্ন হয়েন তথাপি । অচ্ছেদ্যোহয়নদহ্যোহয়নক্রেদ্যোহশোষ্য এবচ । নিত্যঃ সর্ব গতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ । ইত্যাদি গীতা দি প্রমাণে জীবের নিত্যতা হেতুক কোনকালেই লোপাভাবে মুক্তির যুক্তি কি এবং কে মুক্ত হয় এমন আপত্তিও করিতে পার না যেহেতুক মুক্তির যুক্তি লক্ষণ নানা জনে নানামত কহি য়াছেন যথা মাংখ্যঃ । অথ ত্রিবিধদুঃখস্যাত্তন্বর্ত্তনিত্য ত্যস্তপুরুষার্থঃ ॥ এবং ন্যায়ঃ । দুঃখজন্য প্রবৃত্তি দোষা মিথ্যা জানানামুত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবগঃ ॥ এবং পাতঞ্জলঃ । যোগশ্চিত্তবর্ত্তনীরোধঃ তদাদ্রষ্টুঃ স্বরূপে ইব স্থানং ইত্যাদি ॥ সেই শাস্ত্রেই ইহার বিস্তার জানা যাইতে পারে তথাচ যোগবিশিষ্টে । যতঃ কৃতশ্চিদুৎপন্নং চিত্তং তৎ কিঞ্চিদেবাহি । নিত্যমাব্যবিন্যেজ্যায় যোজয়েৎ

স্তুতিযুক্তিষু ॥ আর আত্মমনোযোগেও বুদ্ধিতে পারাযারমে  
 বন্ধ যে তাহারি বিপরীত মোক্ষ যেমন কোম ব্যক্তি কারা  
 গারে ও শৃঙ্খলাতে বদ্ধ থাকে তাহাশ শৃঙ্খলার ও কারাগা  
 রের দূর হইলেই ঐ ব্যক্তিকে মুক্ত কহাযার অতএব বন্ধ  
 মুক্ত দশাতে ব্যক্ত্যন্তর হরনা বরং নিশ্চয় জানাযায় যে  
 জৈশ্বর সৃষ্টিসংকল্পজ অবিদ্যা মায়া প্রকৃতিজন্যবুদ্ধিতত্ত্ব  
 শ্রিত প্রতিবিষয়াভাসে অন্তঃকরণেজ্জলিতরূপে ভ্রান্তিজ্ঞা  
 নজন্যসুখদুঃখ ভোগী সংসারীব্যক্তি হইয়াছেন তিনি তা  
 দশভ্রান্তিজ্ঞাননাশে তাহাশঅবস্থার বিপরীতে স্বরূপাবস্থা  
 প্রাপ্ত হইলেই মুক্তহন তদ্বস্থা বৃহদারণ্যকে চতুর্থপ্রপাঠ  
 কে দ্বিতীয়ব্রাহ্মণে ষষ্ঠশ্রুতিঃ । স বা অয়মাত্মা ব্রহ্মবিজ্ঞান  
 নয়োমনোমরোবাণ্ডুরঃ প্রাণময়শ্চক্ষুরময়ঃ শ্রোত্রময়আকাশ  
 ময়ো বায়ুময়স্তেজোময়আপোময়ঃ পৃথিবীময় স্তেজোময়ো  
 ইতেজোময়ঃ কামময়োইকামময়ঃ ক্রোধময়োইক্রোধময়ো  
 হর্ষময়োইহর্ষময়ঃ ধর্মময়োইধর্মময়ঃ সর্বময়স্তদ্বাদিদং  
 ময়োঐদোময় ইতি যথাকারী যথাচারী তথা ভবতি সাধু  
 কারী সাধুভবতি পাপকারী পাপো ভবতি পুণ্যঃ পাপ্যেন  
 কর্মণা ভবতি পাপঃ পাপেনেতি ॥ ৩ ॥ তথা ৩১ শ্রুতিঃ ।  
 স বা এব মহানজ আত্মাহজরো ইমরো ইভয়ো ইমতো  
 ব্রহ্মাহভয়ং বৈ ব্রহ্মভয়ং হি বৈ ব্রহ্মভবতি য এবং বেদ  
 ॥ ৩১ ॥ তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । অব্যুচ্ছিন্নচিদায়ৈকঃ পূমা  
 নন্তীহ নেতরং স্বসংকল্পবশাৎ স্বক্কাঃ নিঃসংকপ্তস্ত মুচ্যতে ।  
 ইহা স্তুতিতেও পাওয়াযার যে চেতনাবুদ্ধিতত্ত্বাশ্রিত  
 সেই বুদ্ধিতত্ত্ব অহঙ্কারাদিসপ্তদশকের সহিত ধর্মাধর্মা

দির আশ্রয় হইয়া লিঙ্গশরীররূপে খ্যাত সেই লিঙ্গশরীর  
 স্থলদেহাশ্রিত তাদৃশ স্থলশরীরসম্বন্ধের আশ্রয় হয় ।  
 সম্বন্ধ নানাবিধ অঙ্গ অঙ্গাদি যেআছে তাহার মধ্যে স্বামি  
 স্বসম্বন্ধ মহাব্যাপক সুতরাং তদ্ব্যাপ্তি ৩ দুঃখসম্বন্ধও তাদৃশ  
 হয় । দেখ স্বামিস্বসম্বন্ধে লোকের ধন কি ভূম্যাদি সম্পর্ক  
 দেশকালভেদে নানাস্থানে নানাপ্রকারে যতই প্রচুর হয়  
 তাহার উপচয়ে যেমত অনেক সুখহয় সেইমত তাহার  
 অপচয়েও অনেক দুঃখ হয় অতএব একথা দৃঢ় হইল যে  
 তাদৃশ ধন ও ভূম্যাদিসম্পর্ক নাহইলে তাদৃশ সুখ দুঃখও  
 সম্ভবেনামথ্য । যৎকিঞ্চিদপিসংকল্প্য নরোদুঃখে নিনজ্জ  
 তি । নকিঞ্চিদপিসংকল্প্য সুখমক্কয়নশ্লুতে ॥ বজ্রোহি  
 বাসনাবন্ধো মোক্ষঃ স্যাৎ বাসনাক্কয়ঃ বাসনাস্ত্বং পরিত্যজ্য  
 মোক্ষার্থিত্ব মপি বুজ ॥ যদিবল যে সুখহয়না বটে কিন্তু  
 ধনাদ্যভাবে আশার পূর্ণতাবাবে অবশ্যই দুঃখহয় । উত্তর  
 আশার অবধিনাই আশার পূর্ণতা এইসংসারে কাহার  
 কখননাই এমতে সকলেই দুঃখী যথা । নিঃস্রো বর্ষিশতং  
 শতী দশশতং লক্ষং সহস্রাধিপঃ ইত্যাদি । অতএব তৎপূর্ণ  
 ত্রিভুবনং রাম নৈরশ্যালং কৃতাকূতেঃ ইতি । এমতে  
 যে ব্যক্তি আশাকে জয়করে সেই মুক্তহইতেপারে যথা ।  
 আশয়া যেকৃতা দাসাস্তে দাসা জগতা মপি । আশাদাসী  
 কৃতা যেন তস্য দাসায়তে জগৎ । বৈরাগ্যাৎ পূর্ণতামেতি  
 মনোনাশাবশানুগং পূর্ণে মনসি সৎপূর্ণং জগৎসর্বং  
 সুধারসৈঃ ॥ ৭ ॥ তথাচ সাংখ্যসূত্রং ॥ নিরাশঃ সুখী

পিঙ্গলাবৎ । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । সৰ্বাশাঃ কিল  
 সংত্যজ্য ফলমেতদবাধ্যতে । যেনাশাবিবৰজ্ঞানান্ মূল  
 মালা বিলুপ্ততে ॥ তবে বিবেচনা কর্তব্য যে এক স্বামি  
 সম্বন্ধাভাবে কত দুঃখ যায় এইমত স্থলদেহনাশে তাহার  
 সংসৃষ্ট দুঃখযায় তাহার পর নিজশরীরনাশে ধর্ম্যাধর্ম্যাদি  
 দুঃখসম্বন্ধ নাশহয় তখন বুদ্ধিতত্ত্বের আশ্রিত প্রতিবিম্ব  
 নাশে চেতনাত্মা মুক্ত হয় ও তজ্জন্য অত্যন্ত দুঃখেরবিনাশ  
 হয় । তথাচ ন্যায় সূত্রং । বাধনালক্ষণং দুঃখং তদত্যস্ত  
 বিনোক্ষোহপবর্গঃ ॥ কিন্তু ঐ মুক্তি তপস্যা ও পরিশ্রম ও  
 একান্তচিত্ততা ও পরাভক্তি ও দোষরাহিত্য নাহইলে  
 কথায় কি দুই চারিটা কষ্টিকায় কোন রূপে হইতেপারে  
 না তদ্বখা যোগবাশিষ্ঠে । চিত্তাক্রমণমাত্রাত্তু পরমাদৌ  
 বধাদৃতে । প্রযত্নেনাপি সংসারমহারোগো নশান্যতি ॥  
 স্বপৌরুষেণ সাধ্যেন ঘেপ্সিতত্যাগকাপিণা । মনঃপ্রশম  
 নাত্রেণ বিনা নাস্তি শুভা গতিঃ ॥ অতএব পাতঞ্জলে । অ  
 ত্যাসইবরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ॥ অন্যচ্চযোগবাশিষ্ঠে ।  
 এবমভ্যাগতাভ্যাসং মনোমত্তমতঙ্গবৎ । নিকৃধ্য সর্ব  
 ভাবেন পরং শ্রেয়ো হি গম্যতে ॥ এবং ন্যায়কারিকা ।  
 নিক্ষামধর্ম্যাচরণাং অধর্ম্যদেষাং চিরেণ শ্রবণাদিভেদ ।  
 তদ্ব্যর্থবোধেন জনস্য মুক্তি রাত্যন্তিকী দুঃখনিবৃত্তি  
 রেব ॥ যদি বল নানা শাস্ত্রের নানা-মতএবং মুক্তির প্রকা  
 রতাও নানা অতএবপরস্পারবিরোধ হেতুক কোন শাস্ত্রেরই

প্রামাণ্য গ্রহণ না হউক। উত্তর যদিও কথার প্রণালিতে নানা হয় তথাপি বাস্তবিক কোন বিভেদ নাই মুচ খাত্তর মোক্ষার্থ তাহা ক্লেশবদ্ধ হইতে মোচন হইলেই হয় অতঃপর এস সর্দশাস্ত্রের তাৎপর্য এই যে মুক্তিদশাতে ক্লেশ থাকা কেনা। তথাচ যোগবাসিষ্ঠে। ন মোক্ষো ন ভসঃ পৃষ্ঠে ন পাতালেন ভূতলে। সর্বাশাসংক্ষয়ে চেতঃক্ষয়ো মোক্ষ ইতি স্মৃতে ॥ আর শাস্ত্রসকলের আবাস্তরিক বিষয়ে যদিও মতান্তর আছে ফলে তাৎপর্যনির্ণয়ে সকল বৈদিক শাস্ত্রের ই একমত হয় ॥

৬ অঙ্গহচনং। হে অবহুজ্ঞ তুমি ইষ্ট কামাদি এবং মোক্ষাদিসাধনের ও সাধনানুকূলের নিমিত্তে এত কথা কেন কহিতেছ মহাবিজ্ঞের যদি ঐসকল প্রয়োজন হইত তবে তাহাতে অবশ্য অনোযোগ করিতেম ফলে নিগুণ উপাসনার বিষয়ে ইব্রাহীমপ্রভৃতি যখনদেশীয় লোকসকলের কতক কথা যাহা এখনকার রাজ্যাধিপতিরাও মানেন সেই কথা শুনিয়া মহাবিজ্ঞ কএকটা আপত্তির কথা কহিয়াছেন ইহাতে তোনার এ বাগাভ্যর্থের প্রয়োজন কি বরং এমনত প্রস্তাবে সম্প্রতি অপ্রস্তুত হইতে হয় কেননা প্রবোধচন্দ্রোদয়কাব্যে ৫ অঙ্কে পূর্বে মহামোহকে কহিয়াছেন যে। বিষ্ণোরায়ত নান্য পাস্য সরিতাং কূলান্য রণ্যস্থলীঃ। পুণ্যঃপুণ্যবতাং মনাং সি চ ভবান্শ্লেচ্ছান্ ব্রজেৎসানুগঃ ॥ ইহাতে পরাস্ত হইয়া সেই অবধি মহামোহ যেখানে আশ্রয় লইয়াছিল

এখন তাহারি প্রাধান্য । আর বুদ্ধবৈবর্তকের প্রকৃতি খণ্ডে  
 র ৬ অধ্যায়ের উক্ত রীতিসকল প্রবর্ত হওন আরম্ভ হইয়াছে  
 তথাচ । অলীকবাদিনো ধূর্ত । শঠাশ্চ সত্যবাদিনঃ । বা  
 মাচাররতাঃ সর্কে মিথ্যাকাগট্যসংযুতাঃ । হ্রিপ্রসঙ্গ  
 বিমুখা মহাহঙ্ককারসংযুতাঃ । প্রজ্ঞানাক্ষৈবগ্রামাণ্যবস্তু  
 নাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ অলীকবাদিনঃ সর্কে ভবিষ্যন্তি কলৌ  
 যুগে । এবংকলৌ সংপ্রবর্তে সর্কে স্লেচ্ছময়ে ভবে ॥ স্লেচ্ছা  
 কারা ভবিষ্যন্তি বর্ণা শ্চত্রার এবচ । স্লেচ্ছশাস্ত্রং পঠি  
 শ্যন্তি জনানাং মন্দকারিণঃ ॥ পজিতান্তে ভবিষ্যন্তি বঞ্চকা  
 জ্ঞানদূর্বলাঃ । অন্নানাং নিয়মন্তেষাং যোনিনাঞ্চ বিনশ্যতি ॥  
 ইহাতে কি সাহসে তুমি পুনর্বার ঐ নিগূঢ় কথা কহ ।  
 এপ্রকার লোককে এসকল কথা কহিতে নিষেধও আছে  
 তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । পূর্বাপর সমাধানে ক্ষয়বৃদ্ধাবিনিষ্টি  
 তে । পৃষ্ঠং প্রাঙ্কৈঃ প্রবক্তব্যং নাধমে পশুধর্ম্মনি ॥  
 আর মহাবিজ্ঞ কেবল বেদের জ্ঞানপ্রাপ্ত ও বেদান্তের  
 কতক কথা লিখেন তুমি তাহাতে যে আপত্তি করিলে তা  
 হার দুই উত্তর এক এই যে তিনি বেদ ও গীতাदिশাস্ত্র সম্য  
 করূপে দেখেন নাই অতএব ঐ সকল শাস্ত্রের মর্ম্মকিরূপে  
 জানিবেন । অথবা ঐ সকল শাস্ত্র দেখিয়াও আপন মত  
 সংস্থাপনের পথ তাহাতে নাপাওরাতে ধ্যানগতদেবতার  
 নাম নাই এই হেতুক কেবল বেদান্তের কতক কথাই লি  
 খিয়াছেন ফলত ইহাও যুক্ত হয় কেননা যে আপন মত  
 চালাইতে চাহে সে তদনুযায়িশাস্ত্রের অনুসন্ধানকরে ॥



৭ মহাবিজ্ঞ কহেন যে স্বকর্তৃক গঠিত যে মন্ত্র তাহাঁ কে দেবতা অর্থাৎ সৃষ্টি বলিয়া মানা অকর্তব্য কেননা ঐ সকল কাষ্ঠাদি কি শিলা কি তৃণরজাদিবিশিষ্ট মৃন্ময় প্রত্যক্ষ বস্তু মাত্র উহাদিগের এমনত চৈতন্য কি আছে যে পূজাদি গ্রহণ করে আর ভুলসী ও বিঘ্ন ও ধাত্রী প্রভৃতি যে সকল পদার্থ তাহারা কেবল বৃক্ষাদি মাত্র । এবং সালগ্রাম প্রস্তরখণ্ডমাত্র ও গঙ্গা কেবল জলময়ী সূত্ৰ রাং এই সকল বস্তুর উপাসনা করা অনুচিত ॥

৭ অবহজ্ঞ কহিতেছেন যে ঐ সকল কথা যে অতি ভ্রান্তিজন্য এমনত বুঝা যায়না বরং জন্মান্তর ও বধিরের বা কের ন্যায় হয় কেননা ঐ সকল প্রতিমাদির যাদৃশ অবস্থা তাহা প্রত্যক্ষে দেখাবাইতেছে এবং এমনত কোন মনুষ্য নাই যে প্রতিমাদির স্ভাবিকী যোগ্যতা ও ক্ষমতা না জানে তথাপি উহাদিগকে সমাদর পূর্বক যে আমরা পূজাদি করি ইহার কারণ জিজ্ঞাসা না করিয়া ইহা খণ্ডন করাতে অতিঅবোধতা প্রকাশ করা হয় ফলিতার্থ আমরা মূর্তিকে পূজা করিনা এবং ভুলসীকে বৃক্ষ জানি ও সালগ্রাম শিলাখণ্ড বটেন ও গঙ্গা জলময়ী হয়েন ইহাতে সন্দেহ কি তবে বলিবা যে করকি উত্তর তাহা শুন মূর্তিতে ও সালগ্রামেতে ও ভুলসীদ্বারা ও গঙ্গাজলে তত্ত্বগুণ সহজে অর্চনা করি । ইহাতে যদি আপত্তি কর যে অন্যজল হইতে গঙ্গাজলের ভেদকি তবে বলাবার যে রাজাহইতে ইতর গ্রামের ভেদকি যদি কহ যে রাণাকে তাহার অধীন

সকল মান্যকরে । আমিও কহি গঙ্গাকে সকল বৈদ্য  
 কেয়া মান্যকরে । যদিবল রাজা দণ্ডদিতে পারেন আমি  
 কহি যে গাঙ্গাও সুখদা মোক্ষদা । যদিহ রাজার বীর্য  
 প্রত্যক্ষ আমিও কহি যে গঙ্গার নাহাঅ্য অনুমেয় । যদি  
 তুমি অনুমান নামান তবে আমিও তোমার যে চক্ষু আছে  
 তাহা মানিনা যে হেতুক ভূমিতো তাহাদেখনা কেবল অনু  
 মান সিদ্ধ হয় । যদিবল গঙ্গাকে না মানিলে কি করিতে  
 পারেন আমিও কহি যে রাজার কথা মন্ত্রিআদি কেহ না  
 মানিলে কি করিতে পারেন । যদিবল রাজার আজ্ঞামানার  
 প্রতি ঈশ্বরের বিশেষ ইচ্ছা আমিও কহিতে পারি যে  
 গঙ্গাকণে ঈশ্বরের বিশেষ ইচ্ছা । এইরূপ প্রতিমাদিসর্বত্র  
 জানিবা । এমতে সমান্যজলে ও পুষ্পে ও পুস্তকাদিতে  
 পূজাকরি প্রমাণং যথা । অথাৎ: সৎপ্রবক্ষ্যামি পূজা  
 ধারং সুদূর্লভং । সালগ্রামে মণৌ যন্তে প্রতিমায়াং যটে  
 জলে ॥ পুস্তিকায়াঞ্চ গঙ্গায়াং শিবলিঙ্গে প্রসূনকে ॥ গবা  
 গবাক্ততন্ত্রে । লিঙ্গস্থাং পূজয়ে দেবাং মণ্ডলস্থাং তথৈব চ  
 ইত্যাদি ॥ তথা একাদশাত্ত্রে গৌতমীয়তন্ত্রং । সাল  
 গ্রামে মণৌ যন্তে স্থণ্ডিলে প্রতিমাসুচ । নিত্যং পূজা হরেঃ  
 কার্য্য নতু কেবল ভূতলে ইত্যাদি ॥ অতএব পূজার কার্য্য  
 ঐ মূর্ত্তাদি নহেন বরং পূজার আধার ইয়েন । যদ্যপি পর  
 মেশ্বর সর্বব্যাপী তথাপি সালগ্রামাদিতেই পূজা কর্তব্য  
 প্রমাণং যথা । 'লদুপুরাণে পাতালখণ্ডে ১১ অধ্যায়ে  
 সদা কাষ্ঠে স্থিতো বহি মন্মথেন চ প্রকাশতে । যথা তথা

হরি ব্যাপী সালগ্রামে প্রকাশতে ইত্যাদি ॥ আর ঐ তুল  
সীর ঐহিক সুখদাত্তও আছে যথা । আধিবাধিহরা  
নিত্যং তুলসি ত্বং নমো ইত্যুতে । দীর্ঘজীবিত্ত মারোগ্যং  
বলং পুষ্টিং প্রসচ্ছ মে ইত্যাদি ॥ সুতরাং এবিষয়ে আপত্তি  
করিয়া ঐ মহাবিজ্ঞ বিজ্ঞতাই প্রকাশ করিয়াছেন । যদি  
কহ ঐ মূর্ত্যাদিতে পূজা কেন করহ । ইহার উত্তর এইয়ে  
সংসারবিষয়বাসনাজন্য যে উত্তেজনা তাবৎ ব্যক্তির  
মনে বিরাজমানা সুতরাং তাহানন্দে কাহারও এমনত সাধ্য  
নাই যে বিষয় নিবৃত্তিপূর্বকঈশ্বরে মনোনিবেশকরে অথবা  
কখন এমনত সম্ভাবনা নাই যে সাংসারিক কর্মসাজ্জো  
পাঞ্জ নির্বাহ করিয়া ঈশ্বরে মনোযোগ কেন্দ্ৰ করিতে  
পারে অতএব আধারস্বরূপে আরাধনাতে যদিমন নিতা  
ন্ত নিপুণ না হয় তথাপি সংসারীয় নানাকার্যের ন্যায়  
কখনও তত্ত্ববিষয়ে কিছু মনঃসংযোগ হয় । অপর আমা  
দিগের মন যদিপি পরমেশ্বরপদে নিযুক্তনাথাকুকতথাপি  
পাদাদি শিরোপর্ব্যন্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গকে ঈশ্বরীয় উদ্দেশ্যতাপ্র  
কারক অনুষ্ঠানে নিরোগ করাই । বিশেষত যাঁহাকে  
দেখি নাই তাঁহার ধ্যান করা অসাধ্য । তথাচ যোগ  
বাশিষ্ঠে । অনাখ্যত্বা দনন্তত্বা মনঃ বচৈল্লিয়ন্তিতেঃ ।  
চিন্মাত্রমেব মাত্মাণু রাকালাদপি সূক্ষ্মগঃ ॥ অতএব ব্রহ্ম  
বৈবর্ত্তকে বুদ্ধখণ্ডে ৩ অধ্যায়ে । দেবাশ্চবিদুষাং শ্রেষ্ঠাঃ  
স্তোতুং শক্তাশ্চ লক্ষ্যতঃ । নির্লক্ষ্যং কঃ ক্ষমঃ স্তোতুং তন্মি  
ত্রীহং নমাম্যহং ॥ তথা ১৮ অধ্যায়ে । সেবা ধ্যানং নম

টতে ভক্তানাং বিগ্রহং বিনা । ফলত তাদৃশ বিগ্রহওঅন্য  
বস্তু হয়না তথাচ যৌগবাশিষ্ঠে । চিত্তোদ্যম কেবল মনস্ত  
মনাদি মধ্যং বুদ্ধোক্তি ভাতি নিজচিন্তবশাৎ স্বয়ম্ভুঃ । আকার  
বানিবপূর্নানিব বস্তুতন্তু বক্ষ্যাতনূজইব তস্যতু নাস্তিদেহঃ ॥  
অন্যচ্চ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে ২৬ অধ্যায়ে । অত্য়া  
স্থূলং যথা সূক্ষ্মং রূপে ভগবতো যতিঃ । স্থূলে নির্জিহ্বত  
মাত্মানং শনৈঃ সূক্ষ্মং ধিয়া নয়েৎ ॥ এই রূপে ঐমুক্তি  
সকলের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বাহা কেবল ঐশ্বরীয় মাহাত্ম্য পরি  
পাটিক্রমে ধ্যানগত নিয়ত হইয়াছে তাহাতে ক্রমশ  
মনকে নিবেশদ্বারা ভগবৎসম্পূর্ণমহিমা অবগত হইবার  
উপায় করাবার । যদিবল আকার বিনাও ধ্যানসাধ্য  
বটে তবে উষ্মখ্য শব্দবাচ্যের আকৃতি ও চিন্তার যোগ্য  
হইতে পারে । অপরঞ্চ প্রত্যক্ষ হইতেছে যে বিদ্যুৎজ্যোতি  
তাহার ও স্বরূপ মনে আইসেনা একারণ যোছন মানেরা  
তদুৎকর্ষকারিতে হইলে কোন এক তেজঃপুঞ্জের চিন্তা  
করে তাহাদিগের মতে আকৃতি পূজাদি নাই তথাপি নিরা  
কারে উপাসনা অসাধ্য জানিয়া এক তেজঃ পুঞ্জকে ঐশ্বর  
স্বীকার করিয়াছে । যদি কহ যে ঐশ্বরের উদ্দেশ্য নাপাও  
য়াতে যদি অন্যবস্তুকে তদ্রূপে অবলম্বন করাহয়  
তবে সেএইরূপ হইতেপারে যে রানদাসের অদর্শনে তাহার  
নিমিত্ত যে দেয় বস্তু তাহা হরিদাসকে দেওয়া হয় ইহাতে  
নিরর্থক বোধ হয় । উত্তর বৈদিক মতে জগৎ ব্রহ্ম ভিন্ন  
নহে সুতরাং বুদ্ধের স্বরূপ লক্ষণ উপলব্ধি নাইওয়াতে তা

হার তটস্থ লক্ষণে অর্চনা করাহর এমনতে ঐ বুদ্ধের যে  
 তটস্থ লক্ষণরূপে ঐশ্বর্যপরিপাট্যপ্রকারক গুণাকার  
 সেব্য সেই গুণাকারে নানা অবয়বকল্পিত প্রতিমাদি  
 রূপ হয় বস্তুতস্ত ঐ প্রতিমাদিষট্ ক পদার্থ কোনরূপেই  
 বুদ্ধাতিরিক্ত নহে যেহেতুক বুদ্ধ সর্বময়রূপে প্রকাশ  
 আছেন । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । ন বাহ্যভ্যন্তরং দেহেষুধ  
 উর্দ্ধধ্বজমুচ । ইত আত্মাতথেষ্টান্নাস্ত্যনাত্মনঃকুচিৎ ।  
 সমস্তং খলিদং বুদ্ধ সর্বমাত্মৈব বিস্তৃতং । অশি  
 রস্ব হকারাভ মণেশাকারসংস্থিতং । অঙ্গসুমুচ্চরস্তং স্বং  
 তমাত্মান মুগাঙ্গহে । জগদাণ্য মহাস্বপ্নে স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং  
 ব্রজন্ । রূপং ত্যজতি নো শাস্তং বুদ্ধশান্তত্বংস্থিতং ॥  
 একবস্ত জগৎসর্বং চিন্মাত্রং বারিবায়ুধিঃ । বুদ্ধ চিন্মাত্র  
 মনলং সত্যমিত্যাদিনানকং । অপরঞ্চ রানদাসহরিন্দ্রস্নেহ  
 ন্যায় এস্থলে ভিন্ন পদার্থ উপলব্ধি হয় না কেননা রাজার  
 অদর্শনে তৎপ্রতিনিধির সমীপে তৎকার্য সাধন হয়  
 এমনত দেখাযায় অতএব পরম বুদ্ধ নানাবুদ্ধাণ্ডের কার্যে  
 জীবাদিরূপে পৃথকঃ উপাধিধারণ করিয়াছেন তাহাতে  
 ঐ জীবাত্মা প্রকাশ চৈতন্যের মাহাত্ম্য ঘটিকারপ্রকা  
 রক অর্চনা কোন রূপেই নিরর্থক হইতে পারেনা তথাচ  
 যোগবাশিষ্ঠঃ । আঅহো জ্ঞাতমেতেন ভেদ্যোল্লেকল  
 ক্লিনাজীবোজীবতি জীর্ণেন চিত্রপেণত্মাকপিণী ॥ মহাচিদে  
 কৈবাস্তোহ সত্তাসত্ত্বৈতিষোচ্যতে । নিফলকী সনাশুদ্ভা নির  
 হকাররূপিণী । শুদ্ধসংবেদনাকাশশিবং চিন্মাত্র মক্ষয়ং ।

সদ্ব্যক্তিপরমাত্মাদিনিমিত্তি যাভিধীয়তে । একং চিহ্নাত্ম  
 মস্তীহ শুদ্ধং শূন্য মলোপকং । সুখ্যাং সূক্ষ্মতরং  
 শাস্ত্রং নজগৎ নজগৎক্রিয়া । এতাবদেবাবিদ্যাভ্যং নেদং  
 ব্রহ্মোক্তি নিশ্চয়াৎ । এবএব ক্যয়োহস্য যৎব্রহ্মোদ মিত্তি  
 নিশ্চয়ঃ ॥ বিশেষতঃ প্রত্যক্ষে দেখিতেছে যে বরনা ও  
 মোছলমান ও ইজরাজপ্রভৃতি সকলনিরাকারবাদিরা  
 কিকপে মন্দিরও দরগাহ ও গিরজাদি স্থানবিশেষকে দেবা  
 য়তন বলিয়া যাতনিক হইতেছে এবং ঐ সকল স্থান  
 বিশেষে তাহারা তীর্থযাত্রী হইয়া যাইতেছে যদিপি ঐ  
 সকলস্থানে ঈশ্বর প্রত্যক্ষ নহেন তথাপি অনিয়তরূপে  
 ননোনিবেশের উপায় নাজানিয়া ভ্রম্মিমিত্তে ঐ এক ২  
 প্রকারে অবলম্বনের অনুকূলন্যায় এক ২স্থানকে শ্রেষ্ঠ  
 রূপে মানিতেছে নতবা দরগাহ ও গিরজাপিভূতি স্থানের  
 যাদৃশ শোভা তাহা অন্যান্য স্থানের শোভার সহিত তুল্য  
 হইলে তথায় বিশেষ কি আছে । এবং ঐসকল জাতীয় দি  
 গের ভাষাতেঐ ২ স্থানকে ঈশ্বরালয় বালবারপ্রয়োজনকি  
 সেখানেতোঈশ্বর পরিহ্রিন্নরূপেবাসকরেননা তবেসাধারণ  
 মতেযদি কোন ব্যক্তি পূর্বেস্ত মূর্ত্তি ও তুলসীপ্রভৃতিকেই  
 ঈশ্বর উদ্দেশ্যে নিস্তারের কারণজানিয়া সেবাকরে তাহাতে  
 যে তাহার শ্রম মিথ্যা হয় এমত নহে বরং ইহাযুক্তইবটে  
 কেননা তাহাতে উদ্দেশ্যত্বরূপে, ঈশ্বরেরই অর্চনা করা  
 হয় । এবং মান্য ও উপায় সদ্ব্যক্তায় তাবৎ বস্তুকেই

মান্যকরা সেই প্রধানের গৌরব করা হয় এইমত লোক  
 প্রসিদ্ধ আছে এপ্রযুক্ত দার্শনিকমতে প্রকৃতিখণ্ডে ২৭ অধ্যায়ে  
 যম সাবিত্রীকে কহিয়াছেন । যথা । শ্রীকৃষ্ণেচ তদর্চয়াং  
 মন্যয়্যাং প্রকৃভৌ তথা । শিবেষ শিবলিঙ্গেচ সূর্যে সূর্য  
 মণৌ তথা ॥ গণেশে বা তদর্চয়া মেবং সর্বত্র সুন্দরি ।  
 যঃ কয়োতি ভেদবুদ্ধিঃ স্তুত্বাহত্যাং লভেতু স ইত্যাদি ॥  
 অর্চাপ্রতিমা ইত্যর্থঃ ॥ অতএব যাবৎ ভজন আবশ্যিক  
 হয় তাবৎ কোন মূর্তিস্বরূপ বা তেজঃপ্রভৃতি অন্য কোন  
 বেদবিহিত ঈশ্বরীয় আকৃতিকে অবশ্যই চিন্তা করিতে  
 হইবে । যথা । গৌতমীয়ে ৩২ অধ্যায়ে । যাবন্নানো  
 লয়ং যতি কৃষ্ণে স্বাত্মনি চিন্ময়ে । তাবৎ কৃষ্ণমনুং মন্ত্রী  
 জগহোমৈঃ সমভ্যসেৎ ॥ এবং বরাহপুরাণে একাদশী  
 তত্বে । যথা । যাবৎ সর্বেষু ভূতেষু সন্ধ্যাবো নোপজায়তে  
 তাবদেব মূপাসীত বাঞ্ছনঃ কারকর্মাভিঃ ॥ অন্যচ্চ যোগ  
 বাশিষ্ঠে । পদমভুলং মূপৈত নিছতোচ্চৈঃ প্রথমনিয়ং  
 মতিরেবনালনীয়া । ফলমভিলষতা কৃষীবলেন প্রথম  
 তরং ননুকৃষ্যতে ধরৈব ॥ এমতে যখন ভজন সমাপন  
 হইয়া জ্ঞানোদয় হয় তখন রূপচিন্তার অনন্তর বুদ্ধিজিজ্ঞা  
 সায় প্রবৃত্ত হয় এবং তখন সর্বস্বরূপ ঈশ্বর জগৎকর্তা  
 জগৎপাতা ইত্যাদি বিশেষণনাত্রেতে বিশ্বাস জন্মে ।  
 যথা । ইতিহাসসমুচয়ে ৪১ অধ্যায়ে । ননোস্তু বিশ্ব  
 স্বরসৃষ্টিকারিণে নমোস্তু লোকত্রয়কর্মসাক্ষিণে । ইতি  
 প্রমাণাভিরতা স্ত্রিবিধক্ৰমে তরন্তি সৎসার সমুদ্র মশ্বরং

ইত্যাদি ॥ আর সোহং অহং তৎ ইত্যাকারভাবোদয়  
 হয় । যথা । পাতঞ্জলসূত্রং । তদাদ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানং ॥  
 এবং বিষ্ণুপুরাণং । যথা । অহং হরিঃ সর্বমিদং জনাদর্শনো  
 নান্যং ততঃ কারণকার্যজ্ঞাতং । ইদং মনো যস্য নতস্য  
 ভূয়ো ভবোদ্ভবা দ্বন্দ্বগদা ভবন্তি ইত্যাদি ॥ তথা  
 উত্তমভক্তলক্ষণে শ্রীমদ্ভাগবতে । সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ  
 ভগবন্তাব মাত্মনঃ । ভূতানি ভগবত্যা অন্যেষু ভাগবতো  
 ভূতমঃ ॥ এবং গীতা । সর্বভূতেষু চাত্মনং সর্বভূতানি  
 চাত্মনি ইক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ একঃ  
 সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ তদচ্যুতো নাস্তিপরং ততোই  
 ন্যং । সোহং সচৎ সচসর্ব মেতদাত্মস্বরূপং ত্যজ  
 ভেদমোহং ॥ তথা । আত্মিকতত্ত্বে । অহং দেবো ন  
 চান্যেগ্নি বৃক্ষৈবাহং নশোকভাক্ । সচ্চিদানন্দরূপোহ  
 হং নিত্যমুক্ত স্বভাববান্ ॥ তথা । শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থ  
 স্কন্ধে ৩ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যথা । দয়য়া সর্বভূতেষু  
 সন্তুষ্ট্যা যেন কেনবা । সর্বৈশ্রিয়োপশান্ত্যা চ তস্য ত্যাগ  
 জনাদর্শনঃ ॥ এবং অহমাদিশ্চ মধ্যক্ষ ভূতানা মন্ত  
 এবচ ॥ এইমতে প্রত্যক্ষ গোচর হন এবং তখন সম্পূর্ণ  
 বুদ্ধি জন্মে । যথা গীতা ॥ তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং  
 প্রীতিপূর্বকং । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মানুপযা  
 ন্তি তে ॥ তথাহি স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু ইত্যাদি ॥ আর  
 লমলোকীশ্বর্যাক্ষণং ইত্যাদিভাবোদয় হয় তখন প্রকৃত  
 ভজনের সাবকাশ থাকেনা । যথা । গৌতমীয়ে



৩২ অধ্যায়ে । ভালবৃন্তেন কিংকার্যং লঙ্ঘনময়মাক্রতে ॥  
 অপর আমরা যে প্রকার ভজন ও পূজাদি করি অর্থাৎ  
 দৃষ্ট ও অদৃষ্ট সাকার ও নিরাকার দেবতা পিতৃলোক  
 পিতৃলোক নর জলচর বনচর পক্ষী কীট প্রস্তর ইট পৃথিবী  
 জল বায়ু অনল আকাশ বৃক্ষ ধর্ম অধর্ম জ্ঞান অজ্ঞান  
 প্রভৃতিকে পূজাকরি । এবং যাঁহাকে নিরাকার কহিয়া  
 থাকি তাঁহাকে সাকার করিয়া মানি এবং যাঁহাকে সগুণ  
 কহি তাঁহাকে নিগুণ কপে জানি অধিক আর কি কহিব  
 তর্পণের মন্ত্র যাহা বৈদিক সকলেই জানেন যথা । দেবা  
 যজ্ঞা স্তথা নাগা গন্ধর্বাঙ্গরসোহ সূরাঃ । কুরাঃ সর্গাঃ  
 সুপর্ণাশ্চ তরবো জম্বুগাঃ খগাঃ ইত্যাদি ॥ তথা আবুদ্ধভবনা  
 লোকা ইত্যাদি ॥ এই প্রকার সমস্তরূপেই বুদ্ধোপাসনা  
 হইতেছে । যথা । পঞ্চদশী বেদান্ত প্রকরণে । ঈশসূত্রো  
 বিরাড্ বেধো বিষ্ণুরূদ্রেন্দ্রবহ্নয়ঃ । বিষ্ণুভৈরবমৈরালা  
 নারিকা যক্ষরাক্ষসাঃ ॥ বিপ্রকত্রিয়বিট্শূদ্রা গবাস্থম্গ  
 পক্ষিণঃ । অশ্বথবট চূতাদ্যা যববীহিত্গাদয়ঃ ॥ জলপানাগ  
 মৃৎকাষ্ঠবাশ্যাঃ কুদ্দালকাদয়ঃ । ঈশ্বরঃ সর্ব এবেতে  
 পূজিতাঃ ফলদায়িনঃ ইত্যাদি ॥ ইহাতে ব্রহ্মবাদি  
 যেসকল লোক তাহারা আমাদিগকে অবশ্যই ব্রহ্মজ্ঞানী  
 কহিবেক কারণ ঈশ্বর সকলবস্তুতে আছেন এমত তাহারা  
 মানেন । যথা । বেদান্তে ১ অধ্যায়ে ২ প্রকরণে ১ সূত্রং ।  
 সর্বং খলিদং ব্রহ্ম ইতি । তথা । গীতা । যথা কাশঃ  
 স্থিতো নিত্যং ইত্যাদি ॥ আর আমরাও সকল বস্তুকে

সামান্যতঃ বিশেষত পূজাকরি তবে কি আপত্তি থাকিল  
 যেহেতুক বিষ্ণুপুরাণে কহিরাছেন । যথা । দেবা মুনয়্যাঃ  
 পশবঃ পক্ষিবৃক্ষমরীসৃপাঃ । কপ মেতদনন্তস্য বিক্ষো  
 ভিন্ন মিতি স্থিতং ॥ এতদ্বিজ্ঞানতা সৰ্বং জগৎস্থাবর  
 জঙ্গমং । দ্রষ্টব্য মাভ্যবদ্বিষু যতোইয়ং বিশ্বকপধু ॥  
 এবং জ্ঞাতে স ভগবাননাতিঃ পরমেশ্বরঃ । প্রসীদত্যচ্যুত  
 স্তগ্নিন্ প্রসন্নো ক্লেশসংক্ষয়ঃ ॥ অন্যচ্চ যোগবাশিষ্ঠে ।  
 অবিদ্যমান মেবেদং বিদ্যমান মিথ স্থিতং । আভাস  
 মাত্রং ত্রিজগৎ সম্বিদং বিদ্বি কেবলাং । ন ননাগপি ভে  
 দোহন্তি দ্বৈতৈককলনাত্মকঃ ইতি । সুতরাং বিশ্বে ও ঈশ্বরে  
 তেদ কোনমতেই নাই । তথাচ মহাভারতে নানাবিচা  
 রান্তে ঈশ্বরনামসহস্রমধ্যে । বিশ্বং বিষ্ণু কৰ্ণট্কারো  
 ভূতভব্যভবং প্রভুঃ । ইত্যাদি নামগণনায় বিশ্বপদ প্রথম  
 নিয়োগ করিয়াছেন । আর যদি বুদ্ধজ্ঞানী ঐ প্রকারজ্ঞান  
 না করেন তবে তাঁহার নাম বুদ্ধজ্ঞানী হয়না । তথাচ  
 ইতিহাসসমুচ্চয়ে ৪১ অধ্যায়ে । কুচিং প্রমাণং কুচিদপ্র  
 মাণং কুচিদ্ধিকম্পঃ কুচিদপ্রবোধনং । কুচিচপূৰ্ণানুভবৈক  
 সাধনং ভবত্যতদ্ব্যম্পদচিহ্নবৃত্তিনাং ইত্যাদি ॥ যদি কহ  
 যে তবে সকলকেই সাক্ষাৎ বুদ্ধোপাসনায় নিযুক্ত করা  
 উচিত কেননা উভয়মতে বুদ্ধই উপাস্য হইয়াছেন । যথা  
 প্রবোধচন্দ্রোয়নাটকে গঞ্চমাক্ষে কহিয়াছেন । জ্যোতিঃ  
 শাস্ত্র মনন্ত মব্যয় মজং তত্ত্বদগুণোন্মীলনাং বুদ্ধৈতুচ্যত  
 ইত্যুপাপতি রিতি । প্রস্তরতে ২৫৫ কথা । তৈ তৈস্তরেব সদা

গনৈঃ শ্রুতিমুখৈ নানাপথপ্রস্থিতৈর্গম্যোহমৌ জগদীশ্বরো  
জননিধি কারাং প্রবাহৈরিব ইতি ॥ তাহার উত্তর এই যে  
সকলমতে বুদ্ধ উপাস্য হইলেও শমদমাদিগুণরহিত  
সকলকে ব্রহ্মোপাসনায় নিযুক্ত করণ অতিঅনঙ্গত হয়  
তথাচ । যোগবাশিষ্ঠে নির্বাণপ্রকরণে । আদৌ শমদম  
প্রাপ্তৈ গুণৈঃ শিষ্যং প্রবোধয়েৎ গচ্চাৎ সৰ্ব্বনিদং বুদ্ধ  
শুদ্ধং খণিব বোধয়েৎ ॥ অজ্ঞস্যাহ্ব্যপ্রবুদ্ধস্য সৰ্বং  
বুদ্ধতিযো বদেৎ । মহানরকজালেষু স তেন বিনিষো  
জিতঃ ॥ এবং সাধারণসকলের সাক্ষাৎ ব্রহ্মোপাসনা অকর্তব্য  
বেহেতুক সকলে সম্পূর্ণ বুদ্ধি রাখেনা আর অপূর্ণ বুদ্ধির  
সংসারে অনবকাশ ও কুকার্য্যপ্রবৃত্তির কথা জানে  
কহিলান সুতরাং সাক্ষাৎ ব্রহ্মোপাসনা হইতে ইতো  
নষ্ট ভ্রাতোভ্রষ্ট হইয়া যায় অতএব যোগবাশিষ্ঠে বৈরাগ্য  
প্রকরণে ৪ মর্গে বুদ্ধা বশিষ্ঠকে কহেন যে । তত্র ক্রিয়া  
কাণ্ডপরা স্ত্রুয়াপুত্র মহাধিয়ঃ । উপদেশ্যাঃ ক্রিয়াকাণ্ড  
ক্রমেণ ক্রমশালিনা ॥ বিরক্তচিত্তাশ্চ তথা মহাপ্রজ্ঞাবিচা  
রিনঃ । উপদেশ্যা স্ত্রুয়া সাধো জ্ঞানেনানন্দদায়িনা ॥  
এবং গীতা । নবুদ্ধিভেদং জনয়েদ জ্ঞানাং কর্মসজ্জিনাং ।  
যোধয়েৎ সৰ্ব্বকর্মানি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ইত্যাদি ।  
এবং এই অভিপ্রায়ে আখলাক্ জালালির প্রথমে তর্কা  
দিবিদ্যার বিষয়ে স্পষ্টকরিয়া বোক্রাতের কথা কহি  
রাছেন যে দোষরহিত না হইলে তর্ক অপকার করে  
সুতরাং পাতালখণ্ডে ১০ অধ্যায়ে তাদ্ শব্যক্তির পক্ষে

কহিরাছেন যে । অঙ্গুদেবা মনুষ্যাণাং দিবী দেবা মণী  
 যিণাং । কাষ্ঠলোকেষু মূখানাং নুনুক্ষে । রাত্রদেবতা ॥ এমত  
 হইলেও তথাপি আত্মসদৃশ কোন মনুষ্যকে গুরু বলিয়া  
 মানার ফলকি ইহাও কহিতে পারনা যেহেতুক । শরীর  
 মণ্ডলে চাভু গুরুজ্ঞানং ততো হি যৎ ॥ ইত্যাদি নাক্ষ  
 গুয়পুরাণে থাকাতেও গুরুরূপে মনুষ্য মান্য হওয়ার  
 দুই কারণ এক এই যে যাঁহা হইতে জ্ঞানলাভ হয় সেই  
 গুরু যথা । অথগু মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।  
 তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ ত্রিগুরবে নমঃ ॥ এবং অজ্ঞান  
 তিমিরাক্ষস্য জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া । চক্ষুরুন্মীলিতং যেন  
 তস্মৈ ত্রিগুরবে নমঃ ইতি ॥ দ্বিতীয় এই যে পিতা গুরুঃ  
 পিতা দেবঃ পিতা ধর্মঃ সনাতনঃ । তুষ্টে পিতরি পুত্রাণাং  
 তুফাঃসু্যঃ সর্ষদেবতাঃ ॥ শরীরং সম্পদোদারা বিদ্যা  
 লোকাশ্চ শাস্ততাঃ । মস্য প্রসাদাৎ প্রাপ্যন্তে কোনা পূজ্য  
 তম স্ততঃ ॥ পূর্বে বরসি পুষ্যাতি পিতা পুত্র মিতি শ্রুতঃ  
 উত্তরে পিতরং পুত্রস্তস্মাৎ শত্ৰুং প্রযচ্ছ মে ইতি ॥ অতএব  
 বুদ্ধ নররূপে পিতৃমাতৃস্বরূপ মান্য হইলেও সম্বন্ধ কার্য  
 ভেদে মান্য আছেন তাহাতে জ্ঞানদ গুরু তৎপ্রযুক্ত  
 ঈশ্বর রূপে মান্য হওয়ার বাধা কি । তথাচ মনুঃ । উৎ  
 পাদকবুদ্ধদাত্রো গরীয়ান্ বুদ্ধদঃ পিতা বুদ্ধজন্মহি বিপ্রস্য  
 প্রেত্য চেহচ শস্যতে ইতি ॥ ইহাতে কহিতে পার যে গুরু  
 বৎ গুরুপুত্রেষু গুরুবন্তঃসূতাদিষু ইত্যাদি কেন উত্তরমান্য  
 ব্যক্তির সম্বন্ধীয়বস্তুরূপে মান্যকরা সে তাঁহারি পৌরব যথা

রাজপুরুষ ও রাজপরিষদকে কেহ অবহেলা করেনা। তবে  
কহিবা যে সাধারণ পণ্ডিত যাহার ব্যবহার ও অন্তঃকরণ  
শুদ্ধ নহে তাহাকে মান্যকেন করাযায় উত্তর ব্যক্তির গুণ  
পূজ্য তাহার ব্যবহার বিবেচনা অকিঞ্চিৎকর কেননা যেমন  
আমরা কোন বৃক্ষেরফল উৎকৃষ্টরূপে গ্রহণ করিও গাভীর  
দুগ্ধ লই অথচ তাহার তাহার আবাদ জানেনা এইমত আ-  
মরা যাহার নিকট উত্তম পথ পাই তিনি যদি তদনুসারে  
ব্যবহারো নাকরেন তথাপি আমাদিগের ইচ্ছাসিদ্ধির বাধা  
নাই ॥

৭ অক্ষয়চন্দ্রমণ্ড। হে অবহুজ্ঞ জ্ঞমি কি জ্ঞান কর যে  
তোমার মত সকলেরই বুদ্ধি ও মন এমনত কদাচ জ্ঞান  
করিবা না বহুরত্না পৃথিবী কতমত লোক কতস্থানে আছে  
তাহার নৈয়ত্য কি যদি মহাবিজ্ঞের মন ও বুদ্ধি বিশেষ  
রূপে থাকে যে তিনি বাহা না দেখিয়াছেন ও না শুনিয়া  
ছেন তাহারও প্রত্যক্ষে জ্ঞান ও ধ্যান করিতে পারেন কিম্বা  
যেমত ইদানী অনেক ২ অবোধ আপনার বুদ্ধিকে প্রধান  
করিয়া জানেন ও দুইচারিপাত টেড়া বেঁকা পড়িয়া আপ-  
নাকে পণ্ডিত বুদ্ধেন সেইমত যদি এই আহাৰ ব্যবহা-  
রাদি কার্যসমস্তদ্বারা তাহার বুদ্ধিকে তৎসজ্জিলোকে  
কিম্বা তিনি নিজেই পূর্ণবুদ্ধি বুঝিয়া থাকেন তবে তোমার  
এসকল কথা কোথায় থাকিবেক কেননা তোমার মতেও  
পূর্ণবুদ্ধি যার বুদ্ধিজ্ঞান তার এমনত কহিলা সুতরাং মহাজ্ঞা-  
নী যে বুদ্ধিজ্ঞানী হইলেন ইহা মান্য ও আশ্চর্য্য নহে অথবা

ঐ আখলাকজালালিতে কিঞ্চিৎ তরুপাঠ হেতুক অতি বিরুদ্ধাচারির যে কথা প্রথমেই কহিয়াছেন মহাজানীও সেইমত হইয়া থাকিবেন ইহাতে কান্ত থাকাই তোমার শ্রেয়ঃ কর হয় ॥

৮। মহাবিজ্ঞ কহেন যে সগুণ উপাসনা ও প্রতিমা পূজা যদিও কৰ্ত্তব্য হয় তথাপি নানাদেবতার উপোসনার ফল কি ॥

৮। অবহুজ্ঞ কহেন যে নানাদেবতাকোথা ব্রহ্মাদি ষষ্ঠী পর্যন্ত যত দেবতা সকলিতো পরমেশ্বর যদি কহে যে নানাধ্যান ও নানা মূর্ত্তি এতপরমেশ্বর কিরূপে সম্ভব। উত্তর নাম অনেক বটে এবং ধ্যানগতমূর্ত্তিও অনেক ইহাতে সাধারণ লোকে অনেক দেবতাই বোধকরে ফলত তাহা নহে কেননা এক পরমেশ্বর তিনিই নানারূপে উপাস্য। তথাচ যোগবাশিষ্ঠে। দিক্ কালাদ্যনবচ্ছিন্ন মদৃষ্টো ভরুকোটিকং চিন্মাত্র মক্ষয়ংশান্ত মেকং ব্রহ্মাস্তি নেতরং ॥ এবং। চিন্ময়স্য দ্বিতীয়স্য নিষ্কলস্য। শরীরিণঃ। উপাস কানাং কার্য্যার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনা ইত্যাদি ॥ যদিবল যে বিশেষণগত বৈলক্ষণ্য থাকাতোও যদিবিশেষ্য গত বৈলক্ষণ্য গ্রহ নাহয় তবে নানাবিধবিশেষণভেদেও কোন পদার্থের পৃথক্ মিস্চয় হইতে পারেনা। উত্তর বিশেষণগত বৈলক্ষণ্যদ্বারা যদিও শব্দবোধে তেঁদগ্রহ হয় তথাপি এক বস্তুনিষ্ঠ নানাবিশেষণের তাৎপর্য একই বি

শেষ্য হয়। যথা একদন্ত ও গজানন ও লম্বোদর ইত্যাদি  
 শব্দবোধে পার্থক্য থাকাতেও সমস্ত বিশেষণ একগণেশ  
 রূপ বিশেষ্যকেই প্রতিপাদন করে। সেইরূপ সমস্ত ধ্যান  
 গন্য এক পরমেশ্বরই হইরাছেন বস্তুস্তর ও ব্যক্তিভেদ হই  
 লে তাদৃশ আপত্তির সঙ্গতিহইতে পারিত যেহেতুক ইশ্বর  
 এক এবং যে সকল ধ্যানভেদ তাহাও তাঁহারই ধ্যান হয়  
 তথাহি শাণ্ডিল্যসূত্রং । ভজনীয়েন। দ্বিতীয় মিদং কংসুসং  
 তং স্বপকৃত্বাং । তবে ইহাতে গদার্থান্তরের আশঙ্কা কি  
 আছে যদি কহ যে ইহাকিরূপে যুক্ত হয় যেহেতুক বস্তুসক  
 লের পার্থক্যজ্ঞানের প্রতি তাহাদিগের পৃথক অবস্থা ও  
 পৃথক পরিমাণ ও পৃথক আধার ও পৃথক আকারাদিই কারণ  
 হইরাছে। নানরূপাদিভেদেও বস্তুভেদ গ্রহণ করিয়া  
 যদি নানাদেবতার ঐক্য স্বীকার করা যায় তবে বস্তুভেদ  
 জ্ঞানের নিমিত্ত জগতে অন্য কি উপায় আছে অতএব  
 লম্বোদরের সাদৃশ্য যে উক্ত হইল তাহাতে তন্ম্যাধিকর  
 গতা আছে। তবে শিব বিষ্ণু আদিতে যে ভিন্নাধিকরণ  
 তার উপলব্ধি হয় তাহাতে একপসিদ্ধান্তের সঙ্গতি ঘটে না  
 উত্তর দেবতাবিসয়কজ্ঞানে ভিন্নাধিকারণতা কোথা দেখ  
 শিবত্ব স্বরূপলক্ষণে উক্ত আছে যে । অনন্ত মজমধ্য  
 ক্ত মকরং শান্তমচ্যুতং । অপ্রাকৃত্য নবিজ্ঞেয়ং যৎশিবং  
 শুদ্ধমব্যয়ং ॥ অপিচ যোগবাশিষ্ঠে । শূন্যং প্রকৃতিবেদী  
 তি ব্রহ্মবিজ্ঞান মিত্যপি শিবঃ পুরুষ ঈশানো নিত্যমাত্মে  
 তি কথ্যতে ॥ অন্যচ্চ জ্ঞানং নৈবাত্মনো ধর্মো ন গুণো বা

কথঞ্চন । জ্ঞানস্বরূপএবাত্মা নিত্যঃ সৰ্বগতঃশিবঃ। তথাচ  
 শিবপুরাণং । ব্রহ্মাৎসৃষ্টিঃ সমুৎপত্তা সা যেন প্রতিপাল্যতে  
 উপসংজ্ঞিততে বেন সোহনৌ কৃত্তঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । স কী  
 র্ত্তিবান্না হেমাঙ্কঃ সৰ্বভূতান্তরস্থিতঃ । সৰ্বদশৌচসৰ্বভক্তঃ  
 সৰ্বকেশ্বরপতি ভবঃ ইত্যাদি ॥ তদনন্তর শিবের ধ্যানগত  
 পদার্থসকলের তাৎপর্য স্পষ্ট কহিয়াছেন যথা । আত্রক  
 স্তম্বপর্যন্তং ভস্মীভূতং চরাচরং । মহাপ্রলয়কালেচ শূণ্য  
 নে চরতে হরঃ । অশেষজগতাংশেষঃ স শেষঃ পরিকী  
 র্ত্তিতঃ । ত্রয়ো বেদা জটাক্ষ্যাতা স্তদ্ব্রোহাজ্জটিলঃস্মৃতঃ । ব  
 কারঃপায়ুষবিদ্যাদতুলোইসৌ সনাতনঃ । তস্মাদসৌবাতুল  
 লস্তমুনিভিঃ পরিগীৰ্ত্ততে ॥ পূতিমাংসযুতংপাপলংঘ্যাতং  
 হরতি স্মৃতঃ । কঃস্বর্গঃপালিতো ব্রহ্মাৎপুরা ত্রিপুরদানবাৎ  
 তস্মাৎশিবঃ কপালীতিমুনিভিঃ স্তুয়ন্তেসদা । কঠোরলভুষ্টি  
 তশ্চ বিবস্বান্ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ অষ্টমূর্ত্তিধরজ্যচ্চ করালীতি  
 প্রচক্ৰতে । পৃথিব্যাদীনি ভূতানি তেষাং বেতালকো গণঃ ।  
 ততো হসৌ প্রোচ্যতে সন্তি ভূতবেতালসংবৃতঃ । পাদৌ  
 যস্যতু পাতালংকাট ভূদেয়ঃ শির স্তথা ॥ দিশৌ বাসাং  
 সি যস্যাসন্দিগ্বাসা স্তেন সন্নতঃ ইত্যাদি ॥ এবং বিষ্ণু  
 রূপকথনে বিষ্ণুপুরাণংযথা । সৰ্বাণি তত্র ভূতানি বসন্তি  
 পরমাত্মনি ভূতেষুচ স সৰ্বাত্মা বাসুদেব স্ততঃস্মৃতঃ ইতি ॥  
 পরে বিষ্ণুর ধ্যানগতপদার্থালোচনে কহিয়াছেন যে ।  
 আত্মানমস্য জগন্তো নির্লেপ মণ্ডগামলং ॥ বিভর্তি কৌন্তুভ  
 সনিষকপংভগবান্ হরিঃশ্রীবৎসলংস্থানধর মমস্তুচ সমঃ



শ্রিতং । প্রধানং বুদ্ধির প্যাস্তে গদাকপেণ মাধবে । ভূতা  
 বি নিন্দ্রিয়াদিঞ্চ দ্বিধাহকার মীশ্বরঃ । বিভক্তি পঞ্চকপেণ  
 শাস্ত্রকপেণ চ স্থিতং । চলৎ স্বকপ মত্য়ন্তং জবেনাস্তরিতা  
 নিলং । চক্রস্বকপঞ্চ মনো ধন্তে বিষুঃ করে স্থিতং । পঞ্চ  
 কপাতুমা মালা বৈজয়ন্তী গদাভূতঃ ॥ সা হেতুভূতসংঘাতা  
 ভূতমালাচ বৈ দ্বিজ । যানোল্লিঙ্গাণ্য শেবাণি বুদ্ধিকর্মাঙ্গি  
 কানি বৈ । শব্দপাণ্যশেবাণি তানি ধন্তে জনাদয়ঃ । বিভক্তি  
 স্বকাসিরত্ন মচ্ছূতো ত্যন্তনির্মলং । বিদ্যাময়ন্ত তজ্জ্ঞান  
 বিদ্যাকোষনং স্থিতং । ইথং পুমান্ প্রধানঞ্চ বুদ্ধাহকার  
 মেব চ । ভূতানি চ হৃষীকেশে মনঃ সর্বোল্লিঙ্গাণি চ ॥ বিদ্যা  
 বিদ্যে চ মৈত্রেয় সর্বমেতৎ সমাশ্রিতং । অস্ত্রভূষণসংস্থানং  
 স্বকপং কপবজ্জিতং । বিভক্তি মায়াকপোহসৌ শ্রেয়সে  
 প্রাণিনাং হরিঃ । সবিকারং প্রধানঞ্চ পুমান্ ঐশ্বাখিলং জগৎ  
 ইত্যাদি ॥ ত্রকার বিষয়ে যথা । মনো মহামতি ব্রহ্মা  
 পূর্বদ্বিঃ কান্তিরীশ্বরঃ । তথা চ । গৃহীতা নিন্দ্রিয়ৈ রর্থান্  
 আত্মনে যঃ প্রবছতি । অন্তঃকরণকপায় তস্মৈ বিশ্বাত্মনে  
 নমঃ ॥ এবং যোগবাণিষ্ঠে । ব্রহ্মা সংকল্পপুরুষঃ  
 পৃথু্যাদিরহিতাকৃতিঃ । কেবলং চিত্তমাত্রাত্মা কা  
 রণং ত্রিজগৎস্থিতেঃ । বুদ্ধিগা তন্যতে বিশ্বং মনসৈব স্বয়মুনা  
 মনোময়মতো বিশ্বং ব্রহ্মাণ্য পরিবর্ত্যতে । সংকল্পনং  
 মনো বিদ্ধি সংকল্পান্তরভিধ্যতে । যত্র সংকল্পনং তত্র  
 মনোইত্তীত্যবগম্যতাং । অবিদ্যাসংস্থিতি শ্চিত্তং মনো  
 ব্রহ্মো মলস্তমঃ । ইতি সংকল্পজালস্য নামান্যেতানি  
 ব্রাহ্মণ । তথা দশমসর্গে । অনন্তস্যাত্মতত্ত্বস্য সর্বশব্দে ম

হ্যাত্মনঃ সৎকপ্পশক্তিখচিতং যদ্রূপং তন্মনো বিদুঃ ।  
 চিদ্র্যোমকেবল মনস্ত মনাদিমধ্যংবুদ্ধেতিভাতি নিজচিত্ত  
 বশাৎস্বরূপঃ । আকারবানিব পুমানিব বস্তুতন্ত বস্তুতনুজ  
 ইব তস্যাতু নাস্তি দেহঃ ॥ স্কিরেব মিয়ংরাম সর্গেইন্দ্ৰিয়  
 স্থিতিমাগতা । বিরিক্ষিপ্যামনসঃ পুণ্ডলস্মারিবক্রমাৎ ।  
 তস্মাৎচিদাত্মতকতরাত্মনিচিহ্নতোয়ং নিত্যংস্বরূপ একচিহ্ন  
 মিপদেবদেবৈঃ । তেনৈব পদ্যুজ ইতি স্বরূপাত্মনার্থঃ প্রোক্তঃ  
 স্বরূপ মিত্তি শান্তমিদংসমস্তং ॥ গণেশবিসয়ে যথা । শ্রীম  
 ভাগবতে । যং বুদ্ধ বেদান্তবিদো বদন্তি পরপ্রধানং পুরু  
 ষংতথানেয় । বিশোধ্যতেঃ কারণমীশ্বরংবা তন্মৈননো বিদু  
 বিনায়কায় তথা । বিষয়জ্ঞানজন্য সাম্প্রদায়িক পশুযজ্ঞা  
 নুষ্ঠানরূপাকৃতিবিশেষঃ ॥ তথাচমুখাদৌ বাহ্যানুষ্ঠানে  
 মহাপশু গজ্ঞানাদিরন্তরন্ত চতুর্ভূজাদিঃ অপূর্বদেবমূর্তিঃ  
 ইতি । তাহার বাহন মূষিক যে ক্ষণেই নিজাবাসাদি ছেদন  
 করে । অর্থাৎ বৈরাগ্যাদিবস্তু বিচার যে সৎসারস্থ হইয়াও  
 তাহার অনিত্যতা নিশ্চয়দ্বারা বিরাগজন্মায় ইত্যাদি ॥ ভগ  
 বতীবিশয়ে মার্কণ্ডেয়পুরাণং যথা । নিতৈত্ব মাজগমূর্তি  
 স্তয়া সর্বমিদংততং ॥ প্রকৃতি স্ত্বংহি সর্বস্য গুণত্রয়াবভা  
 বিনীইতি ॥ এবংরাধাবিশয়ে নারদপঞ্চরাত্রে । অপূর্বাবুদ্ধ  
 রূপাচবুদ্ধাপ্তপরিপালিনী । বুদ্ধাপ্ততাগুযথ্যস্বাবুদ্ধাপ্ততাগু  
 রূপিনী ॥ তথাপদ্মপুরাণং । যাদুর্গানৈবললিতা ললিতানৈব  
 রাধিকা । ইয়ংললিতা দেবীপুংরূপাকৃকবিগ্রহা ॥ তথা ।  
 শুভেচ আশ্বিনে প্রাপ্তে মহামায়াংপ্রপূজয়েৎ । সৌবর্ণীং

রাজতীৰ্বাপি বিষ্ণুরূপাংসনাতনীং ॥ তথাচ বুদ্ধজ্ঞান  
 তন্ম্রে । প্রকৃতি বিষ্ণুমূর্তিঃ স্যাৎ রামরূপাচ তারিণী । হিম  
 মস্তান্শিহঃ স্যাৎবামনো ভুবনেশ্বরী ॥ যামদগ্নিঃ সুন্দরী  
 স্যা স্মীনো ধূমাবতীভবেৎ । বগলা কূৰ্ম্মমূর্তিঃ স্যাৎহলভদ্রস্ত  
 ঠৈরবী ॥ মহালক্ষ্মী ভবেদ্বৌদ্ধো দুৰ্গা স্যাৎকল্করূপিণী ।  
 স্বয়ংভগবতী কালী পুংস্কপা কৃষ্ণবিগ্রহা ॥ আদ্যা রাধা  
 স্বয়ংকালী রুক্মিণী গণবাসিনী । ললিতা ষোড়শী সাক্ষাৎ  
 বিশাখা ভুবনেশ্বরী ॥ সত্যভামা ঠৈরবী স্যাৎহিমমস্তাতি  
 লোভমা । ভলনী ধূমাবতী বিদ্যা বগলা ব্হ্মারিকা স্মৃতা ।  
 ক্রীমাতঙ্গী লক্ষ্মীরূপা মহালক্ষ্ম্য স্বিকৃতি কৃপা । এতাদশ মহা  
 বিদ্যাঃ নিদ্ধিতাবে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ তথা সনৎকুমারসং  
 হিতায়াং রাধাক্ষ্যপ্রস্তাবে ॥ ইয়ংদুৰ্গা হরী রুদ্রঃ কৃষ্ণঃ  
 শক্রইয়ং সচা । সাবিত্রীয়ং হরি বুদ্ধা ধূমোর্নাশনো যমো  
 হরিঃ । বহুনা কিংমুনিশেষ্ঠে বিনাতাত্যাংনকিঞ্চন । চিদচি  
 ত্তকংসর্ষং রাধাক্ষ্যনয়ং জগৎ ইত্যাদি ॥ তথাবিষ্ণু  
 পুরাণং । দাক্ষ্যগ্নিৰ্যথা তৈলংতিলে তদ্বৎ পুমানপি । প্রধা  
 নেহবস্তিতোব্যাপী চেতনাত্মাত্মবেদনঃ ॥ তথা সাংখ্য  
 সূত্রং । উপরাগাৎকর্তৃত্বংচিৎসান্নিৰ্যাৎ২ ॥ তথাহি যোগ  
 বাশিষ্ঠে ॥ নিরিছে সংস্থিতে রত্নে যথালোকঃ প্রবর্ততে ।  
 সন্মামাত্রৈণ দেবস্য তথৈবায়ং জগদগঃ । অত আত্মানি ক  
 ত্ত্ব মকত্ব ত্ত্বসংস্থিতং । নিরিছত্বাদকর্তাসৌ কর্তাসন্নিধ  
 যাত্ততঃ ॥ তথা আনন্দলহরী । শিবঃ শক্ত্যা যুক্তো যদি ভব  
 তিশক্তঃ প্রভবিতুংচেদেবংদেবো নখলু কুশলঃ স্পন্দিতু

মপি ইত্যাদি ॥ পুনঃ সনৎকুমারসংহিতায় ৭ ষট্‌ত্রিংশৎ  
 গটলে ভগবদ্বাক্যং । ব্যাপকত্বাচ্চিদংশেন মাংবুদ্ধৌক্তি  
 বিদুর্বুধাঃ । অকর্তৃত্বাৎ প্রপঞ্চম্যানিক্রিয়মাংবদন্তি হি  
 ইত্যাদি । তথাচ বিষুপূরণং ॥ বিষুশক্তিপরা প্রোক্তা  
 ক্ষেত্রজ্ঞাপ্য তথাপরা । অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া  
 শক্তি রিষ্যতে ॥ বুদ্ধবৈবর্ত্তে । বিবেচনা চাবরণী শক্তিঃ  
 শক্তি দ্বিধা মতা । একয়া বাত্যনাবৃত্তি মন্যয়া বর্ত্ততে পুনঃ  
 ইত্যাদি ॥ আর শক্তি শক্তিমতের ভেদ নাই যথা আগ্নয়  
 দাহিকা শক্তি দুষ্কের ধাবল্য ইত্যাদি ॥ পুনর্নাকণ্ডের  
 পূরণং যথা ॥ রজো বুদ্ধা তমোরুদ্রো বিষ্ণুঃ সত্ত্বংজগৎ  
 পতিঃ । এতএব এয়ো দেবা এতএবত্রয়োগুণাঃ ॥ তথা মহি  
 ম্নঃস্তবে । ত্বমকৃত্ত্বংসোমস্ত্বমসি পবন ত্বংহৃতবহ স্ত্বমাণ  
 স্ত্বংব্যোম ত্বমুধরণি রাত্নাত্বমিতিচ ॥ তথা । ধ্যেয়ঃ সদা  
 সবিত্তনগুলামধ্যবর্ত্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ॥  
 এবং মনুঃ ১২ অধ্যায়ে । এত মেকেবদন্ত্যগ্নিঃ মনুমন্যে  
 প্রজাপতিঃ । ইন্দ্র মেবাপরে প্রাণ মপারে বুদ্ধ শাস্বতঃ ॥  
 এষ সর্ক্সাণি ভূতানি পঞ্চাভি ব্যাপ্য মূর্ত্তিভিঃ । জন্মবৃদ্ধি  
 ক্ষয়ে নিত্যং সংসারয়তি চক্রবৎ ॥ ঋচিঃ । পিতৃমমস্যে  
 দিবি যেচ মূর্ত্তাঃ স্বধাতুজঃ কাম্যফলাভিসম্ব্রৌ । প্রদান  
 শক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং বিমুক্তিদা যেনভিসংহিতেযু ॥  
 যোগবাশিষ্ঠে । যস্য বিষ্ণাত্মকত্বেনি খণ্ড্যতে নৈকপিণ্ড  
 তা । তন্মাত্রমস্বয়ং ভদ্রে কথ্যতে বুদ্ধ শাস্বতঃ । এবং  
 গীতা । অহংক্রতুরহংযজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধং । মন্দ্রোহ

মহামেবাজ্য মহা অগ্নি রহং হতং ইত্যাদি ॥ এবংরাম  
 বিষয়ে । বিদ্বানোরঞ্জন্যাং ॥ বিদ্যামীতাবিরোগঃ ক্ষুভি  
 ভনিজসুখঃ শোকমোহাভিপন্ন শেতঃসৌমিত্রিমিত্রৌ ভবগ  
 হনগতঃ শাস্ত্রসুগ্রীবসখ্যঃ ॥ হস্তান্তে দৈন্যবালিঃ মদন  
 জলনিধৌ ধৈর্য্যসেভুঃ প্রবধ্য প্রধ্বস্তাবোধরক্ষঃপাতির  
 যিগতা জ্ঞানকীষাতুরামঃ ॥ এবমদ্ভুতরামায়ণে । রামোহ  
 চিন্ত্যো নিত্যচিৎসর্বলোকো সর্বান্তঃস্থঃ সর্বলোকৈককর্তা ।  
 ভর্তাহত্বা নন্দমূর্ত্তি বিভূবা সীতাযোগাচ্চিন্ত্যতে যোগবি  
 দ্ভিঃ ॥ তথা । জ্ঞানকীপ্রকৃতিঃ সৃষ্টেরাদিভূতা জনাতনী ॥ তপঃ  
 সিদ্ধিঃ স্বর্গসিদ্ধি ভূতিভূতিমতী মতী ॥ বিদ্যাং বিদ্যাচ মহ  
 তী গীয়তে বুদ্ধবাদিভিঃ ॥ ঋদ্ধিঃ সিদ্ধিগুণময়ী গুণাতীতা  
 গুণাত্মিকা । বুদ্ধ বুদ্ধাংসংসূতাসর্বকারণকারণং । প্রকৃতি  
 বিকৃতি দেবী চিন্ময়ী চিদ্বিলাসিনী ॥ মহাকুণ্ডলিনী সর্বানু  
 সূত্যা বুদ্ধনংজিতা । যস্য বিলসিতং সর্বং জগদেতচ্চরাচ  
 রং ॥ যা মায়াতুহুদি বুদ্ধন্ যোগিন স্তত্বদর্শিনঃ । বিষউয়ন্তী  
 হৃদ্যাহিঃ ভবমোচনতং পরা ইত্যাদি ॥ শ্রীকৃষ্ণবিষয়ে বুদ্ধ  
 বৈবর্ত্তে নামার্থ কছেন যে । ক্বেচ্চ সর্ববচনোপকারশ্চাত্ম  
 বাচকঃ ॥ সর্বাত্মাচ পরং বুদ্ধ তেনকৃষ্ণঃ প্রকীর্ত্তিতঃ । ত  
 থা কৃষ্ণরূপকথনে পদ্মপুরাণং ॥ আসী দধ্যাকৃতং বুদ্ধ  
 করকাঘূতয়োরিব ॥ প্রকৃতিহো গুণান্ তুচ্ছাদুরীভূত্বা দিবং  
 গতঃ ॥ ক্লীইতি কৃষ্ণবীজমর্থঃ । যথা গৌতমীরে । লকা  
 রাং পৃথিবী জাতা ককারাং জলসম্ভবঃ । ককারাদিহিরুং  
 গ্নো নাদাদ্যমুরজায়ত । বিন্দোরাকাশসমুত্তি রিত্তিভূতা

অকো মনুঃ ॥ গোপীজনবল্লভ ইত্যস্যার্থঃ । যথা । সন্মো  
 হনতল্লো । গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাং জনস্তত্ত্বসমু  
 হকঃ । অনয়োরাশ্রয়ো ব্যাপ্ত্যা কারণত্বেন চেত্বরঃ । সান্দ্রানন্দ  
 পরং জ্যোতিবল্লভেন চ কথ্যতে ॥ অথবা । অনয়োর্বল্লভঃ  
 প্রোক্তঃ স্বামী কৃষ্ণাখ্য ঈশ্বরঃ ॥ তথা শ্রীমদ্ভাগবতে  
 দ্বাদশস্কন্ধে ১১ অধ্যায়ে কৃষ্ণের ধ্যানগতপদার্থবিবরণ  
 যথা ॥ তান্ত্রিকাঃ পরিচার্যাসাং কেবলস্য জগৎপতেঃ ।  
 সাক্ষোপাঙ্গ যুথাকপৈঃ কলয়ন্তিঃ যথৈব যৈঃ । তন্মো কথয়  
 ইতি প্রশ্নে ক্তে । উত্তরং । নমস্ত্বা গুরুনবক্ষে বিভূতী  
 বৈষ্ণবী রূপি । যাঃ প্রোক্তা বেদতন্ত্রাভ্যামাচার্যৈঃ পদ্মজা  
 দিভিঃ । মায়াদৈর্ঘ্যবাস্তবৈঃ সাক্ষিকারময়ো বিরাট্ । নির্মা  
 তো দৃশ্যতে যত্র সচিৎকে ভুবনত্রয়ং ॥ এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং  
 ভূঃপাদৌ দেবীঃ শিরো নভঃ । নাভিঃ সূর্যো হৃৎকণীনাং  
 বায়ুঃ কণৌ দিশঃ প্রভোঃ । প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো  
 মৃত্যুরীশিতুঃ । তদ্বাহবো লোকপালা মনস্চক্সোজ্রবৌ  
 যনঃ । লজ্জারোধরো মোভো দস্তা জ্যেৎস্না অয়ো ভ্রমঃ ।  
 রোমাণি ভুরুহা ভূম্নো মেঘাঃ পুরুষমুর্দ্ধজাঃ ॥ যাবানয়ং  
 বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থয়া মিতঃ । তাবানসাবপি  
 মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ কৌস্তভব্যপদেশেন সাত্ত্ব  
 জ্যোতি বিভর্ত্যজঃ । তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্চীবৎসমু  
 রসা বিভূঃ । স্বমাস্মাং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ ।  
 বাসহৃন্দোময়ং গীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবৎসরং । বিভর্তি

সাংখ্যঃ যোগিণঃ দেবো নরকুণ্ডলে । মৌলিঃ পদং  
 গারবেষ্ঠ্যঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ অব্যাকৃত মনস্তাত্ম্য  
 আসনং বদধিষ্ঠিতঃ । ধৰ্মজ্ঞানাদিতিব্যক্তঃ সত্ত্বঃ পদমিহো  
 চ্যতে । গুহ্যঃ সোহবলযুতঃ অখ্যক্তঃ সদাঃ দধৎ ॥  
 অপাং তদ্বৎ দরবরং তেজস্তদ্বৎ সুদর্শনং । নভোনিভ  
 নভস্তদ্বৎ কসিঃ চম্পতমোময়ং । কালকপং ধনঃ শার্ঙ্গং তথা  
 কৰ্ম্মময়েষুধীঃ । ইন্দ্রিয়ানি শরানাং হ রাকৃতাঙ্গস্য স্যন্দনং ।  
 তজ্জাতাণ্য স্যাতিব্যক্তিঃ সুদ্রব্যার্থক্ৰিয়াত্ততাং ॥ মণ্ডলং  
 দেবযজ্ঞনং দীক্ষানং কার আত্মনঃ । পরিচর্য্য ভগবত আ  
 ত্মনো হুরিতকরঃ । ভগবান্ ভগবদ্ব্যর্থং লীলাকমল  
 নুহন ॥ স্বৰ্গং যশশ্চ ভগবান্ চামরব্যজনেঃ ভজৎ ॥ আত  
 পত্রহ কৈকুটং দ্বিজাধাম্য কূতোভয়ং । ত্রিবৃহদঃ সুপর্ণা  
 ধো যজ্ঞং বহতি পুরুষং । অনপায়িনো ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষা  
 দাত্মনো হরেঃ । বিষুক্সেন স্তম্ভম্ভিঃ বিদিতঃ পাশ্বদা  
 যিগঃ । নন্দাদ্রোহৈকৌদ্দাস্তাশ্চতে হৃদিমাদ্যা হরে গুণাঃ ।  
 বাসুদেবঃ সৰ্ববর্ণঃ প্রদ্যুম্নঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিরুদ্ধ ইতি  
 ব্রহ্মন নৃতি বৃহৎ ইতিধীয়তে ॥ সবিশ্বন্তেজসঃ প্রাজ্ঞ  
 স্তরীঃ ইতি বৃত্তিভিঃ । অর্থেন্দ্রিরাশয়জ্ঞানৈ ভগবান্ পরি  
 ভাব্যতে ॥ অজ্ঞোপাঙ্গায়ুধাকৈঃ প ভগবান্ স্তচ্চতুর্ভুজঃ ।  
 বিভক্তিঃ চতুর্ভুতি ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । দ্বিজ কথিত মণ্ড  
 বুদ্ধযোনিঃ স্বয়ংদক্ স্বমহিমপরিপূর্ণো মানস্রায়ঃ  
 স্বমৈতৎ । স্ফুটিঃ হরতি পাতাত্যাত্ম্যয়া নাবতাক্ষো  
 বিবৃত ইব নিরুদ্ধ স্তম্ভপটেরাত্মজত্বঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণমথ

বৃক্ষ্যধাবনীক্ৰগ্ৰাজন্যবশাদহনানপবর্গবীৰ্য্যে । গোবিন্দ  
গোপবনিতা বৃক্ষভূত্য গীত তীর্থশবঃ অংগ মঙ্গলপাহি  
ভূত্যান্ ইতি ॥ সূর্য্যবিষয়ে । বখা জ্যোতিষে । তমন্তো  
মাবৃতে বিশ্বে জগদেতচ্চরাচরং । রাশিগ্রহোক্ষুসংঘাতং  
সূক্ষ্মন্ সূর্য্যোই ভবতুথা ॥ কৃতিঃ । যদস্য প্রথম রেতসঃ  
সএব সূর্য্যঃ ॥ আর সক্ষ্যামন্তের সূর্য্যোপস্থানে । সূর্য্যাক্ষা  
জগতস্তদ্বশচ্চ ইত্যাদি ॥ এবং যোগবাশিষ্ঠে । আন্তে  
ইনন্তমিতোভাস্থানজো দেবো নিরাময়ঃ । সর্বদা সর্বদং  
সর্বঃ পরামাত্মা মহেশ্বরঃ । ৭১ । যতোবাচো নিবর্তন্তে  
যো যুক্তৈরধিগম্যতে । বস্যাচাআদিকা সংজ্ঞা কপিপতানস্ব  
ভাবজা । যঃ পুমান্ সাঙ্খ্যদৃষ্টীনাং বুদ্ধবেদান্তবাদিনাং ।  
বিজ্ঞানমাত্রং বিজ্ঞানবিদ্যামেকান্তনির্মলং । যচ্ছূন্যবাদি  
নাং শূন্যভাসকো যোইকতেজসাং । বক্তা মন্তাশ্বত  
ভোক্তা দ্রষ্টা সর্ভা সর্ভৈব যঃ । সমস্যসনজগতি যোদেহ  
হোপি দূরগঃ । চিত্তপ্রকাশোহ্যয়ং যস্মাদালোক ইব ভা  
স্বতঃ । এষুচিৎ সূর্য্য ইত্যুক্তঃ সর্বমেতত্তপত্যসৌ । বিজ্ঞা  
নাত্মৈষণরমো ভাস্করোভাতিভাস্করঃ ॥ যদি বলযে এইরূপ  
অজ্ঞোপাঙ্গাদির বিষয় নিশ্চিত হইলেও বৈকুণ্ঠাদিহান  
ও বৃষাদি বাহন ও মৎস্যাদি অবতারাদিবিষয়ে কি গতি ।  
উত্তর সেইই শকার্থ বিবেচনা করিতে হয় । তথাচ অনর  
কোষঃ কুণ্ঠো মন্দঃ ক্রিয়াস যঃ । অতএব তাহার বিপরীত  
যে তাহাকে বিকুণ্ঠ বলিতে পারি এবং সেই বিকুণ্ঠের  
যে ভাব তাহাকে বৈকুণ্ঠ বলা যায় কিনা অতএব তাহাতেই



যিনি প্রসন্নরূপে অধিষ্ঠান করেন তিনি কি উক্ত সনাতন  
 হইতে ভিন্ন বোধহন। আর কিল নিশ্চয়ঃ । কিল আস্তে  
 ইতি কিলাসঃ । নিশ্চয়ানুভবে যিনিআছেন অর্থাৎ  
 সৎবুদ্ধতথাচযোগঃ। চিত্তোন্মৈকঃ কিলাস্তীহ পারাবার  
 বিধার্জিতঃ ॥ তদ্বিসয়ক কিস্বা তাহার অনুসঙ্গি যেতত্ত্বজ্ঞান  
 তাহাকে কৈলাস বলাযার সেই কৈলাস অর্থাৎ শুদ্ধ  
 জ্ঞানে যাহাকে পাওরাযার এমত আত্মরূপ শিব  
 কৈলাসবাসী নতুবা হিমালয়ের একপ্রান্তে পাঞ্জাবের  
 উত্তর কৈলাসনামে হিমাচলশৃঙ্গপর্বতে শিবনামক  
 পুরুষবিশেষ কেহ বাটী করিয়া আছেন এমত অবোধ  
 জ্ঞানকরাতে বৈদিকমতসিদ্ধনহে আর ইহাতে অবোধেও  
 বুঝিতেপারে যেশিবের বাহনবৃষ বিষ্ণুরবাহন গরুড় বুদ্ধার  
 বাহন হংস গণেশের বাহন মৃগিক একি যথার্থ  
 রূপেই বাহনস্বরূপ হয় কেননা যদি ইহারা পৃথক্ ব্যক্তি  
 হইত তবে একটা ঘোড়া হাতাতে নাচড়িয়া যাহা কোন  
 মতে বাহনযোগ্যনহে তাহাতেই আরোহণাদি করার কি  
 প্রয়োজন সুতরাং শিব পুরারণং । ধর্ম্মং বৃষতর্কপিণং বাহ  
 নার্থংদদৌ ॥ তথাচ ধর্ম্মবিনা জ্ঞানানুয় হইতে পারে  
 না। আর শ্রীমদ্ভাগবতে । ত্রিবৃহদঃ সুপর্ণাখ্যো বহতিযজ্ঞ  
 পুরুষঃ । অর্থাৎ বজ্রকলদাতা ঈশ্বরকে বেদই পাওয়ান  
 অতএব বৈদিক মতের অনেক ইঙ্গিত ও ভঙ্গী ও ব্যঙ্গ ও  
 ব্যঙ্গব্যঙ্গ ও লক্ষণাদিও শক্তি গ্রাহকতারূপে পরমাত্মা  
 বিষয়ে নানাশব্দ প্রয়োগ হইয়াছে এই কৌশল মহামহা

পণ্ডিত ও যথার্থিকলোককর্তৃক অনেক ২ ভাষাতে আছে যথা দৌলবীকনপ্রভৃতিসাধুরচিত গ্রন্থ আছে যে সকল লোকবিজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ ও বুদ্ধিমান তাহারা যে নানা কৌশলে ও কৌতুকে ও রূপকরূপে বচনরচনা করেন তাহার প্রমাণের প্রয়োজন নাই। এমতে সংস্কৃতের যে বাক্য কৌশল তাহা অতিশয়বিজ্ঞ না হইলে বুঝিতে পারে না কেননা মহামহাবিজ্ঞলোকের কথার ভঙ্গী মূর্খলোকে বুঝিতে অশক্তি। তাহার নিদর্শন এই যে নওনেরা বাদশাহ লোকমুখে শুনিলেন যে দ্বারভবর্ষে বড় ২ পর্বত আছে তাহাতে এমত ২ মহৌষধী আছে যে যাহার সেবনে মৃতব্যক্তিও জীবনপাইয়া সুখে থাকে তখন তিনি অন্য নানা উদ্বোধনদ্বারা কৃতকার্য না হইয়া ঐঔষধ আনয়নার্থ বজরবিয়া হাকীমকে কহিলেন এবং তিনি অতি বিজ্ঞছিলেন এইহেতুক বিবেচনা করিলেন যে এই প্রস্তাবের ভান্তার্থ যথার্থ নাইহইনেক ফলত কিছু নিগূঢ়ার্থ হইবেক পরে স্বয়ং তারভবর্ষে আসিয়া অনেক অনুসন্ধানে কোন পর্বতেই তাদৃশ ঔষধী পাইলেননা অবশেষে পণ্ডিতদিগকে এই প্রস্তাব জিজ্ঞাসা করিলেন তাহাতে তাঁহারা হাস্য করিয়া কহিলেন যে মৃতব্যক্তি কখনই পুনর্জীবিত হয় না আর এই বাক্যের কৌশল আছে যে পর্বত শব্দে, মহাপণ্ডিত ও ঔষধী শব্দে সদুপদেশ আর মৃতশব্দে জ্ঞানহীন মূর্খ অতএব মূর্খ তাদৃশ উপদেশ পাইলে সজীব হয় অর্থাৎ জ্ঞানবান্

হয় এই অর্থ বজ্রবিদ্যা হাকীম শুনিয়া হিন্দুস্থান হইতে  
নানা বিদ্যার কিঞ্চিৎ ২ অংশ লইয়া স্বদেশে গিয়া ঐ  
বাদসাহের নিকটে ব্যক্ত করিলেন। ইহাতে যদি বল যে  
সকলের জ্ঞানার্থ যে শাস্ত্র তাহাতে একত কঠিন ভজির  
কি প্রয়োজন উত্তর যেনন তাঁতি তেলি গোপ মুচিআদি  
নীচলোকের সকল কথা মহৎলোকের বৃত্তিতে দুষ্কর হয়  
এই রূপে মহৎলোকের কথা সাধারণের বোধে কঠিন  
হয় ইহাতে যত্নকরিয়া কঠিনকরা হয়না ইহার প্রমাণ  
যাহারা উচ্চপদপ্রাপ্ত হইয়া লোকের হিতার্থ সর্বসাধা  
রণের জ্ঞানার্থ যে আইন করেন তাহাতো ইতর সামান্যের  
বুঝাভার তবে কি ইহা বলাযাইতেপারে যে ঐ সকল  
মহাশয়েরা লোকের জ্ঞানগম্য নাহইবার মানসে সেই  
রূপ রচন করেন। এবং কোন২ জ্ঞানী কহেন যে অশ্বমেধ  
যজ্ঞ এই যেনন স্বভাব চঞ্চল অশ্বরূপ তাহাকে থণ্ড  
করণ অর্থাৎ তাহার বিকার অংশকে জ্ঞানরূপ অগ্নিতে  
অর্চনা করণ অপূর্ণ যজ্ঞ হয় আর গোরূপ স্বভাব তাহা  
কেও জ্ঞানাগ্নিতে দখলকরিলে গোমেধ যজ্ঞহয় এবং নর  
রূপি অহকারকে জ্ঞানাগ্নিতে হবনকরিলে নরমেধমহাযজ্ঞ  
বলা যায় তথাচ যোগশাস্ত্রে স্থিতি প্রকরণে ১৫ মর্গে  
দাশূরমূনির বৃক্ষাশ্রিত্তিপূর্বক তপস্যাতে উক্ত আছে  
যে । 'অজাতপরমার্থেন ক্রিয়ামাত্রেই বতিষ্ঠতা ফল  
কার্পণ্যবুজেন চেতসা মোহকরোম্মথ' ॥ তত্রাসৌ দশ  
বর্ষাণি মনসৈবায়জৎ সুরান্ । গবাশ্বনরমেধাদৈ যজৈর্বি

মূলদক্ষিণেঃ ॥ আর পুরাণের রূপককবিতাতে যে ২  
 প্রমত্ত কহিয়াছেন তাহা সকলই উপনিষদার্থ স্পষ্টীকরণ  
 রাজাদিপ্রস্তাবে ব্যাজরূপে তত্ত্বকথা না কহিলে সূক্ষ্মার্থ  
 মূর্খে বুঝেনা তাহার প্রমাণ শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে  
 পুরঞ্জনপুরঞ্জনীয়প্রমত্ত । এবং যোগবাশিষ্ঠের প্রস্তাব  
 সকল বিশেষত উৎপত্তি প্রকরণে চিত্তোপাখ্যান দশম  
 সর্গ ইত্যাদি । যদি কহ যে মহাভারতে অনেক কাটা  
 কাটা মারামারী শুনি তাহার অভিধার কি । উত্তর যুধি  
 ষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুম ইত্যাদি । আর দুর্য্যোধনো মনু  
 ময়ো মহাদ্রুম ইত্যাদি বচনার্থ কি জীবাতিউদ্ব্যাদি  
 ওমনাদি পদার্থের বৈচারিক হাসবুদ্ধিবুঝারনা । সেই  
 মত রামায়ণে রামআত্মা ও রাবণ অজ্ঞান এবং দেবী  
 আহুয়ে দেবীবিদ্যা ও অসুর ক্রোধমোহাদি হইতে পারে  
 না এবং বলিদানে কামক্রোধো হাগবাহো ইত্যাদি  
 কি কেহই মানিতে পারেনা আর সমুদ্রমন্ত্রনের তাৎপর্য্য  
 কি . সমুদ্ররূপশরীরস্থ দেবাসুররূপ গুণদোষ যট্টিত  
 মন্ত্রনরূপ চেষ্টাজন্যজ্ঞান সুখরূপ অন্ত ও ঐশ্বর্য্যরূপ  
 লক্ষ্যাদিপ্রাপ্তি বুঝায়না । তবে আর সম্ভেদ কি আমরা  
 . কেবল দেবতার আকার ধ্যানকরি এমনত নহে ধ্যানকৌশল  
 ও গানবিদ্যাতে ও দেখ যে মনুষ্যকর্তৃক উচ্চার্য্যমান  
 যে ধ্বনিবিশেষ তাহার ও প্রকারতা ভেদ ও লক্ষণে  
 লক্ষণাময়কে রাগরাগিণীমকলের 'গ্রামও ওড়ো ও  
 খাড়ে' জাতিভেদে ধ্যান আকার বর্ণিত আছে । আর

মৎস্যাদি অবতার বিষয়ে এইমাত্র জ্ঞাপ্য যে যাবৎ  
 মৎস্যকূর্ম্মইত্যাদি সকলই কি উপাস্য হইয়াছেন  
 এমত নহে যেহেতুক জলে মৎস্য যেমন বলা এমত অন্য  
 নাই একারণ জৈশ্বর প্রলয় কালাদিতে বিশেষ মৎস্যশরীর  
 গ্রহণ করিয়া সত্যব্রত যাহাকে নুহ ও নোয়া ও নক্করূপে  
 কেহ ২ কেহ তাহার নৌকায় আশ্রয়দানাদি করিয়া  
 ছিলেন এবং তদ্রূপ মনুষ্য লোকে মনুষ্যাচার ও আকার  
 গ্রহণদ্বারা যে মহা ২ কার্যসাধন করিয়াছেন সেই ২  
 শরীরনিষ্ঠমহাদেবত গুণসামর্থ্যসম্বন্ধে জগৎকর্তাই পূজ্য  
 হইয়াছেন আর বিশেষ মনোযোগদ্বারা বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি  
 বুঝিতে পারেন যে শিববিষ্ণু দুর্গা নারসিংহী বারাহী  
 বৈষ্ণবী ও কাল্যাদি দশমহাবিদ্যার স্থান ও জন্মাদি  
 কোথা কিরূপ ইহাতে কি এমত দৃঢ় হয়না যে পরমে  
 শ্বরের ধ্যান নানাক্রমে বর্ণিত । তাৎপৰ্য্য । জ্যোতিঃশান্তমনস্ত  
 মব্যয়মজ্ঞাততদুগোন্মীলনা দ্রুজ্জ্যোত্যাচ্যুতইতু্যাপতিরিত্তি  
 প্রস্তুয়তে ইনেকথা । তৈত্তিরেব সদাগমৈঃ শ্রতিমুখৈর্নানা  
 পথপ্রাস্তৃতৈর্গম্যে হসৌ জগদীশ্বরো জননিধি বারাহী  
 প্রবাহৈরিব ॥ যদি কহ যে জৈশ্বরসেবা সগুণরূপে আব  
 শ্যক হইলেও শিবদুর্গাকালী রাধাকৃষ্ণরাম ইত্যাদি নানা  
 রূপের মধ্যে কোন এক নামরূপ নিয়মিত হইলেই সিদ্ধ  
 হইতে পারিত তাহাতে নানাতন্ত্রে ও নানাপুরাণে নানা  
 দেবতার নানানাম ও নানাধ্যান আদি লিখিত হওয়াতে  
 ভিন্ন ২ রূপে পূজার পটভাদি বিধি করিয়া লোকসকলকে

ব্যস্ত করণের তাৎপর্য্য কিএবং পঞ্চায়তনীদীকার উদ্দেশ্য  
 কি যদি একই বুদ্ধ উপাস্য তবে এককে পঞ্চ বলা পুনঃ  
 পঞ্চকে এক বলাতে উপাসকের কি উপকার বরং নানাজন্য  
 হেতুক চিত্তের ব্যস্ততা ও ভেদতাজন্য দোষ সমূহই বোধ  
 হয়। উক্তর যেসকল অদ্বৈতমতের কথা স্থানে ২ কহি  
 লাম তাহার মধ্য বিবেচনা করিলেই ইহার সিদ্ধান্ত হয়  
 তথাপি স্পষ্টার্থ অতিগোপনীর তদ্ব্যকথা কিছু বালিতে  
 হইল তাহাশুন। পরমেশ্বর ইচ্ছা করিলেন যে অনেক  
 হই তথাচ অতিঃ। অহং বহুগ্যাং প্রজায়তে ইতি।  
 তদনন্তর অনেক হইলেন তথাচ যোগবাশিষ্ঠে দাশরূমুনির  
 প্রস্তাবে খোখরাজার কথার কৌশলে উক্ত আছে যে।  
 পরমাত্মভনো জাতঃ সংকল্পঃ খোখউচ্যতে। জায়তে  
 স্বয়মেবাসৌ স্বয়মেব বিলীয়তে ॥ বুদ্ধবিষ্ণুশ্রু ক্রতাদীন্  
 তল্যেবাবয়বানু বিদুঃ ॥ তাহার প্রমাণ অনেকজীব অনেক  
 পদার্থ অনেকজাতি অনেকগুণ অনেক সংযোগ অনেক  
 প্রকারতা অনেক বিশেষ তাহাতে কি তুমি কহিতে  
 পার যে সকলপ্রকারের তাৎপর্য্য তুমি কি কেহই কখন  
 বুঝিয়াছে। ফলে কোন লোক কিছুবুঝেনাই ইহার প্রমাণ  
 ভূরি ২ আছেঅতএব সেইঅনেকের মধ্যে যদি উপাসনার  
 অনেকতা হয় তবে সে কি দোষাবহ হইবেক। অধিকতর  
 দেখ মনুষ্যের অজ্ঞানিগতসার্থর্ম্ম্যমদেও লক্ষ্য ২ জনের মধ্যে  
 এক প্রকারতা নির্বিশেষে কোনকালে কোনদেশে হয়নাই

হইতেছেন। হইবেকনা। এমতে তাহাদিগের আকার।  
 নুযায়ী স্বভাবও অসমান এবং স্বভাবানুযায়ী প্রবৃত্তি ও  
 ব্যবহার স্বতন্ত্র সুতরাং রুচির বৈলক্ষণ্যপ্রযুক্ত উপাসনার  
 নানাত্ব নিয়ম কি যুক্তনহে। অপিচ নানাউপকরণ ও সুখ  
 জ্ঞানাদিবৎ প্রবৃত্ত্যানুযোগিউপাসনার ভেদ অত্যাবশ্যক  
 বোধহয় কিন্তু ফলের ঐক্যপ্রযুক্ত তাহাতে দোষ নাই  
 তদ্বৎ। মহিম্বঃস্তবে। রুচীনাং বৈচিত্র্যাদ্ভূকটিলনানাপথ  
 জুষাং নৃণামেকো গম্যস্তুর্মানপয়সা মণবইব ॥ যদিবল যে  
 ইহার সঙ্গতি কিমতে হয় যে সকলউপাসনার একত্ব  
 ঘটে উত্তর শুন। মনআত্মাজ্ঞানবুদ্ধি একত্বনিষ্ঠ চারি  
 পদার্থ সকলেই স্বীকার করেন এবং বুদ্ধাবিস্মৃশিবশক্তি  
 এক ঈশ্বর এই চারিবিষয়ক উপাস্যকথন বৈদিকমতে  
 আছে এইচারিনামে এইচারি বিষয়কনাম সকলের সমন্বয়  
 গুণ ও ক্রিয়া ও লক্ষণদ্বারা শাস্ত্রে আছে তথাচ ব্রহ্মবৈব  
 র্ত্তকে শিববাক্যং ॥ পঞ্চভূতস্বয়ং বিষ্ণুর্মনোবুদ্ধা প্রজা  
 পতিঃ । সর্বজ্ঞানস্বরূপোইহ শক্তিঃ প্রকৃতিরাশ্রয়ী ॥ অপর  
 জগদীশ্বর ও পরমাত্মরূপে আর একটা সংজ্ঞা সেই  
 সংজ্ঞার সঙ্গী যিনি তিনি এই সকলরূপে পরিণতি স্বীকার  
 করিলেন তথাচ মার্কণ্ডেয়পুরাণে । সর্বহেতু রচিস্ত্যাত্মা  
 জগদাদিরনাদিমান্। প্রকৃতিং পুরুষঞ্চৈব প্রবিশ্যাশু জগৎ  
 পতিঃ ৷ ক্ষোভয়ামাস বেগেন পরেণ পরমেশ্বরঃ ॥ তথা  
 যোগবাশিষ্ঠে । ঋত্মাত্মাপরং ব্রহ্মসত্যমিত্যাদিকা বুদ্ধিঃ ।  
 কল্পিতা ব্যবহারার্থং তস্য সংজ্ঞামহাশ্রয়ঃ ॥ এবং শ্রীমদ্ভা

গবতে । সত্বংরজস্তমইতিপ্রকৃতে গুণাতৈযুক্তঃ পরঃপুরুষ  
 এক ইহাসংঘাতে । সৃষ্টিাদিকে হরিবিরিঞ্চিহরেতি সংজ্ঞা  
 ইত্যাदि। এবং মার্কণ্ডেয়পুরাণে । যথৈকো বাপকঃ ক্ষেত্রী  
 পালকো লাবকস্তথা । তথা স সংজ্ঞামায়াতি বুদ্ধাবিস্মু  
 শিবাত্মিকাং ॥ অতএব নির্বিশেষ পরমবুদ্ধ সৎশব্দবাচ্য  
 যথা স্রুতিঃ । স দেব সৌম্যেদমগু আসীৎ ইত্যাदि। এবং  
 তদ্বিষাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীষ চক্ষু  
 রাততং । এমত হইলেও ওঁকাররূপে তাহাকেই অক্ষণা  
 করা যায় যথা । অ বিস্মুঃ উবুদ্ধামশিবঃ নাদবিন্দুঃ শক্তিএতাব  
 দাম্য তৎপর পরাৎপর তুরীয়স্থ তথাচ মাপ্তুক্যস্রুতিঃ ।  
 ওমিত্যেতদক্ষরমিদং তস্যোপব্যাখ্যানং যদুতং ভব  
 ত্তবিষ্যদ্বিতী সর্বমোক্ষার এব যচ্চান্যত্র ত্রিকালাতীতং তদ  
 প্যোক্ষার এব অমরমাত্মা বুদ্ধ সৌম্যমাত্মা চতুষ্পাদি  
 ত্যাदि। সেই ওঙ্কারের আকার শিবলিঙ্গরূপে মূপাষা  
 গাদিগঠিতপ্রতিমা পূজিতা বস্তুতঃ শিবনামক শরীর  
 ব্যক্তির পুরুষাঙ্গরূপশিবলিঙ্গের যে অর্থ ইতরেরা  
 . বোধ করে তাহা নহে । দেখ এক বুদ্ধ কি প্রকারে সমস্ত  
 ও ব্যস্তরূপে উপাস্য হইয়াছেন তথাচ মহিমুঃস্তবে । ত্রয়ী  
 তিসৌবৃতিঃ ত্রিভুবনমথ ত্রীনপিসুরান্ ককারাদৈর্বর্গৈস্তি  
 ভিরভিদধ ত্তীর্ণবিকৃতিঃ । তুরীয়স্তেধান ধনিভিরবরুন্ধান  
 মনুভিঃ সমস্তং ব্যস্তং দ্বাং শরগদ গুণাত্যো মিতি পদং ॥  
 এবং লিঙ্গপুরাণে ওঁকারং বিন্দুসংযুক্তং নিত্যং ধ্যায়তি  
 যোগিনঃ । কামদং মোক্ষদঞ্চৈব ওঁকারায় নমোনমঃ ।



তথাচ যোগবাশিষ্ঠে নিৰ্ৰূপপ্রকরণে ২৮ সর্গে । সৰ্বপাপ  
 ক্ষয়করং সৰ্বকল্যাণবর্জনং । দেবার্চনবিধানং তৎ  
 কীদৃশং ভবতি প্রভো ॥ ৪৮ ॥ এইরূপে বশিষ্ঠকর্তৃক প্রশ্ন  
 হইলে । ঈশ্বর উবাচ । শৃণু বুদ্ধবিদ্যাশ্রেষ্ঠ দেবার্চন মনু  
 জ্ঞমং । নদেবঃ পুণ্ডরীকাক্ষো নচদেবঃ ত্রিলোচনঃ ॥  
 নদেবো দেহরূপোহি নদেবশ্চিভূতরূপকঃ । অকৃত্রিম মনা  
 দ্যন্তং দেবনং দেব উচ্যতে ॥ ৫০ ॥ চিত্তোন্মৈব কিমাস্তীহ  
 পারাবারবিবজ্জিতং । সৰ্বত্রাসমুদ্রবাস্তেত্যং সংকম্পা  
 ভ্ৰেষু শিষ্যতে ॥ ৫৩ ॥ পূজাক্রমেষু সৰ্বেষু দেহবোধাপবি  
 ত্রকং । তাজ্যং দেহাববোধাখ্যং গুহ্যং যত্নাৎ পবিত্র  
 কং ॥ ৬২ ॥ তত্র ত্রিভুবনাধারং নিত্যং ধ্যানেন পূজয়েৎ ।  
 চিত্রপং সূর্য্যলঙ্কাভং সমস্তাভাসভাসনং ॥ অন্তঃস্থ  
 চিত্রপ্রকাশং সমহস্তাসারনাশয়ে । অপারপরমাকাস  
 বিপুলাভোগকন্দরং ॥ ৭১ ॥ প্রকাশপরমাকাসপার  
 গাপারবিগ্রহং । বুদ্ধেন্দ্রহরিরুদ্দেশপ্রমুখামরনাগতং  
 ॥ ৭৪ ॥ বিবিধারত্বেকারিণ্যঃ ত্রিজগৎযত্নরুজ্জরঃ । ইচ্ছা  
 দ্যাঃ শক্তয়ন্তস্য চিত্তনোয়াঃ শরীরগাঃ ॥ ৭৫ ॥ এবং দেবঃ  
 স পরমঃ পূজনীয়ঃ সদা সত্যং । চিন্মাত্রমনুভূতাত্মা  
 সৰ্বগঃ সৰ্বশংখরঃ । সৰ্বতো মননাতীতং সৰ্বত্রপরমং  
 শিবং । ইতি সংচিন্ত্য দেবেশ মচ্চরয়েৎ বিধিবত্ততঃ ।  
 মুখেন সৰ্বরূপেণ স্ববুদ্ধাত্মান মচ্চরয়েৎ । আধিব্যাধি  
 পরীতেন মোহসংরক্তশালিনা । মর্কোপদ্রবদুঃখেন  
 প্রাপ্তেনাত্মান মচ্চরয়েৎ ॥ ১৫ ॥ দারিদ্রেণাথ রাজেন

স্বপ্রবাহগতাত্মনা । বিচিত্রচেতাপূর্ণাৎ বুদ্ধ্যাত্মানং  
 সমচ্যেৎ ॥ ৮১ ॥ পূজয়িত্বা স্বমাত্মানং স্বটিকার্ক-  
 চিত্তিপ্রভং । অশ্বমেধসহস্রস্য কলংপ্রাপ্নোতি মানবঃ ।  
 এষোহসৌ পরমোযোগ ইয়ংস্যা পরমা ক্রিয়া । বাহ্য  
 সৎপূজনং প্রোক্তমেত দুত্তমমাত্মনঃ ॥ ৯১ ॥ নিত্যমেব  
 পরীক্ষত্ব মিমংধ্যায়েৎ পরংশিবংইতি ॥ ১৪২ ॥ অপর গা  
 যত্রী যাহাকে বৃহদারণ্যকাদিওপনিষৎক্রান্তিতে বিস্তারিত  
 কহিয়াছেন যে দৃষ্টপদার্থশ্রেষ্ঠসূর্য্যমণ্ডলস্থঅবধারণান্তর  
 চক্ষুঃসদ্রাব্যাজে অন্তরাত্মাই গায়ত্রীকণউপাসনার তাৎ  
 পর্য্য দেবতার মন্ত্রও বীজও সেইরূপ কৌশল । তথাচ  
 যোগবাশিষ্ঠে নিষ্কার্ণপ্রকরণে । সর্বদা সর্বরূপেণ সর্বা  
 কারবিকারিণা । সর্বংবুদ্ধেতি নিশ্চিত্য নিত্যমাত্মান  
 মচ্ছেদ্যেৎ ইতি ॥ আর ২ যে২ দেবতা ধ্যানরূপে উপাস্য  
 হয়েন তাঁহারা পটলক্রমে ভূতশুদ্ধিপ্রকারে পাণজান  
 নাশানন্তর মোহহংপ্রকারে পঞ্চবিংশতিতত্ত্ববিচারিত  
 হইয়া প্রথম দানসোপচারে আত্মরূপেপূজিত হইয়া  
 পরে তৎপ্রকটীকরণে নাসিকাদ্বারা সম্মুখবর্ত্তি আসনে  
 স্থাপিতপূর্ব্বক বাহ্যপূজানুষ্ঠান সমাপনানন্তর সংহার  
 মুদ্রাদ্বারা পনরাত্মস্বরূপে অবস্থাপিত হয়েন তথাচ ত্রীম  
 ভাগবতে ঈশ্বর আরাধ্যরূপে কোথা এই সংশয় দূর করি  
 তেছেন । যথা । এবং স্বচিন্তে স্বতসিদ্ধ আত্মনি আত্মা প্রি  
 য়োহর্থো ভগবাননন্তঃ । তংনির্জিতং নিয়তার্থো ভজেত  
 সৎসারহেতুপরমশ্চ তত্র ॥ এবং যোগবাশিষ্ঠে উপশম

প্রকরণে ২১ সর্গে । সৰ্বভাবান্তরস্থায় চেতনুজ্জিহ্বাত্মনে  
 প্রত্যক্ টেতন্যকৃপায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৬৮ ॥ মহ্যং  
 তুভ্যমন স্তায় তুভ্যং মহ্যং শিবা ত্মনে । নমো দেবাতিদে  
 বায় পরায় পরমাত্মনে ইতি ॥ ফলত আত্মার দেবতা রূপে  
 বাহ্যপূজাদিকরণের কারণ এই যে তিনি ব্রহ্মরূপী হইলেও  
 সগুণত্বপুরস্কারে ইচ্ছাদেবাদিদোষাভিভূতহেতুক আরাধনা  
 বিনাশরূপ প্রকাশকরিতে পারেননা তথাচ যোগবাসিষ্ঠে ।  
 ঈহানীহময়ৈ রন্তর্যাচিদাবলিতামলৈঃ । সাহিনোপচিভু  
 শক্তা পাশবন্ধেব পক্ষিণী । সুলভশ্চায়নভ্যন্তর্য সুজ্জেশ্চ  
 তুবন্ধুবৎ । শরীরপদ্মকুহরে সন্নিবেশমেব বট্পদঃ ॥ তথা  
 পুরুষসূক্তং । সহস্রশীর্ষাপুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাদঃ ।  
 স ভূমিঃ স পিতা ভূত্বা অত্যতিষ্ঠদগাজুলং ॥ পুনর্যোগ  
 বাসিষ্ঠে । এষএব সদা তোষ্যঃ স্তুত্যাধ্যাতব্যএবচ । জরা  
 মরণসম্মোহাদনেনোত্তীৰ্য্য গম্যতে ॥ এবং বেদান্তে ৩  
 অধ্যায়ে তৃতীয় পাদে ৫৪ সূত্রং । এক আত্মনঃ শরীরে  
 ভাবাৎ ॥ এমতে সৰ্বজনের আত্মা প্রিয় হইলেও যে  
 অন্নপানাদিকরে তদরিক্ত ঈশ্বররূপে সেই আত্মার উপা  
 সনারপ্রয়োজন কি এমত আপত্তিও করিতে পারনা  
 কেননা ঈশ্বর আত্মা হইলেও উপাসনা নাকরিলে তিনি  
 ফল দেননা তথাচ । গবাংসপিঃ শরীরস্থং নকরোত্যজ  
 পোষণং । নিঃসৃতং কৰ্ম্মসংযুক্তং পুনস্তাসাং তদৌষধং ॥  
 এবংসতি শরীরস্থসপির্বৎ পরমেশ্বরঃ । বিনা চোপাস  
 নাদেব নকরোতি হিতং ন্যু ॥ তথা । নার্কণ্ডেয়ে । আরা

ধিতা সৈব নৃণাং ভোগস্বর্গাপবর্গদা । গাড়ুরে । অমু  
 ত্তোচেৎ স্থিরো নস্যৎ ততো মূর্ত্তিঃ বিচিস্তয়েৎ ॥ অগ্নি  
 পুরাণে । সকলো নিষ্কলো জেয়ঃ সর্বজ্ঞঃ পরমো হরিঃ ।  
 দেহস্থঃ সকলো জেয়ো নিষ্কলো দেহবাজ্জিতঃ ॥ যামলে ।  
 সগুণা নিগুণাচেতি মহানার্য্য দ্বিধা মতা । সগুণা মায়য়া  
 যুক্তা তয়া হীনা তু নিগুণা ॥ লৈজো সর্কেষামেব মর্ত্ত্যানাং  
 বিতো দিব্যং বপুঃশুভং । সকলং ভাবনাযোগ্যং । যোগি  
 নামপি নিষ্কলং ॥ ব্হন্নারদীয়ে । ভক্তানাং মোক্ষদানায়  
 ভবতো মূর্ত্তিকম্পনা ॥ যামলে । স্থূলসূক্ষ্মবিভেদেন ধ্যানভু  
 দ্বিবিধং ভবেৎ । স্থূলং মন্ত্রময়ং দেহং স্থূলবিগ্রহচিন্তনং ॥  
 করপাদোদরস্যাপি কপং যৎ স্থূলবিগ্রহং । সূক্ষ্মপ্রকৃতং  
 কপং পরং জ্ঞানময়ং স্মৃতং । সূক্ষ্মধ্যানং মহেশানি কদা  
 চিৎ নহি জায়তে ॥ স্থূলধ্যানং মহেশানি ক্ভা মোক্ষ মবা  
 পুয়াৎ । স্থূলসূক্ষ্ম একএব । ঘটস্য দ্বিবিধং দেবি কাঠিন্যং  
 সূচ্ছতা যথা । কাঠিন্যে সূচ্ছতায়ান্ত্রঘটমেব নসংশয়ঃ ॥  
 দেবতায়ঃ শরীরানি বীজাদুৎপদ্যতে ধ্রুবং । তত্ত্বং বীজা  
 ত্মকং মন্ত্রং জপ্তা ব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ তদ্রিফং ভাবয়েৎ দেবি  
 যথোক্তধ্যানযোগতঃ । বর্ণকপেণ সা দেবী জগদাধারক  
 শিণী ॥ তত্র ॥ আরাধনা ধ্যানপূজাভেদজ্ঞানাত্মিকা  
 ধ্যানভেদজ্ঞানার্থং ব্রহ্মণোকপকম্পনা । ধ্যানভু তত্ত্ব  
 দেবতায়্য স্তম্ভমন্ত্রঘটকীভূততত্ত্বং বর্ণোৎপন্নমুখহস্তপাদাদ্য  
 বয়াববছিন্নশরীরজ্ঞানবিষয়ার্থমিতি তু নিষেধার্থঃ ইতি  
 শাস্ত্রানন্দতরঙ্গিণ্যং তৃতীয়ে ॥ অথবা পূজ্যপূজকয়ো

ভেদজানার্থং ব্রহ্মণোকপকাম্পনা ॥ তথাচকৌর্যো ।  
 মন্যন্তে যে সুনাত্মান বিভিন্নং পরমেশ্বরাত্ । নতেন  
 শ্যন্তিতং দেবং বৃথা তেষাং পরিশ্রমঃ ॥ এবং ক্রদ্ব্যামলে  
 সর্বদেবমগ্নীং দেবীং সৰ্বদেব মগ্নীং পরাং । আত্মানং  
 চিন্তয়েৎ দেবীং পরমানন্দকপিণীং । ক্রদ্ব্যং চিন্তনাৎ  
 ক্রদ্ব্যো বিষ্ণুঃ স্যাৎ বিষ্ণুচিন্তনাৎ ॥ দুর্গান্নাশ্চিন্তনাৎ দুর্গা ভব  
 ত্যেব নচান্যথা । ইতি গজকর্ত্ততন্ত্রে । অন্যচ্চ ব্যামলে ত্রীকপাৎ  
 বাম্মরেৎ দেবীং পূংকপং বা ম্মরেৎ প্রিয়ে । আরেদ্বানিফলং  
 বুদ্ধ সচ্চিদানন্দকপিণং ॥ তথা কূৰ্ম্মপুর্নাং । মনুষ্যাণাং  
 উমা দেবী তথা বিষ্ণুঃ সদাশিবঃ । যামস্যভিমনতা পূনঃ  
 সাহি তস্যৈব দেবতা ॥ এবং শৈবে । একং প্রশন্যমানস্ত  
 সৰ্ব্বান্বেব প্রশংসতি । একং নিন্দতি যন্তেষাং সৰ্ব্বান্বেব  
 বিনিন্দতি ॥ অন্যচ্চ ভবিষ্যৎ । দেবীবিষ্ণুশিবাধীনাং একত্বং  
 পরিচিন্তয়েৎ । ভেদকল্পরকং যাতি যাবদাহৃত সংপ্লবং ॥  
 বারাহে । যথা দুর্গা তথা বিষ্ণুর্মথা বিষ্ণু স্তথাশিবঃ । এতৎ  
 ত্রয়ম্ভেকমেব নপৃথক্ ভাবয়েৎ সূধীঃ । যোহন্যথা ভাব  
 য়েদেতাঃ গজপাতেন মূঢ়ধীঃ । স যাতি নরকং ঘোরং  
 রৌরবং পাপপুরুষঃ ॥ যামলেচ । ধ্যানগম্যং প্রশস্যন্তি  
 ক্রুচিভেষাং পৃথক্ ধিয়ঃ ॥ তন্ত্রে ॥ একৈবহি মতাময়া নাম  
 ভেদসমাশ্রিতা ॥ প্রবৃতিমার্গসংহত্ভুক্তিক্রাভেদেন পূজ  
 য়েৎ ইতি ॥ কলিতার্থং মনুষ্যভেদে আত্মারতো প্রকার  
 ভেদনাইতবে আত্মাক্রিপ ধ্যেয়দেবতার আকার তাহাতে  
 কিকপে ভিন্ন হইতে পারে তথাক । শিবস্থানং শৈবা

ইত্যাদি । সুতরাং বস্তুর নানাথাকিয়াও রুচিতেছে, কপ  
ও পূজাতেই জ্ঞান হয় তথাচ শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়কণ্ডে ।  
যথেন্দ্রিরৈঃ পৃথক্ দ্বারৈরর্থোবহুগুণাশ্রয়ঃ । একোনা  
নেয়তে তদ্বৎ ভগবান্ শাস্ত্রবদ্ব্যভিঃ ॥ এবং তৈমিনি  
সূত্রং । নানাদেবতা পৃথক্জ্ঞানাৎ ॥ এইরূপে কেহ নিরা  
শ্রয়দ্বারা দৈবরূপে বিষ্ণুরূপে ভোগসেবা করে কেহ  
সান্নিধ্যদ্বারা ভৈরবরূপে বলিসেবা করে তাহাতে সেবার  
প্রকরণভেদস্বীকারে সাধকের আত্মরুচিই কারণ হই  
য়াছে । তদ্ব্যথা আত্মবৎ সেবা পুত্রবৎ স্নেহ শত্রুবৎ দ্বেষ  
এই প্রাকৃতভক্তের উদ্বোধনবিধান । ইহাতে যেমন যে  
ভালবাসে যাহাতে বাহার মনঃপ্রাশস্ত্য হয় সেইমতে  
ভগবদর্চনার প্রয়োগানুষ্ঠান করে তাহাতে কোনমতেই  
দুষ্ট্য নহে তথাচ গীতা । যো যো যাংযাং তনুং ভক্তঃ শুদ্ধয়া  
চিহ্নিত মিচ্ছতি । তস্য তস্যাটলাং ভক্তিং দদামি ভক্তিভা  
বতঃ । তথা পঞ্চায়তনীদীক্ষাতে বিশেষ তাৎপর্য এই দেখা  
যায় যে শিব বিষ্ণু ও শিবসূর্য ও বিষ্ণুসূর্য ও বিষ্ণুগণেশ ও  
গণেশ শিবাত্মজ ও হরি হর ও হরগৌরী তাহাদিগের  
মধ্যেও বাহিরে দুর্গা শক্তি এমনত পৃথক্ ধ্যান ও পৃথক্  
রূপের জ্ঞানবস্তা থাকাতেও নির্বিশেষে একমাত্রই উপাস্য  
বটেন ইহা অবোধ সকলেও বুঝিবেক তথাচ ব্রহ্মবৈব  
র্তকে । ব্রহ্মাদিরো হরিকৃষ্ণাংগতি, রেব শোবো ব্রহ্মাদয়ঃ  
সুরগণা মনবো নৃনোদ্ভাঃ । বাণী শিবা ত্রিপথগা কমলাদি

কারা সঙ্কল্পনার ভগবচ্চরণাবিন্দু ॥ তবে হিন্নমস্তা  
 মন্ত্রে নাংসবলি ও বাসুদেবমন্ত্রে জলসীপ্রাদান ইত্যাদি  
 মন্ত্রের ভেদক পূজার মর্মা না জানিয়া যে ভাক্ত ভক্তগণে  
 পরস্পর ঘেঘ রাগ প্রকাশ করে সে ভ্রান্তিমান কেমন  
 বৈদিক শাস্ত্রে ঘেঘের উপদেশ কোথাও নাই অনুরাগের  
 যে কথা আছে তাহার তাৎপর্য তত্ত্ব উপাস্যতারদার্থ্য  
 তথাচ। উভয়োঃ প্রকৃতি স্ত্বকাপ্রত্যয়ভেদা দ্বিত্ববস্তাতি ।  
 কসয়তি কশ্চিন্মূঢ়া হরিহরভেদং বিনাশান্ত্রং ॥ কলে  
 বৈদিকমতসকলের তাৎপর্য একই মাত্র। তথাচ শাস্ত্রে  
 স্মিয়ালেকনিকশিতো নৃণাং ক্ষেমস্য নধুক্ বিম্বেষু হেতুঃ।  
 অসঙ্গ আত্মব্যতিরিক্ত আত্মনি দৃঢ়া রতি ব্রহ্মনিগুণৈচ  
 য়া ॥ অধিক কি কহিব সন্তি বাচন ও সঙ্কামন্ত্র ও আমন  
 সক্তি ও ব্রত বজ্ঞ ও শ্রাদ্ধ শান্তি ও সংস্কারাদি যত বিধান  
 আছে সকল মন্ত্রার্থই পরমেশ্বর স্মরণ ও পূজাবিধি জানিবা  
 তথাচ শ্রুতিঃ। সর্বো বেদা যৎপদ মাননন্তি । এবং যোগবা  
 শিষ্ঠে ২৬ অধ্যায়ে । যচ্ছূন্যবাদিনাংশূন্যং বুদ্ধ বুদ্ধবিদ্যাং  
 তথা । বিজ্ঞানমাত্রং বিজ্ঞানবিদ্যাং যদমলাম্পাদং । পুরুষঃ  
 স্যাংখ্যদৃষ্টীনাং জৈমিনী যোগবাদিনাং । শিবঃ শৈবমত  
 জ্ঞানাং কালঃ কালৈকবাদিনাং । আত্মাত্মক স্তম্বি  
 দুযাং নৈরাত্যং তাদৃশাত্মনাং । মধ্যং মাধ্যমিকানাং  
 সর্বক সমচেতনাং । যৎসর্বশাস্ত্রসিদ্ধান্তেষ্টা যৎসর্ব  
 জ্ঞানানুগং । যচ্ছূদ্রং সর্বগং সর্বং যদ্বত্তত্তদসৌ হিতঃ  
 ইত্যাদি । বৈদিকশাস্ত্রের সমন্বয় এই বোধ হয় তদিতর

পাষপশুশাস্ত্র ও পাষপুআগম ও নাস্তিকাদিনতের গ্রন্থের  
তাৎপর্য ভিন্ন তাহার কথাতে প্রয়োজন কি ॥

৮। অস্বদ্বচন ॥ হে গোবিন্দ একিদায় অবহৃত্ত মহা  
বিজ্ঞের পূৰ্বপক্ষের সমাধানএমতে করিতেছেন যে কোন  
একারেই আর পূৰ্বপক্ষ রক্ষাপায়না ফলে মহাবিজ্ঞ ইহার  
কোন কথাই মানিতে পারেননা যেহেতুক তাহাতে তাঁহার  
স্বভাবপ্রবৃত্তধর্ম টেকেনা তিনি জানেন যে ঘোর কলি  
কাল প্রবর্ত তাহাতে সকলেরি উণ্টা কার্য কৰ্তব্য এক  
তেই তিনি বিবেচনা করিরা স্ত্রীপুরুষসংযোগসন্তানোৎ  
পত্তির উণ্টা যাহারা স্ত্রীখাত্তপ্রসূত সন্তানসন্ততমতা  
বলস্বি এবং প্রাশস্তিতাদিক্লেশ ভোগাবসানরূপ পাশ  
ক্ষয় বিধানের উণ্টা তাদৃশস্ত্রীজন্যপুত্রোৎপত্তির বিখ্যাস  
দ্বারা ভাবিপাপাদিরও ক্ষয়নিশ্চয়পূর্বক কোনপাপ  
করণেই ভয় রাখেননা বরং প্রতারণা ও মিথ্যাকেও ধর্ম  
গ্রহ করেন তাহাদিগের আচরণ দৃষ্টে উপকারি পশুর স্বেহ  
সতত কৰ্তব্য তাবিধানের উণ্টা গোপশু যাহার পর  
আর মনুষ্যের উপকারি জন্তু নাই তাহার মাংস ভক্ষণও  
মহা ক্লিনাশক নিন্দনীয় মদ্রাপান নিবেধের উণ্টা যথেষ্ট  
ভক্ষণ করিতে রুচিকরিয়াছেন ইহাতে উণ্টাপাণ্টা দীক্ষরা  
রাধনার রুচিপন্থা দর্শানের অবহৃত্তের কি প্রয়োজন ।  
অপরঞ্চ মহাবিজ্ঞের পরিবারেরাণ্যে মাংস মদ্য ভক্ষণ  
করেন সেতো কোন পেগম্বরের মাংস রক্ত হইতে বিশেষ  
যটে বিশেষতঃ বম কহেন যে । গাং প্রতিষ্ঠা জুতান্য



গাবঃ সন্ত্যয়নং মহৎ । অন্নমেব পরং গাবো দেবানাং  
হবিক্তবানিত্যাदि ॥ তাহাতে মহাবিক্ত অন্ন শব্দ দেখিয়া  
মোটাবিক্তপ্রযুক্ত দুখাদিপদার্থে বুদ্ধি নিক্ষেপ করিতে  
না পারিয়া গোমাংসকেই অন্ন করিয়া লইয়াছেন তাহাতো  
বৈদিক মতে কোন দেবতার ভোগে লাগেনা তবে দেবতার  
নানাদ্রব্যবিষয়ে আপত্তিকরণে আপত্তি কি ॥

২। মহাবিক্ত কহেন যে পূজাতে দ্রব্যের প্রয়োজন কি  
আছে মানসিক পূজাতেই পূজাসিদ্ধ হয় তথাপি লোকের  
ভ্রান্তিক্রমে দ্রব্য প্রয়োজন করে ফলত দ্রব্য দেবতার  
গ্রহণ করেন না তদ্রূপই থাকে ॥

৩। অবহৃত্ত কহিতেছেন যে ইহা আমরাও বুঝিএবং ঐ  
দ্রব্য পরে মনুষ্যাদির খাদ্য হয় তথাপি দেবতাকে দেওয়া  
যায় ইহার কারণ কেবল অজ্ঞাত প্রবৃত্তি জানিবা বিশেষত  
ঐ সকল কর্ম্ম অর্থাৎ দেবতাদেশে দ্রব্যপ্রয়োজনদ্বারা  
মনের দৃঢ়তা ও মানসের অনুকূলতা জন্মিয়া অতিরিক্ত আধিক্য  
হয় এবং অমজ্জন্য দেবতা সন্তুষ্ট হইলেন তবে কহিবা  
ভূমি হেথা ও দ্রব্যবর্ত্তমান দেবতা কোথায় যে তিনি  
ইহা জানিবেন আর দেবতার দ্রব্যগ্রহণজ্ঞান কিরূপে  
হয় । ইহার উত্তর এই যে আমরা ইহা কদাচ ভ্রমেতেও  
বিশ্বাস করিনা যে দেবতা দ্রব্য উত্তোলন করিয়া ভক্ষণার্থ  
গ্রহণ করেন তবেই তিনি সেই দ্রব্যের স্বাদ পান বরং দেব  
তা সর্ব্বভু ও সর্ব্বব্যাপিক্রমে অন্তর্ধানী সুতরাং তিনি ভূত  
ভবিষ্যৎবর্ত্তমান ত্রৈকালিক পদার্থ গ্রহণ করেন তদ্রূপে

আমার আয়োজনকৃতদ্রব্যবিষয় গ্রহ করেন এই কপে  
 আমার শ্রম ও তজ্জন্য শ্রদ্ধা জানিবেন সুতরাং তুষ্ট  
 হইবেন শ্রমও শ্রদ্ধাহেতুক যে তুষ্ট হইবেন ইহার নিদ  
 র্শন ইহলোকেই অনেক প্রত্যক্ষ আছে নতবা দেবতার  
 গোচর অনেক দ্রব্য তোমার আমার অবিজ্ঞাত উত্তম  
 থাকিবে তথাপি আমার দ্রব্যআয়োজন কেবল শুদ্ধাও  
 শুমদর্শন। যেনন রাজাকে কেহ এক দিবসের পথ হইতে  
 আনাইয়া দুটি আমুকন দিল তিনি তাহাহইতে উৎকৃষ্ট  
 শতাধিক আনু ভোজন করিয়াছেন তথাপি ঐ ব্যক্তির  
 শুম ওশুদ্ধাতে বড় প্রীতিপান আর পূজাতে দ্রব্যের উৎ  
 কৃষ্টতা অবধারণ নাই কেবল শুদ্ধা ব্যক্তকরা মাত্র। যথা  
 গীতা। পত্রংপুষ্পংফলং তৈর্যযো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছ  
 তি। তদহংভক্ত্যুপহৃতমশ্বানি প্রযতাম্ননঃইতি। এমত  
 কোন২ মোছলমান তাহাদিগের তাজিয়া দরগাহ সমীপে  
 কিং দ্রব্য আয়োজন নাকরেন এবং খুষ্টিমানেরাও গির  
 জাতে যেকপদ্রব্য আয়োজন করে তাহাও জানা চাহি  
 বিশেষত ঐ সকল দ্রব্যআয়োজনকপকার্যদ্বারা হস্তপাদাদি  
 সমস্তকে কুকার্য হইতে নিবর্ত করিয়া দৈবরোদেশে নি  
 যুক্ত করা যায়। তথাচ পদ্মপূরাণে পাতালখণ্ডে ১০ অধ্যায়ে।  
 পূহোপসর্গদৈব যথা নুগননং হরেঃ। ভক্ত্যা প্রদক্ষিণ  
 দৈব পাদয়োঃ শোধনং পুনঃ। পূজার্থং পত্রপুষ্পাণাং  
 ভক্ত্যেবোত্তোজ্ঞনং হরেঃ। করয়োঃ সর্বশুদ্ধীনা মিত্রাং  
 শুদ্ধিকর্শিষ্যতে ইত্যাদি॥ আর অতিগননমুপাদানং

যোগঃ স্বাধ্যায় এবচ । ইজ্যাপঞ্চপ্রকারাশ্চ ইত্যাদি ।  
 আর মানস পূজাতে মনের স্বেচছা চাই তাহা আমা  
 দিগের হওয়াভার কেননা সাম্প্রদায়িক চিন্তা অনেক রাখি  
 আর সকলেই তাদৃশ বুদ্ধিমান নহি প্রায় অনেকেই ধরা  
 বেগারের মত ক্রিয়াকরি তথা শ্রীমদ্ভাগবতে ৪ স্কন্ধে ২৫  
 অধ্যায়ে । গৃহেষু কূটধর্মেষু পুত্রদারধনার্থধিঃ । ন পরং  
 বিদ্যতে মূঢ়ো ভ্রাম্যন্ সংসারবর্তম্ ॥ যদ্যপি মন দৃঢ়  
 হয় তবে মানসে উত্তম পূজা নির্বাহ হয় আর যদ্যপি  
 এইমন স্থির না হওয়াতেও যে কিছু পূজা করি তাহা  
 সম্পূর্ণ নাহউক তথাপি যৎকিঞ্চিৎ যে কল হয়  
 তাহাই উত্তরকালে মন দৃঢ় হইবার সাধন হয় যদি  
 স্যাৎ এই দুব্যের ও মূর্তির আয়োজন না করা যায় তবে  
 নির্বোধ ও সাম্প্রদায়িক সকলেরই কিছুই সিদ্ধ হয় না কে  
 ননা তাহাদের মন শুদ্ধ নহে এবং স্থিরও হয়না তাহার  
 প্রমাণ হিন্দুরা অমনোযোগে যে কিছু উদ্বোগ করে বুদ্ধি  
 বিহীন মোহলমান ও খুফিয়ানাদিরা কিছুকালমাত্রও  
 ঈশ্বরোদ্দেশে তাদৃশ শুদ্ধার অনুষ্ঠান করেনা যদি বল যে  
 দেবতা অন্তর্যামী এমনতে তাঁহার পূজা দুব্যের সঙ্গতিহয় ।  
 পরন্তু শ্রদ্ধা তর্পণাদির প্রয়োজন কি যেহেতুক মৃত ব্য  
 ক্তির উদ্দেশে দুব্যত্যাগ এবং তাহার দেবতা নহে কলত  
 তাহার কোথায় যদি জন্মান্তর গ্রহণ করে তবে শ্রদ্ধা কে  
 ভোগ করে । উত্তর আদি মৃতব্যক্তির নামসংক্রান্ত হই  
 লেও তাহা শ্রদ্ধাকর্তারই মহৎ ক্রিয়া এবং তাহাতে পরম

স্বয়ংই পূজা সিদ্ধ হয় ইহার বিস্তার নাক্ষত্রপুস্তকে  
 ক্রটিস্তবেই প্রকাশ আছে। এবং এই আপত্তির সিদ্ধান্ত  
 যাক্তবল্য স্পষ্ট করিয়াছেন যে শ্রাদ্ধে দেবতা নষ্ট  
 হইয়া মৃতব্যক্তির সুখ প্রদান করেন এবং শ্রাদ্ধকর্তার  
 ঐ কর্মজন্য পুণ্যদ্বারা সুখপ্রদান করেন এই উভয় কার্য  
 সাধন হেতুক দেবপূজা অপেক্ষাও শ্রাদ্ধ মহৎ কার্য জা  
 নিবা। তথাচ শ্রাদ্ধদেবতানির্গমে। বসুরুদ্রা দিতিসুতা পি  
 তরঃ শ্রাদ্ধদেবতাঃ। প্রাণরশ্মি মনুষ্যাণাং পিতৃন্ শ্রাদ্ধেন  
 তর্পিতাঃ। এবং বিষ্ণুঃ ২০ অধ্যায়ে। দেবত্বং যাতনাস্থানে  
 তিষ্ঠ্যগোণো তথৈবচ। মানুষ্যেচ তথাপোতি শ্রাদ্ধং দণ্ডে  
 স্বশ্রাদ্ধৈঃ। প্রেতস্য শ্রাদ্ধকর্তৃশ্চ পুষ্টিঃ শ্রাদ্ধে কৃতে ধ্রুবং।  
 তস্মাৎ শ্রাদ্ধং সদা কার্যং শোকং ত্যজ্য নিরর্থকং ॥  
 এবং যজ্ঞবিধিঃ পরমেশ্বরের অর্চনা আর পুত্রসংস্কার  
 দিও তজপ জানিবা।

২। অস্বচনং। হে অবহক্ত ভূমিকি বুঝিয়াছ যে মহাবি  
 জ্ঞের অভিপ্রায় এই যে মানসপূজা করিবেন কি অথবা  
 পূজা করিবেন এমত কদাচ নহে কলত এতানার ভ্রম  
 কেননা মহাবিজ্ঞের এই দুইপ্রকারের একপ্রকারও ননো  
 গত নহে কারণ তিনি সাংসারিক কার্যে সর্বদা ব্যাকুল  
 কখন অবকাশ পাইবেন যে ঐদুইপ্রকারের এক প্রকার  
 পূজা করিবেন তবে যে দ্রব্য আয়োজনদ্বারা পূজাহইতে  
 মানস পূজার আধিক্য ও উত্তমতা করিয়াছেন ইহার তাৎ  
 পৰ্য্য এই যে অথবা পূজার বিধান নষ্ট নাহিলে কতক দ্রব্য

লইয়া বলিতে হয় তাহাতে মনস্থির হইতবা নাহউক ঐ  
মত অনুষ্ঠান নাকরিলে লোকে মন্দ কহিবে যদি মানস  
পূজার উত্তমতা প্রতিপাদনদ্বারা বাহ্যপূজা লোপ হয়  
তবে মানস পূজা করেন না করেন কেহ দেখিবেনা এবং  
কিছু কহিতে পারিবেনা 'যদি কেহ কখন আপত্তি করে  
তবে করিয়াছি এইকথা কহিলেই পূজা অকরণজন্য নিন্দা  
বারণ হইবেক পুষ্পদুর্বাদি চিত্র দেখানর আবশ্যক  
থাকিলেনা ॥

১০। মহাবিজ্ঞ কহেন যে তীর্থ অন্যস্থান হইতে বিশেষ  
কিছু নহে তবে লোকের তীর্থ পরিশ্রম ও তীর্থে ধন ব্যয়  
নিরর্থক বোধ হয় বিশেষতঃ। সুতরাং তেন সমস্ততীর্থ  
মিলিলে দত্তাচ সর্গাহবনিঃ যজ্ঞানাঞ্চ মহনু কৃত্য মথিলা  
দেবাস্ত সৎপূজিতাঃ । সৎসারাক্তসমুদ্ভূতাশ্চ পিতর  
স্ত্রৈলোক্য পূজ্যোহপ্যসৌ যস্য ব্রহ্মবিচারণে ক্ষণমপি  
স্থৈর্য্যং ননঃপ্রাপুয়াৎ ॥

১০। অবহুজ্ঞ উত্তর করিতেছেন যে যদ্যপি ইতিহাস  
সমুচ্চয়ে ২৯ অধ্যায়ে কহিয়াছেন যে। সত্যং তীর্থং  
ক্ষমা তীর্থং তীর্থমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ । সর্ষভূতদয়া তীর্থং  
তীর্থং মজ্জম মেবচ ॥ দানং তীর্থং দম স্তার্থং সন্তোয  
স্তীর্থমুচ্যতে । ব্রহ্মচর্য্যং পরং তীর্থং তথাচ শ্রিয়বাদিতা ।  
জ্ঞানং তীর্থং তপস্তীর্থং ধৃতিস্তীর্থমুদাহতং । তীর্থানানপি  
তীর্থঞ্চ বিশুদ্ধি মনসস্তথা ॥ আত্মানন্দো সৎসমপুণ্যতোয়া  
সত্যাবহা শীলতটী দয়োগ্নিঃ । তদ্রাতিবেকং কুরু পাণ্ডুপুত্র

ন বারিণা শুক্যতি চান্তরাভা । এবং মমঃ ॥ যমো বৈব  
 হতো দেবো যন্তবৈষ হৃদি স্থিতঃ । তেন চেদবিবানন্তে না  
 গচ্ছাৎ না কুবন্ গমঃ ॥ নিগ্ধীতেন্দ্রিয়গ্রামো যত্রৈব রমন্তে  
 মনঃ । তত্র তস্য কুরুক্ষেত্রং ক্ষেত্রং বৈ নৈমিষং তথা ॥  
 ইহাতে মানস তীর্থই প্রধান হয় তথাপি ন্যায়মতে ভে  
 দাদিতীর্থ সর্বধারণরূপে শ্রেষ্ঠ হয় যেহেতুক এ অধ্যায়ে  
 উক্ত আছে যে । যথা শরীরস্য দেশাঃ কেচিন্মধ্যতমাঃ  
 স্মৃতাঃ । তথা পৃথিব্যাং সদ্দেশাঃ কোচৎ পুণ্যতমাঃ  
 স্মৃতাঃ ॥ এবং । প্রভাবাদুত্তমাদুত্তমৈঃ সালিলস্য চ তেজ  
 সা । পরিগ্রহান্মনীনাঞ্চ তীর্থানাং পুণ্যতা স্মৃতা । তন্মাৎ  
 ভৌতৈশ্চ তীর্থৈশ্চ মানসৈশ্চ নিত্যশঃ । উভয়েষু পি যঃ স্নাতঃ  
 সম্যাক্তঃ ৭ রম্যঃ গতিঃ ॥ আর মোছলমানরঃ ক্রা ওখিষ্ঠী  
 স্নানের মধ্যে জরুজেলম্ভিকরূপে মান্য তাহাও জানাচাই ।  
 দেখ স্নাত্ত সমান অধিকার হইলেও যেমন রাজার ধর্ম্মা  
 ধিকরণ অর্থাৎ কাচারিকরূপ কোন স্থান নির্দিষ্ট না করি  
 লেই নয় । আর যেমন সর্বত্র সমানস্থানথাকাতেও  
 জনলবুহের হাটবাজাররূপ এক স্থান স্থির করিতেই  
 হয় সেই বৃত্তিক্রমে কি ভূমণ্ডলে সংসারাসক্তলোকদি  
 গের অনুরাগ ও অজ্ঞাবিশেষের নিমিত্ত তীর্থ আবশ্যকই  
 হয়না । অপরঞ্চ তীর্থরূপ স্থানবিশেষে ও গ্রহণ সংক্রা  
 ত্যাদি কালবিশেষে নবানুরাগ ও বিশিষ্ট সাধুগুণ ও নানা  
 প্রকার লোকসাত্তা ও চমৎকার ন্যাপার সকল দর্শনও

ঈশ্বরীয় ভজনানুষ্ঠানবিশেষদ্বারা অপূর্বভজনামুকূল হইয়া থাকে এবং তীর্থযাত্রাপ্রযুক্ত ঐহিকেও প্রেমমৈত্রী আদি ও দিগ্‌দর্শন ও বহুসমারোহপ্রযুক্ত নানারূপ উপ কারতা আছে তাহা বিজ্ঞলোকে দেখিতেইপান ইতি ॥

১০। অশ্বত্থচনঃ । হে অবহজ্ঞ তীর্থবিষয় যেসকল প্রমাণ দিলা ইহা তাহারাই মান্যকরে বাহার। পরমার্থের আকাঙ্ক্ষারূপে মহাবিজ্ঞ সেলেঠাতো কিছুই রাখেননা। তবে ই হারপ্রতি এমত তীর্থমাহাত্ম্য কহাঅপ্রয়োজন। যদিবল যে ইহাতে প্রবোধপাইয়া তীর্থসেবনদ্বারা স্বকীয় পাপমোচ নের চেষ্টা করিবেন এমত ভরসা করানিখ্যাতিনি কখনো কোনতীর্থ করিবেননা বরংকোন যোগপাইলে ইউরোপে যাইতেপারেন তাহাতে যদিমরণহয় সেওভাল। বিশেষত তিনি রজ্জপুরে ভুটিয়ালোক দেখিলেন যে তাহার জল শৌচাদি করেন। আরো বিলক্ষণ কদর্য্য অতএব তাহার অভিনান হইয়াছে যে আনিতো ইহাহইতে হয় নহি যেদেশে গেলে জলস্পর্শরূপ ব্যবহার নাথাকে তথায় বাইবইহাতে তীর্থহল নাথাকাবলিয়া এইজল শুচি বৈদিক বেটার। যদি কিছু কহে তবে তীর্থকি এই আপত্তিতে তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া স্বেচ্ছন্দেথাকিব এইবিষয় মনে ভাবিয়াছেন ॥

১১। মহাবিজ্ঞ কহেন যে দেবতাপূজাও যদি করহ কিম্বা ব্রহ্মোপাসনা যদি করহ তবে আচারের কিপ্রয়োজন কেননা দেবতাসেও ব্রহ্মেতে আচারের কোনসম্বন্ধনাইআর

অতিতে মন্য ও মাংসাদিকে যে অমেধ্য কহে তাহা  
 আগমেতে মেধ্য কহিয়াছে এবং শাস্ত্রে আছে যে মনঃ  
 শুদ্ধি সর্বোৎকৃষ্টপবিত্র যথাবৃহন্নারদীয়ে ৩১ অধ্যায়ে ।  
 মৃদাংভারসহসৈন্ত কোটিকুস্তজলৈ স্তথা । কৃতশৌচোৎ  
 বিশুদ্ধাত্মা স চাণ্ডাল ইতিশ্রুতঃ ॥ আর দেবতাপূজার  
 মুখ্য উপকরণ ভক্তি তাহাতে আচার ও বর্ণবিচারের অ  
 পেক্ষা কিছুই নাই । তথাহি বৃহন্নারদীয়ে ৩২ অধ্যায়ে ।  
 চাণ্ডালোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠে । হরিভক্তিপরায়ণঃ । হরিভক্তি  
 বিহীনশ্চ দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ ॥ এবং গৃহক আদিরূপ  
 স্বরপূজা পূর্বপ্রত্যক্ষসিদ্ধ হইয়াছে ইহাতে আচার ও  
 বর্ণবিচার মিথ্যা বোধ হয় ॥

১১। অবলুভ কহিতেছেন যে মহাবিজ্ঞ এই কথাটি  
 যে কহিয়াছেন ইহা উত্তমবটে কিন্তু ইহার তত্ত্ব আরো  
 কিছুকথা আছে সে কেবল বুদ্ধিসাধ্য আর ঐ ভক্তি  
 জন্মিলে আচার ও বর্ণবিচারের আবশ্যক দেখাযায়না  
 বটে কিন্তু ভজন ও বুদ্ধিরিনা ভক্তি জন্মেনা । তথাচ  
 ভগবতীগীতা ॥ জ্ঞানাৎ সৎজায়তে শূন্য ভক্তি জ্ঞানস্য  
 কারণং । ধর্মাৎ সৎজায়তে ভক্তি ধর্মো যজ্ঞাদিকো  
 মতঃ ॥ আর সেই বুদ্ধির দৈর্ঘ্য ইন্দ্রিয়নিগ্রহ বিনাসত্ত  
 বেনা এই নিবৃত্ত আচার ও বর্ণবিচার আবশ্যক হইল  
 আর অজ্ঞাদিগুণি মানস শুদ্ধির অনুকূল হয় অতএব  
 উত্তমমতেই আচার কর্তব্য এবং আচার ও বর্ণবিচার  
 দ্বারা শরীরশোধন ও ইন্দ্রিয়দমন ও কুলঙ্গ হইকোস্ত ত



হওন লাভ হয় তদন্তে ক্রমে চিন্তা প্রসন্ন হইয়া শুদ্ধ হয়  
 এইরূপে পরে অনায়াসেই ভক্তিলাভ হয়। এই সকল  
 বিষয়ের মধ্যে কোনবিষয় অন্তরঙ্গ ও কোনবিষয় বাহরঙ্গ  
 বটে যেমন ক্ষুদ্রবস্তুর ভোজনের প্রতি অন্নই মুখ্য হেতু  
 ব্যঞ্জন অন্তরঙ্গ নীপাবি বাহরঙ্গ কারণ হয় এইরূপ প্রয়ো  
 জনমীমাংসাদর্শনে ন্যায়শাস্ত্রবিজ্ঞানের ৮ অধ্যায়ের  
 ১ পাতের তত্ত্বাধিকারের দ্বিতীয়বর্ণকে লিখিয়াছেন যে।  
 ইত্যং প্রত্যয়সোমানাং মূলপ্রকৃতিতানিহি। অস্তিবা না  
 লৌকিকত্বাদিঘটনাবধারণাং ॥ লোকবৎসম্মিশ্র্যাদু  
 পকারিষয়শ্রুতেঃ। ইয়ত্যা নিশ্চিতত্বাংমূলপ্রকৃতিতানি  
 ত্রিষু ॥ যদি কহ যে ঐ দুইবিদ্যে কি কেবল বুদ্ধিদ্বারা চিন্তা  
 শুদ্ধি হয় না। উত্তর ঐ দুইব্যক্তিরেকেও চিন্তাশুদ্ধি হয় বটে  
 কিন্তু সে সাধারণবুদ্ধির কার্য নহে বরং জ্ঞানোন্মুখ  
 বুদ্ধিএমত কার্য হইতে পারে কিন্তু তাহা সকলের কোথা  
 যে ঐরূপ হইবে কেননা লৌকিকসম্মিশ্রবুদ্ধিপ্রযুক্ত  
 সাংসারিক অতিশয়দুঃখদায়ক অথচ আশুসুখজনক  
 যে সকল বিষয় তাহাতে এমত প্রযুক্ত হয় যে কিছুকাল  
 পরে ঐ প্রবৃত্তির নিমিত্ত আপন মুখই ব্যক্ত করে আর  
 অশান্তিবৎসর উত্তাপবয়োগে মৃতবৎসরনির্বাহযোগ্য  
 বস্তুর সম্ভাবনা থাকাতেও অপর উপার্জনে কষ্ট পাইয়া  
 থাকে। আরো দেখ কেহ মারিলে তজ্জন্যশোক করা বৃথা  
 ইহাজানিয়াও পুত্রশেষকামিতে নানাপ্রকার রোদন ও  
 বিলাপ করত অবত্রেইকটরীকার করে। অতএব

বুদ্ধিহীন ব্যক্তির। যদি আচার ও বর্ণবিচার না করে তবে ভাষাদিগের মঙ্গলগাদি উত্তমাধমবিবরে কিছুই অবধান থাকেনা। আর মনুষ্যজাতির স্বাভাবিকী গতি ও জীবনধারণার্থ বহুতরজনসংমিলিত এর ধর্ম ও এক স্থানে কালক্ষেপণ না করিলেই উপারান্তর নাই সেই জনসমূহমধ্যে সুবোধ কদাচিৎ অল্প অবোধই অনেকথাকে সুতরাং লোকসকল ক্রমে কদর্য হওয়াতে বুদ্ধিহীন হর এবং এইরূপেই কুকর্মাছ ও বিদ্যাবিহীন হইয়া যায় পরে কুসন্ততি উৎপন্ন হওয়াতে এককালে পারমার্থিক অন্তঃনের লোপপায় এবং ঐহিক ভোগেরও ব্যাঘাত হয় এই হেতুকই খ্রিষ্টিয়ান ও মোছলমান ও ভুটিয়া প্রভৃতির আপনঃ বর্ণেতে কোন বর্ণবিচার না থাকাতেও উত্তম অধম শ্রেণিতে আপনাদিগকে বিভক্তকরে এবং ঐ সকল শ্রেণির ব্যবহারেরও অনেক পার্থক্য দেখা যায় সুতরাং আচারই প্রধান ইহাতে অশেষ লাভ হয় । তথাচ গৌতমীয়তত্ত্বে ৩১ অধ্যায়ে । আচারান্নভতে কামনাচারান্নভতে যশঃ । আচারান্নন নাপোতি দীর্ঘমায়ু রবাপুয়াৎ ॥ সদা চারৈণ মনুবিৎজরী লোকহরে খলু । অনাচারোহিলোকেষু নিন্দিতঃ সর্বকর্মস ইত্যাদি ॥ তথা বৃহন্নারদীয়ে ৩ অধ্যায়ে । নিষ্কামীবা সকামীবা কুর্যাৎ কর্ম যথাবিধি । আশ্রমাচারহীনস্ত পতিতঃ প্রোচ্যতে বৃষ্টঃ ॥ তথা ১৪ অধ্যায়ে । যঃ কর্মগণি পরিত্যজ্য ভক্তিমাংসেণ জীবতি । ন তস্য ভব্যতে বিকুঃ রাচার্যাৎ পূজ্যতে যত ইত্যাদি

তথা যোগবাশিষ্ঠে । পরমং পৌরুষং যদ্বাদাহারাদার  
 চোদ্যমং । যথা শাস্ত্রমনুচ্ছেদমাচরন্ কো ন সিদ্ধিতাক্ ॥  
 তথা সাংখ্যপ্রবচনে ১ অধ্যায়ে । নিয়তকারণা দিত্যাদি  
 সূত্রব্যাখ্যায়াম্ স্মৃতিঃ । জ্ঞানিনা অজ্ঞানিনা বাপি  
 বাবদেহস্য ধারণং । তাবদ্বর্ণাশ্রমপ্রোক্তং কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম  
 মুক্তয়ে ॥ এবং গীতা । কৰ্মোজ্জিরাণি সংযম্য য আস্তে  
 মনসাম্বরন্ । ইজ্জিরাৰ্থান্ বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ  
 ন উচ্যতে ॥ এবং যোগবাশিষ্ঠে । বাবৎসদ্ব্যং হি  
 দেহস্য স্বভাবেনোপবর্ততে । তাবৎ বিবেককৰ্ম্মানি  
 কুর্কীত প্রয়তঃ সুধীঃ ॥ এইরূপে জ্ঞানিদিগের মনঃ শুদ্ধি  
 আবশ্যক যে আছে তদতিরিক্ত বাহ্যভোগাসক্ততাও ।  
 নিতাস্ত নিবিদ্ধ কেননা জ্ঞানসম্পন্নতাভিমানে বাহ্যভো  
 গাসক্ততা অতিকরাচারলক্ষণা এই হেতুক তাহা গর্হিত ।  
 কেহ বোধ করেন যে এই অভিপ্রায়ে শিবনির্মাল্য গ্রহণ  
 নিষেধ আছে । যথা অগ্রাহ্যং শিবনির্মাল্যং পত্রং পুষ্পং  
 ফলং জলং । এবং ঐ শিবনির্মাল্যগ্রহণজন্য কুরুবো  
 নি প্রাপ্ততা রামায়ণে দর্শিত আছে কলেতাহার তাৎপর্য  
 এই যে জ্ঞানস্বরূপ শিবনামিধ্যে সৎসার সুখাস্বাদরূপ  
 বস্ত্র উৎসর্গ কৰ্ত্তব্য পুনর্বার জ্ঞানিস্বাভিমানে ঐ আশ্বাদ  
 তৃষ্ণা অতিকদর্য কার্য হয় তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । বুদ্ধাপ্য  
 ভ্রান্তবৈরস্যংযঃপহার্থেষু দুর্জিতিঃ । বধূতি ভাবনাং ভূয়ো ন  
 রোনানৌ স গর্হতঃ ১ যদিবল যে । বনেইপি দোষাঃ প্রভব  
 ত্তি রাগিণো গৃহেইপি পক্ষেজ্জিগ্ননিগ্রহঃ স্তপঃ । অকুৎসিতে

কর্মণি যঃ প্রবর্ততে নিবৃত্তরাগস্য গৃহং তপোবনং ॥  
 এমতে জনকভীষ্মাদির ন্যায়গৃহধর্মো থাকিয়াও জ্ঞানমিতি  
 হইলে মোক্ষপ্রাপ্তিহইতে পারে । তাহার উত্তরএই যে জন  
 কাদির মত ব্যবহারসিদ্ধ অথচ নিবৃত্তরাগ হইলে তাহা  
 নিগদনীর নহে বরং উৎকৃষ্টই হয় কিন্তু যে ব্যক্তি তাহা  
 সুস্থিরচিত্তগৃহী হয় তাহার বর্ণাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানেও কোন  
 বাধা থাকেনা বরং আচারহীনতা তাহার নিতান্তই অপ্রিয়  
 তথাচগীতা । কস্মৈবহি সৎসিদ্ধিমাশ্রিতা জনকাদয়ঃ । এ  
 কসংগ্রহমেবাপি সৎপশ্যন্ কতু মিচ্ছসি । অতএব নিবৃ  
 ত্তরাগ নাহইলে সংসারতৃষ্ণাসত্ত্বে ঘোরউৎপাত ঘটে ।  
 যথা । ক্রীমস্তাগবতে । ভয়ং প্রমত্তস্য বনেযপি স্যাৎ যতঃ স  
 আন্তে সহস্রট নপত্নঃ । জিতেন্দ্রিয়স্য অরতেঋধস্য গৃহা  
 শ্রমঃ কিংনু করোত্যবদ্যং ॥ সুতরাং নিবৃত্তরাগ অপ্রমত্ত  
 পুরুষ ব্যতিরিক্ত যেসকলব্যক্তি তাহাদিগের বর্ণাশ্রমধর্ম্ম  
 অনশ্য অনুষ্ঠেয় তাহাবিনা গৃহী হউক কি উদাসীনইবা  
 হউক'সে জঘন্য এপ্রযুক্ত একপ ভুক্তাচারিদিগের প্রতি  
 উক্ত আছে যথা । পুংসাং জটধরণমৌণ্ড্যবতাং বৃথৈব  
 মোষাশিনা মখিলশৌচ বহিষ্কৃতানাং । পিণ্ডপ্রদান  
 পিতৃতোরবিবর্জিতানাং সস্ত্রাবণাদপি নরা নরকং প্র  
 যান্তি ॥ তথাচ সাংসারনন্দত রঞ্জিন্যাং ১২ উল্লাসে . তত্ত্বঃ ।  
 নেন্দ্রিয়াণাং যথা বুদ্ধি তথা ভুক্তীত লাভকঃ । ইত্যাদি  
 প্রশ্নাণে ভক্ষ্যভক্ষ্য বিবেচনা নাথাকিলেও এই মত দুর্দশ্য  
 ঘটে কেননা আশু গুণদায়ক ও সদ্য কামজনক ও আনন্দ

বর্জক যেসকল ভক্ষ্য তাহাতেই মনুষ্য জতঃ প্রবর্ত্ত হও  
 রাতে তজ্জন্য বুদ্ধিনাশ ও ব্যাধিপীড়িত ও কুসংসার  
 ৎপত্তি হয় সুতরাং তাদৃশ ব্যক্তি হইতে ইহকাল  
 ও পরকালের সুখভোগ এক কালেই লোপ পাইয়া যায় ।  
 বথা। মার্কণ্ডেয়পুরাণে ৩০ অধ্যায়ে । গৃহস্থেন সদা কার্য  
 আচারপরিপালনং । নহ্যচারবিহীনস্য সুখমত্র পরত্র চ ॥  
 এবং যোগবাশিতে । দেহদুঃখং বিদূর্ব্যাধি মাধ্যাত্ম্য  
 বাসনাময়ং । মৌখ্য মূলেহি তে বিদ্যাং তত্তজ্জ্ঞানপরি  
 ক্ষরে । অতত্তজ্জ্ঞানবশতঃ স্বেচ্ছিয়াক্রমণং বিনা । হৃদি  
 তানবন্ধুন্মুং সুরাগেষুেষুনারতং । ইদং প্রাপ্তনিদং  
 নেতি জাত্যাভ্রবনমোহদাঃ । আধরঃ সৎপ্রবর্ত্তন্তে  
 বর্ষাসু মিহিকা ইব । ভূশং ক্ষুরন্তীষিচ্ছাসু মৌর্খ্যে চ  
 যনতাং গতে । ত্রবান্নাভ্যবহারেণ দুর্দেশাক্রমণেন চ ।  
 দুর্কলাভ্যবহারেণ দুষ্কিয়াক্ষুরণেন চ দুজ্জানানুদোষেণ  
 দুর্ভাবোদ্ভাবনেন চ । ক্ষীণত্বাচ্চাতিপূর্ণত্বং নাড়ীনাং র  
 ক্ষু সন্ততেঃ । প্রাণে বিধ্বংসাত্যাতো কামেচ কবলীকৃতে ।  
 দৌস্তিত্যকারণা দোষাং ব্যাধির্দেহে প্রবর্ত্ততে ॥ এবং ।  
 সংকোভাৎ সৌম্যমুৎসৃজ্য বহন্তি প্রাগবায়বঃ । অসমং  
 বহন্তি প্রাণে নাড়্যো যান্তি বিসংস্থিতং । কুজীর্নং নজী  
 র্নং মতিজীর্নং মেববা । দোষায়ৈব প্রয়াত্বান্নং নাড়ী  
 প্রাণবিপর্যয়াৎ । যাম্যন্নানি বিরোধেন তিষ্ঠত্যন্তঃ শরীর  
 কে তন্যেব ব্যাধিতাং বাস্তি পরিণামস্বভাবতঃ । প্রাক্তনী  
 বহিকীচাপি শুভাবাস্য শুভাগতিঃ যৈবাবিকানৈব তথা

উল্লাস যোজ্যতা ক্রমে। আখ্যো ব্যাখ্যাত্তেব জায়ন্তে  
 উত্তমকাক ইত্যাদি ॥ এই হেতুক মোহনমানেরা আচা-  
 রকে আশ্রয় করি বলে ও ইংরেজেরা রিগলেশন্ মানে  
 যদি স্বাভাবিক চরিত্র ভালই হইত তবে তাহা কেন মানে  
 ইচ্ছাতে নবায় য়ে স্বভাবসিদ্ধাচার প্রতিরোধক শাস্ত্র  
 মানা অবশ্য উচিত তাহা না থাকিলেই লোকের ভ্রান্ততা  
 থাকেনা তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ দেখ যে অস্ত্যজজাতি  
 সকল ও গারোখশাই প্রভৃতি উত্তমজাতির সহিত প্রকৃত  
 মনুষ্যত্বে সমান হইয়াও যথেষ্টাচার ও কার্যানবধানতা  
 প্রযুক্ত তাহার উত্তমজাতি লোকের নিকট প্রায় পশুর  
 ন্যায়। আর আহাৰ বিবেচনা বিষয়ে নিষেধ বিধি বদ্যপি  
 শ্রুতিস্মৃতিতে কতক আছে তথাপি আয়ুর্বেদাদি প্রত্য-  
 ক্ষপ্রমাণসিদ্ধশাস্ত্রে তাহার বিস্তারিত নিদর্শন আছে।  
 যদি বল যে নবমীতে অলাবু ভক্ষণ নিষেধ ইত্যাদি যে  
 সকল বিধি তাহার ফল কি। উত্তর শীতকাল ও গ্রীষ্ম  
 কাল উত্তর কালেতে অগ্নিসেবার যে সুখদুঃখাদি রূপ ফল  
 তাহা প্রত্যক্ষ আছে এমতে কালভেদে দ্রব্যভেদের ফল  
 সিদ্ধি হয় এবং পৌর্ণমাস্যাদিতে সমুদ্রের জলবৃদ্ধি ও শরী-  
 রের জলপীড়ার বৃদ্ধি দেখিতেছি অর্কমীতে তাহানহে এমতে  
 কালের অতিসূক্ষ্মভাগ গুণবিশেষের কারণ হয় তবে তিথি  
 রূপসূক্ষ্মকালে সূক্ষ্মদ্রব্যনিষ্ঠ সূক্ষ্মরূপে অপকারক গুণ  
 হওয়া কি বোধগম্য নহে। অপিচ সূক্ষ্মরূপে বৃক্ষের অকুর

হইয়া পরে বৃহৎ হয় এবং ব্যাধিও সেইরূপ । যদি স্যাৎ  
 হঠাৎ নবমীতে অলাবতকণের দোষ প্রকাশ দৃষ্ট নাহয়  
 তথাপি সূক্ষ্মরূপে দোষ উৎপন্ন হইয়া পরে বৃহৎ হইতে  
 পারে ইহা অসম্ভব কি । আর মোক্ষার্থির ভিক্ষুর প্রতি  
 অস্বচ্ছন্দতাও যুক্ত বটে । তথাহিমনঃ । ভিক্ষুঃ প্রসক্তোহি  
 যতি কিমশ্বেষুপি সজ্জতি । ইত্যাদি ॥ তবে আচার নিম্ন  
 স্বাভাবে ঈশ্বরভজনযোগ্য বৈরাগ্যধর্মের লোপ সম্ভব  
 হইল তথাচ বিষ্ণুপুরাণে । বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষোপন্নঃ  
 পুমান্ । বিষ্ণু রারাদ্যন্তে পছা নান্যস্ততোষকারকঃ ॥  
 আর বিবিধাকার ঘোড়া ও কুকুরাদিকে দেখিয়াও প্রবোধ  
 নাপাইরা ব্রাহ্মণাদিজাতি কি ইহামদি অবোধেরা বুঝিতে  
 চাহে তবে ক্রমেক চিন্তাকরিলে জানিতে পারে যে পুষ্ণ  
 ও ফলাদির বীজোৎকর্ষে কিকণে উৎকর্ষ হয় সমান  
 রূপাদি হইয়াও বিশেষ উৎকৃষ্ট গুণ কিকণে বটে  
 অতএব প্রাক্কালাবচ্ছেদে যে উৎকৃষ্টবীজজনিতাদি  
 সেই জাতিকপে ভাগ হয় । তথাচ গীতা । চাত্তবর্ণা ময়া  
 সৃষ্টা গুণকর্মবিভাগশঃ । এমতে ইংরেজলোক নোবি  
 লিটি ও বোহলমানেরা আলিখান্দান্ শুকুফ্ যে মানে  
 তহার ফল দৃষ্টই আছে যদিপি পাদরিরা মুচি হাড়ি ডোম  
 কেও পাদরিরূপে মান্যকরিতে পারেন তথাপি তাঁহারা  
 মাচ ও মহৎশব্দ কিকণে ব্যবহার করেন, আর সৎশজাত  
 ব্যক্তির গুণ ও কুবৎশজাত ব্যক্তির দোষ প্রাজ্ঞাগ্রে প্রকাশ  
 আছে যে ইত্যেরা মহোচ্চগদ পাইলে অবশ্যই কদম্বা

নুষ্ঠান ও ছলাদিয়ারা প্রবঞ্চনাতে ও চাতুর্য্যেতে নিপুণ হয়।  
 আর ব্রাহ্মণাদি বৈদিকবর্ণে কেবল এইমাত্র তাৎপর্য্য  
 দেখায় যে বিদ্যাব্যবসায় ও যুদ্ধ ও রাজকার্য্য ও  
 বাণিজ্য ও কৃষ্যাদিকার্য্য আর সেবাকার্য্য লোকে বংশ  
 পরম্পরা করিলে তত্ত্ববিষয়ে অতিনিপুণ হয় যদি তাহার  
 ব্যত্যয় হয় তবে যে কল তাহা ছোটলোকে বড়কার্য্য পা  
 ইয়া যেমত কদর্য্য কার্য্য করিতেছে তাহাতেই তাহার  
 নিদর্শন আছে। তথাপি যদি বল যে উদ্রলোকের সম্মানে  
 ও এই সকল অসৎকার্য্যের অংশী আছে তাহার উত্তর  
 বংশ যেমন কারণ তেমন সংসর্গও কারণ হয়। যথা।  
 হীরতে হি মতি স্তাত হীনঃ সহ সমাগমাৎ। সটমশ্চ  
 ন্নতা মেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাৎ ॥ বস্ততস্ত একজনক  
 জননীজাত দশপুত্র যদি একনৌকারোহণ করে তথাপি  
 কেহ দাঁড়ি কেহ মাঝি কেহ মধ্যেকর্তা কেহ পরিচারক  
 রূপে নির্দিষ্ট কর্মে নিযুক্ত নাহিলেই নয় সুতরাং তত্তৎ  
 রূপে অভিনান হয় যদি ব্যত্যয় হয় তবে নৌকা ডুবিলে  
 সকলেই মরে সেইমত এইজগতে সকল মনুষ্য একোক্তব  
 হইলেও উত্তমাদম মধ্যম প্রভেদে কর্ম বিভাগার্থ আর  
 তাহাই বংশপরম্পরাকপে ব্যবসায় নৈপুণ্যার্থ বৈদিক  
 মতে জাতিকল্পনা যুক্তিসিদ্ধ হয়। যদি কহ যে মোছল  
 মান ও ইংরেজ ও ভুটিয়া প্রভৃতিজাতির কিছু বর্ণবিচার ও  
 আচার নাই তবে, কি তাহাদের কার্য্য নিপুণ হয়না তাহার  
 উত্তর এই যে ঐ সকল লোকের মধ্যেও বিবেচনা করিলে



ইহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় কেননা সকললোকই এক  
 মত নহে বাহ্যরাং উত্তম তাহাদের সহিত অধমলো  
 কের ব্যবহার নাই এবং বাহ্যরাং পারমার্থিক ওজানি ও  
 বুদ্ধিমান ওবিদ্বান তাহাদের আচার ওব্যবহারের সাবধা  
 নতা আছে তাহার প্রমাণ আখলাকজালালী ওআখলাক  
 নাহরি ইত্যাদি পুস্তক আছে। এবং আচার বস্ত্তবিচারে  
 এই নির্ণয় হয় যে কতক দ্রব্যসংযোগ আর কতক দ্রব্যের  
 অসংযোগ শরীরে করণমাত্র সুতরাং দ্রব্যগুণবিচারে  
 দ্রব্যবিশেষে এবং দ্রব্যসংযোগবিশেষে অবশ্য গুণতার  
 জন্ম প্রত্যক্ষ বটে যদি তদ্ব্যক্টে বুদ্ধিনিষ্কপ করাযায়  
 তবে সহজেই শান্তিঅন্ধাদিজনক দ্রব্যবিশেষের গ্রহণ  
 ও তদ্বিপন্নিত দ্রব্যবিশেষের অগ্রহণ রূপ আচারের মৰ্ম্ম  
 অনারাসে বুঝাইতেপারে। যদিহ আচার বাহ্যরাং  
 করেন তাহাদিগের কিফল প্রত্যক্ষ হয়। উত্তর আচার ক্র  
 মশ কল দেন তথাচ যোগবাশিষ্ঠে। যথাসাঙ্ক্য বিহবতা  
 জ্বরা কার্য্যন সিদ্ধিযু। চিরকালপরীপক্ষা সিদ্ধিঃ পুষ্টক  
 লা ভবেৎ। অতএব বীতশোকভয়ানান মগভক ময  
 ক্রুৎ। ব্যবহারো যথাসাঙ্ক্য ক্রিয়তাং মাবিনশ্যতাং॥  
 আর আগমে বদ্যপি মদ্যমাংসাদির বিধানাভাস দেখা  
 যায় তাহাতেও বিশেষ নিমিত্তঘটিত আছে যেহেতুক  
 ক্রমাচারে অধিকারিনির্গয় করিয়াছেন। যথা শাস্ত্রা  
 মন্দতরঙ্গিণ্যাং প্রথম ও দ্বাদশউল্লাসে তদ্রূপ। কামক্রোধ  
 মোহমোহরাগদেববিবজ্জিতঃ। পূজাপমানসহকৌ

মিকারী সএবহি । মহাবলো মহাবদ্ধিঃ ইত্যাদি ॥ এবং  
 শিববাক্যং । যথা নশক্যতে হুনা কত্বং শক্তিহীনৈ রি  
 দন্তনৈঃ । আপচেৎ ত্বৎসমা নারী মৎসমঃ পুরুষোই  
 পিবা । তদা সর্বাণি সিদ্ধ্যন্তি অন্যথা হাস্যতাং বুজেৎ  
 ॥ তথাচ আগমোক্তদিব্যবীরপশুভক্ষণানি । যথা  
 দিব্যস্ত তত্ত্বজ্ঞানিসমানক্রিয়াবান্ বীরস্ত তত্ত্ব জ্ঞানী সন্  
 বাহ্যাস্তঃক্রিয়াবান্ । পশুস্ত সৎশয়জ্ঞানীসন্ ক্রিয়াবান্ ।  
 অতএব নিশ্চিত জানা আছে যে সত্ত্বগুণাবলম্ব্যে মহাপুরুষ  
 তত্ত্বজ্ঞানী তিনিই সকল বিষয়ে অধিকারী এইমত অধিকা  
 রিভেদে অনুষ্ঠানবিশেষ ত্রীমন্ডাগবতের চতুর্থস্কন্ধে ৪ অ  
 ধ্যায়ের ২০ শ্লোকে উক্ত আছে । যথা । কস্ম প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্ত  
 ন্যপ্যতবেদে বিবিচ্যোভয়ালিঙ্গ মাশ্রিতং । বিরোধি ভয়োগ  
 পদৈককর্তৃরি হয়ৎ তথা ব্রহ্মণি কস্ম নচ্ছতি ॥ সুতরাং  
 ইহাতে কোন বিরোধ হইলনা যেহেতুক বিশেষ জ্ঞানি  
 লোকের ভক্ষ্যভক্ষ্য আচার বিচার বিশেষ হয় । তথাচ  
 গীতা ব্রয়োদশাধ্যায়ে । য এনং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ  
 গুণৈঃ সহ । সর্বথা বর্তমানোপি ন স ভূয়ো হতিজায়তে ॥  
 উক্তমানসঃ সর্বং গ্রাহ্যং ইতিচ ১২ উল্লাসে শাস্ত্রা  
 নন্দতরঙ্গিণ্যাং । যদ্যপি এমত পুরুষসকলের লোকা  
 চার নাথাকাতেন্ত লোকসংগ্রহের দোষ জন্মেনা তথাপি  
 তাহার লোকধর্ম্যে থাকিয়া তাদৃশ কাৰ্য্য না করিয়া শিষ্ট  
 মতেই চলেন । তথাচ যোগবাশিষ্ঠে । যে হি রাঘব সত্ত্বজ্ঞা  
 নীতাতা ভুবি মহাপুংগাঃ । তে নিত্যমেবাত্মদিতা মূদিতাঃ

পারমেশ্বরে সাপদি প্রাণিমায়াস্তি নিশি হেমায়ুজং যথা।  
 মেহন্তে প্রাকৃতান্যং ব্রহ্মন্তে শিষ্টবস্তুনি ॥ কেননা তাঁ  
 হারা দেখেন যে। ব্রহ্ম চিদ্রূপ ভুবনং ব্রহ্মভূতপরম্পরা।  
 ব্রহ্মাং ব্রহ্মমহত্ত্ব ব্রহ্মমাগ্নিব্রহ্মবাহাঃ। ফলে শিষ্টাচারে  
 তে তাহাদিগের সম্বন্ধে সৎসার ক্লেশদায়ক হয় না ॥ তথা।  
 চ অজস্য দুঃখো বসরং তস্য নন্দময়ং জগৎ ॥ অজং  
 ভুবন নরাস্য প্রকাশন্তু সচক্ষুষঃ ॥ অথবা। আশ্রমান্তর  
 গ্রহণ করিয়া যদি গৃহে থাকে তবে। শক্তাঃ কল্প্যন্তি বিদ্যাং  
 সো যথা কুর্য়ন্তি ভারত। কুর্য়ন্তি বিদ্যাং স্তথা। শক্তশি  
 কীর্ষুলোকসংগ্রহং ॥ এতদনুসারে মদ্যচারের অনুষ্ঠান  
 অবশ্যই করে। গৃহস্থ হইয়া আচার না করিলে নিষেধ  
 ব্যক্তির এ আচার দেখিলে কারণকথা না জানিয়া  
 প্রবর্ত্ত হইয়া নষ্ট হয় তথাহি। গীতা। যদ্বদ্যচরতি  
 অশেষতদেবেতরো জনঃ। স যং প্রমাণং কুরুতে লোক  
 হতনুবর্ত্ততে ॥ এবং ইতিহাসসমুচ্চয়ে ৪০ অধ্যায়ে। একে  
 নাহা নৃপো ধর্ম্মন ধর্ম্মং করোতি যঃ। বহুনা কিমু কালেন  
 তৎকরোতীতরো জনঃ ॥ অপরঞ্চ আগম প্রসিদ্ধ বীরাচার  
 দ্বির অন্য গূঢ়ার্থ আছে তাহাতে মদ্যাদি শব্দের অর্থ প্রকৃত  
 রূপে দেখিয়া প্রেমাদি হয় তাহা জানা ও তদনুষ্ঠান করা  
 বড় কঠিন তথাচ শ্যামারহস্যে ২ পরিচ্ছেদে তন্ত্রঃ। চন্দ্রা  
 কাসিজ সৎসর্গাৎ গলিতঞ্চ পরামৃতং। তেনামৃতেন দি  
 ব্যেন তপসেং পরোহেবতাং। অমায় সনহংকার মরাধ  
 লমহং তথা। অমোহ কামদগুণ মর্দেবা কোভকৌ ততঃ।

অমলিনর্য মনোভক মনপূজ্যং বিদুঃ সুখাঃ । অহিংসা  
 পরমং পূজ্যং পূজ্য মিত্তিরনিগ্রহঃ । মনাপূজ্যং অমাপূ  
 জ্যং জ্ঞানপূজ্যক পঞ্চমং । ইত্যুক্তমন্তুভিঃ পূজ্যৈঃ  
 পূজয়েৎ পরদেবতাং ॥ তথাচ কুমারিকম্পে । এতান্ধনী  
 মনৈর্ভোগৈর্গন্ধপূজ্যৈঃ সদাপকৈঃ । সুরয়া বলিযুক্তৈশ্চ  
 পূজয়েৎ যথাবিধি ॥ তথাচ জ্ঞানার্ণবে । শিবশক্তি সমা  
 যোগো যোগ এব নসংশয়ঃ । স্বিকারো মন্ত্রজাপস্ত বচ  
 নং স্তবনং তবেৎ । আলিঙ্গনস্ত কস্তুরী কপূরং চন্দনং  
 ভবেৎ । নখদ্যক্টাক্তান্যত্র পূজ্যানি বিবিধানিচ । মথ  
 নং তর্পনং বিদ্ধি বীৰ্য্যপাতো বিসর্জনং ॥ তথাচ তজ্জা  
 স্তরে । পোমাংসংভক্ষয়েন্নিত্যং পিবেদমৃতবারুণীং ।  
 কুলীনংতমহং মন্যে ইতরে কুলঘাতকাঃ । ইত্যঙ্গানুবাদ  
 স্তত্রৈব ॥ গোশলোচ্চারিতা জিহ্বা তৎসংযোগশ্চ তা  
 লুনি । চন্দ্রঃকরতি বৎসারংতৎ স্যাদমৃতবারুণী ॥ ইত্যা  
 দিবচন সকলের অনুবাদ আর অভিধেয় বিবেচনা ক্রমে  
 অর্থকুরিলে আগমার্থও কৌশল জ্ঞান হয় । যদিও যে যে  
 সকল স্পষ্ট বচন আছে এবং তাহার অর্থ কোনরূপে তা  
 দৃশ ক্রিয়ামাত্র অর্থবিনা আরকোন তারি অর্থসম্পত্তি নাই  
 যথা মদিরা পান অগন্যাগমনাদি যেসকল শাস্ত্রের  
 তাৎপর্য্য কোনমতে তাদৃশ কৌশল ও ভজিবোধ হয়না  
 উত্তর এমনত স্পষ্টার্থ বিরুদ্ধশাস্ত্র বৈদিক মতে, নাই তবে  
 কোন ২ পুঁথি সেইরূপ দেখায়ার বটে কিন্তু তাহাতে ই  
 হাও জানা চাই যে সংস্কৃত হইলেই সকল পুস্তক বৈদিক

নাগাঁনগাঁর নহে যেহেতুক নাটিকসত্তের অনেক দর্শন ও  
 শাস্ত্র ও তত্ত্ব সেই ভাষাতে আছে তাহারা কখনও বেদপন্থার  
 ন্যায় এক্যাক্য হয় না । এবং তারাতন্ত্রে স্পষ্টই  
 কহিয়াছেন যে বেদবিরুদ্ধ বৌদ্ধমত কহি ইত্যাদি ।  
 অতএব আগমতত্ত্বাদির মধ্যে সৎ অসৎ আগম প্রভেদ  
 আছে কলে অসৎ আগম বৈদিক হিন্দুর গ্রাহ্য নহে  
 এবং তাহা যে বসিতে নাগারে সেব্যক্তি সেশাস্ত্রেও অ  
 ধিকারী নহে তথাচ । যোগিনীহুয়ে । সর্বহিন্দুসি বািন  
 যুক্তঃ সর্বপ্রাণিহিতে রতঃ । সোহম্মিন শাস্ত্রে ংধিকা  
 রী স্যাৎ তদন্যোভুক্তসাধকঃ ॥ এমত শাস্ত্রাধিকারির  
 নিয়মের তাৎপর্য স্পষ্ট আছে কেননা সত্ত্বগুণাবলম্বী  
 তত্ত্বজ্ঞানী নাহিলে সজ্জমোগুণাক্রান্ত ঐশাস্ত্রোক্ত মদ্য  
 মাংসাদিশব্দের অথ সাধারণরূপে করিয়া নষ্ট হয়  
 তথাচ । অগস্ত্যসংহিতা । কলৌ প্রায়েণ সর্বেশি রাজসা  
 স্তামসা স্তথা । নিবিদ্ধাচারণঃ সন্তে । মোহয়ন্ত্য পরান্  
 বহূন্ । আবাভ্যাং পিনিতং রক্তং সুরাঈকৈব সুরেশ্বরি ।  
 বর্ণশ্রমাতার ধর্ম্মবিচার্য্যাপয়ন্তি যে । ভূতপ্রেতপি  
 শাচাস্তে ভবন্তি ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ তথা কুলচূড়ামণৌ । চক্র  
 সঙ্কেতকং বৎস গুরুসঙ্কেতকং তথা । নানসঙ্কেতকং চৈব  
 সন্ত্রসঙ্কেতকং তথা । সময়াচারসঙ্কেতং ন জ্ঞাত্বা যেৎ  
 ল বস্ত তেন জপপূজাচ্চ না হোমোহুতিচারায় প্রকম্পতে ।  
 এমতে স্মৃতির লিখনে বুদ্ধিসাধ্যক্রমেও লিখাইল । তথাচ  
 লোক সংগ্রহার্থমনুঃ ১ অধ্যায়ে । যথা । আচারঃ পর

মোক্ষার্থ্যঃ সত্যকৃতঃ সত্যকৃতঃ । তন্মাদম্বিন্ সত্যকৃতো  
 নিত্যং সত্যকৃতান্ দ্বিজঃ ॥ ১০৮ ॥ আচারাদ্বিত্যতো বিপ্রো  
 নবেদকল মনুতে । আচারেণত সংযুক্তঃ সম্পূর্ণকলভাগ  
 ভবেৎ ॥ ১০৯ ॥ এব নাচারতো দৃষ্টা ধর্মস্য মুনয়ো গতিং ।  
 সর্বস্য তপসো মূলমাচারঃ জগৎঃ পরঃ ॥ ১১০ ॥ অধিকন্তু  
 এই অঙ্গকালে আখলাকজালালার ২ লামার ৪ লমার  
 অন্তঃপাতী দ্বিতীয় প্রকার রাজ্যাধিপের সময় হওয়াতে  
 এবং তৎ প্রেরিত জনমধ্যে কোনও পুরুষের অধ্যয়ন  
 দৃষ্টে যে কিছু বর্ণশ্রমধর্মশাসনের লোপ হইয়াছে তা  
 হাতে কি পয্যন্ত চপলতা ও প্রবঞ্চনাদির প্রবৃত্তিপ্রদেশে  
 হইয়াছে তাহা কিঞ্চিৎ মনোযোগেই জানিতে পারা যায়  
 যদিবল যেঅনেকে সুখীও হইয়াছে কিন্তু যেমত কেহ সুখী  
 হইয়াছে তদপেক্ষা লক্ষ্য জন এককালে সর্বস্বান্তে নিম্নল  
 হইয়া দুঃখী হইয়াছে আর এমত সুখাভিলাষ করিলে  
 দস্যুভূক্ত ও সূর্য্যভূক্ত মধ্যে গণনায় হইতে পারে ।

১১ । অসদ্বচনঃ । নারায়ণঃ অদ্য এই অবহাজের কথা  
 শুনিয়া আমার বিষয় হইল কারণ উদ্দেশ্য নাবুঝিয়া ব্যস্ত  
 সমস্ত হইয়া নানামত প্রকাশ করিলেন কেননা মহাবিজের  
 এমত অভিপ্রায় নহে যে আচার ও বর্ণশ্রমধর্ম রক্ষাতে  
 পরমার্থসিদ্ধি হয় আর অধিক উপকার হয় কি তদ্ব্যর্থ নারা  
 থিলে তাহার হানি দর্শে ইহাবিবেচন্য করেন এবং এই  
 তাঁহার মুখ্য প্রয়োজন যেমন সাধারণ ইংরেজ আদিজাতি

বাছারা মদ্যমাংসাদি যখন তখন যেভাবে সেভাবে খায় ও প্রায় ইচ্ছামতেই ব্যবহার করে সেই মত তাঁহার আহারাদি হইলে সুখানুভব হয় এই কথা সকলে গ্রহণ করুক ও তিনি যদি স্বয়ং করেন তবে কেহ কিছুনা বলুক যদি ইহাতে ঐহিক কি পারলৌকিক কোন হানি হয় তাহাতে কতি কি এবৎ দেখিতেওছি যে তিনাদ্ব কাল সুপাভিলাষী হইয়া বেশ্যাদি গমন করে তাহাতে উপদংগাদিরোগে যাবজ্জীবন যাতনা পায় আর ঐকধিককাল নাদিকজন্য সুখইচ্ছাতে মদ্য পান করিয়া জাতিভুক্ত হইয়া কি গন্ত্যাদিতে পতিত হইয়া অঙ্গভঙ্গাদিদ্বারা চিরকাল দুঃখ পায় না তথাপি লোক সেই২ কর্ম্মপ্রবর্ত্ত হইতেছে এসকল লোক অপেক্ষা কিমহাবিজ্ঞ ছোট হইবেন যে তাঁহার উপর এমন কথার আড়ম্বর কর।

১২। মহাবিজ্ঞ কহেন যে পরমার্থ বিষয়ে অনেক ধর্ম্ম আছে নানামত নানাপ্রকার অর্থাৎ হিন্দু ও মোসলমান ও ইংরেজ ও ভূটিয়া ওচীনও নানকপন্থীপ্রভৃতি তাহাতেও যে পরম্পর বিরোধ দেখিতেছি কেহ গোপূজা করে কেহ গো বধকরে কেহমূর্ত্তিমানে কেহমূর্ত্তি মানেনা কেহ অনাহারে পূজাকরে কেহ কূতাহারে পূজাকরে কেহ আচারপূত কেহ অনাচারযুত অতএব ঐপরমার্থ বিষয়ে সন্দেহ হইল কারণ যদি এই সকল কথা ঈশ্বরীয় হইত তবে সকলেরি একমত হইত ইহাতে বুঝায় যে যে ২ দেশে যে২ ব্যক্তি আপন২ জাতির ও মর্যাদার সুধারী

যে কোন প্রণালীতে ভাল বুঝিয়াছেন সেই প্রণালীতে এক পরমার্থ কল্পিত করিয়াছেন সুতরাং সে সকল কথার প্রমাণ কি আর তাহা মানিয়া জীবনাবধি ক্লেশঘীকার করার ইবা ফল কি।

১২। অবহুজ্ঞ কহিতেছেন যে সম্প্রতি সামান্য লোকের মধ্যে একথা অপ্রকৃত বোধ হয়না কিন্তু মনুদি স্মৃতিও পুরাণ ও দেশাচার ও কুলাচার ও জাত্যাচার ও জ্যোতিষ ও আষুর্বেদ ও ইতিহাস বিশেষত রাজচরিত্র ও কাল ভাগও প্রাচীনগাথা ইত্যাদিশাস্ত্র সকল ও কোরাণও বাইবেল ও জেন্দা ও লামছাপটর দোমানামথা ও তওয়ারিখ ও আখলাক দেখিলে ইহার মর্ম্ম জানিতে পারা যায় তথাপি এই আপত্তির সিদ্ধান্ত বক্ষ্যমাণ ৭ প্রকারে নিধিতেছি।

প্রথম। এই যে বৈদিক ধর্ম্মের সমান অন্য ধর্ম্ম নহে তাহার কারণ সপ্তপ্রকার হয়। এক এই যে ইহা অতিপ্রাচীনতম হয় তাহার প্রমাণ মুশার বাইবেলে এবং নানা তওয়ারিখে ও লোকশ্রুতিতেও জানা যায় বিশেষত ইউরোপীয়েরা নানেন যে নোয়ার সময়ে জলপ্লাবন হইয়া ছিল এমনত তাহাদিগের বাইবেলে আছে কিন্তু কোন দেশের নোয়া তাহা কিছু নবিশেষ কহিতে পারেননাই তথাপি যে দুইচারিটা কথা এবিষয় ঐ বাইবেলে পাও য়া যায় তাহা জীমন্তাগবতের অষ্টম স্কন্ধ দেখিলে জানা যায় যে ঐবসন্ত মনুস্তরের কথিতে বাহাকে সত্য ঐতরাজা বলে তিনি ঐ নোয়ানামে খ্যাত হিন্দুস্থানীয়



ত্রিবিভাগে ছিলেন এবং ঐ জলপ্লাবনবিষয়ের সম্যক  
 পারিপাট্য বৈদিকশাস্ত্রেই আছে তাহাই অন্যত্র কেহ  
 কিছুজানিয়া থাকিবেন । দ্বিতীয় যুগের মতে নোয়া মোহল  
 মানের মতে নুহ আরপারসীরজরতন্ত আর তুটিয়ারলাঘছা  
 পট্টীনের মান ইত্যাদি সকলেই এই পথবর্তী পূর্বে  
 ছিলেন এমনত তাহাদিগের গ্রন্থের স্পষ্টাক্ষরে ও  
 আভাসে ব্যক্ত আছে আর যুগের পুস্তকেতে যে মজাবধি  
 পাওয়া যায় এবং পারস্যগ্রন্থেতে যে অগ্নিপুত্রার বিধি  
 আছে সে কি বৈদিক শাস্ত্রের অনুযায়ী নহে আর পশ্চিম  
 দেশীয় কেহই যে পূর্বে বেদপাথে নাছিল এমনত নহে  
 তথাহি পূর্বকালীন হিন্দুস্তানের রাজশাসনেই অন্য  
 দেশীয়লোকেরা বাহারা পূর্বে বেদপাথলাগ্নি ছিলতাহার  
 মধ্যেও অনেকে ধর্মবিক্ষিপ্ত হইয়াছে পারস্য ও যবন  
 দেশ যাহাকে আরবদেশীয়েরা ইয়নান বলে এবং  
 পূর্বে ইয়ুরোপে আরোনিয়া বলিয়া সংজ্ঞিতকরিয়াছিল  
 সেইদেশীয়লোকেরা প্রকারান্তর হইয়া উণ্টালেখাপড়া  
 সৃজন করত কতক হিন্দুর বিপরীত ভয় তথাচ চরিত্রবংশে ।  
 সগরস্তম্ প্রতিজ্ঞাধ্ব গুরোক্ষ্যক্য নিশান্যচ । ধর্মজ্ঞান  
 তেমাংসৈব বেশান্যত্ব চকারহ । অর্ধাংশকানাং শিরসো  
 মণ্ডয়িত্বা বাসজয়ৎ । যবনানাং শিরঃসর্ষকাজ্ঞানাং  
 তথৈবচ । পারস্য মজ্জকেশাশ্চ পুরুষাঃশুল্কধারিণঃ ।  
 নিঃসাপ্যায়বষট্কারাং কৃতান্তগ মজ্জান্না । বশিষ্ঠবচ  
 নাং রাজন্ সগরেণ মজ্জান্না ॥ তথা বিষুবৌধায়নৌ ।

তে চাঅধর্মসংত্যাগাং শ্লেচ্ছং যযুরেবচ । গোমাংস  
খাদকো যন্ত বিক্ৰকং বহুভাষতে । সর্বাচারবিহীনশ্চ  
শ্লেচ্ছ ইত্যভিধীয়তে ॥ এবং হেইয়তাল জঙ্ঘপ্রস্তাব  
পুরাণেই বিদিত আছে । তৃতীয় যখন অন্যান্য অনে  
কানেক ধর্মসৃষ্টি নাহইয়াছিল তখন নওশেরওয়া প্রভৃতি  
রাজারা এই হিন্দুশাস্ত্রের প্রশংসা করিয়া গ্রহণ করি  
য়াছিলেন আর পারসীদিগের প্রাচীনপুস্তকে স্পষ্টই  
আছে যে পূর্বে লোকসকল চারিবর্ণে স্বীয় কার্যে নিযুক্ত  
ছিল তাহাদিগের নাম বহমা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ও চতর অর্থাৎ  
করিয় বাশ অর্থাৎ বৈশ্য আর শূনা অর্থাৎ শূদ্র এবং এই  
পুস্তকে জানা যায় যে গ্রহপূজা পূর্বকালে তথায় প্রচলিত  
ছিল এবং নানাস্থানে গ্রহের প্রতিমা ছিল । আর মক্কা  
মৌসল মানের মান্যস্থান যে আছে তাহাও পূর্বে চন্দ্রের  
মন্দির ছিল কেননা পারসীরা চন্দ্রমাকে মাঃ কহে  
আর গৃহকে গাঃ বলে এমতে মাঃ গাঃশব্দ কহিত পরে  
মৌসলমানেরা তাহাকে মক্কা কহে আর এই মক্কাতে যে  
কালপাথর আছে সে কি শনিগ্রহের সৃষ্টির একভাগ  
নহে । এবং সপ্ত বার ওছাদশ রাশি আর খগোলীয় যাম্য  
শাস্ত্র আকৃতি সকল ও কের্ত্তবিদ্যা বাহা প্রথম এই হিন্দু  
স্থান পূর্বকালে প্রচার হয় তাহা পরে ক্রমে মেহর ও  
যবন ও চীনদেশে ব্যবহার হইয়াছে অদ্যাপিও সে  
সকল পদার্থ তত্ত্বদেশে প্রচলিত এবং বেদবিক্রম নাথাকা  
প্রযুক্ত এদেশের প্রাচীনতাই প্রমাণ হয় কেননা ভারত

বর্ষের সুনিরাতো কখনই অন্যদেশে গিয়া বিদ্যাভ্যাস করেন নাই। চওর্থ সকল ধর্মের এক উৎপত্তিসময় আছে এই বৈদিক ধর্মের উৎপত্তির সময় নির্ণয় নাই ॥ পঞ্চম। সকল ধর্মের প্রভুক্তা জানা যায় এই বেদের ক্তা সাধারণ ব্যক্তি কেহইনহে। ষষ্ঠ অম্যান্য ধর্মে একের মতকে নিরাশ করিয়া স্বমতকে প্রধান করিয়া লিখিয়াছেন এখানে তাহার কিছু প্রসঙ্গ নাই। সপ্তম ইহার ভাষা সংস্কৃত যে সমস্ত রাজ্য এখনতক দৃষ্ট ও শ্রুত হইল সেইসকল রাজ্যের ভাষাতে এইসংস্কৃতভাষা মিশ্রিত আছে কিন্তু ইহাতে অন্যকোন ভাষা মিশ্রিত নাই যদি কহ যে যেসকল ভাষাতে এই সংস্কৃত ভাষা পাওয়া যায় সেই সকল ভাষা ঘটিতই এই সংস্কৃত ভাষা হউক। উত্তর যেসমস্ত ভাষাতে এই সংস্কৃত শব্দ সকল পাওয়া যায় তাহাতে ঐশব্দসকলের যোগার্থ ঘটেনাকেবল কচ মাত্র হয় যথা আদম ও মাদয় ও ফাদর ও ব্রাদর ইত্যাদি কিন্তু সংস্কৃতেও যদি কচ হয় তথাপি যোগকচবটে আর যোগার্থদ্বারা ভাষা নির্ণয় কেবল আনি করিতেছি এমননহে যেহেতুক আর বির লোগত কামুছে কময়ছশব্দার্থ নির্ণয় গমুনর্তশব্দে করিয়া তাহাকে পারসী বলিয়াছেন বিশেষতঃ সংস্কৃত যেস্বতন্ত্র ভাষা তাহার প্রমাণ বীরমিত্রোদয়ের প্রতিজ্ঞা পাদে নারদবচন। অথবা সংস্কৃতেঃ প্রাকৃতৈর্কটিক্য যঃ শৈব্য মনুরোধতঃ। দেশভাষাদ্যুপাটৈশ্চ বোধয়েৎ

শ্রুতঃ । এবং দশী । সংস্কৃতং নাম দৈবী বাগ্ননাথ্য  
তা নহিবিভিঃ । তদ্বৎ স্তংসনো দেশীত্যনেকঃ প্রাবৃত্ত  
ক্রমঃ ইত্যাদি । ইহাতেই দৈবী ভাষার সূচনা হইতেছে  
এবং তজ্জানিতে পুরস্চরণপ্রমাণেও আছে যে দেবতা  
প্রসঙ্গকপে স্বপ্নাদিতে প্রথম সংস্কৃতই কহেন পরে প্রাকৃত  
অতএব পুরাণ ধর্ম্য এই হয় ইহার পরে যেরূপ ধর্ম্য হয়  
সকলি কর্পিত সুতরাং পুরাণ ধর্ম্যের দোষ না দেখাইলে  
এবং কর্পিত যে সকল ধর্ম্য তাহার কোন উত্তমতা নাদর্শ্য  
ইলে অপ্রামাণিক কোন নূতন মত গ্রাহ্য হইতে পারেনা ।  
আর বিজ্ঞেরা প্রাচীন ও সপ্রমাণ ও ন্যায়যুক্ত ও উপকারি  
কথা প্রধানরূপে মানেন কিন্তু অনিজ্ঞেরা মানেনা কেন  
না তাহার ঐসকল কারণ বুঝিতে পারেনা । যেমন পিতা  
পুত্রকে খেলাইতে বারণ করেন লিখিতে কহেন পুত্র  
তাহার মর্ম্ম না বুঝিয়া ভালবাসেনা । আর যেমন চোর  
সকলকে রাজা চুরিকরিতে বারণ করিয়া গৃহস্থ হইতে  
শাসন করেন তাহার তাহার কল না বুঝিয়া ঐ চোর্য  
কন্মেই রত থাকে ইহাতে বস্তৃত ক্ষতি নাই ।

• দ্বিতীয় । এই যে ভারত বর্ষ ইহাসকৌৎসুকী কেননা  
ইহাতে অন্যদেশের মত কোন অধিক গুণকি দোষ নাই  
যেমন কোনদেশের লোক শুক্রবর্ণবটে কিন্তু সেই দেশে  
শস্যাদি কিছু উৎপন্ন হয়না কোন দেশে প্রায় জলাভাষ  
এবং কোন দেশে হিম অতিশয় কোনস্থানে কেবল  
পর্বত ময় কোনদেশে বালুকাময় কোনদেশে কখন

দিবসের পরিমাণ অতিঅস্পদ হয় কোনদেশে কখন রাজ্যের  
 পরিমাণ অতিঅস্পদ হয় কোন দেশের মনুষ্য বিকৃতাকার  
 কোনদেশে কোনরোগ প্রধান কোন স্থানে পক্ষির ভয়  
 অতিশয় কোনস্থানে বাতাস অতিমন্দ বহে কোনদেশে  
 জলজন্তুর অতিশয় ভয় কুড়াপি কীটের ভয় কিন্তু এদেশে  
 এমত কোন প্রধান দোষ নাই। আর মনুষ্যের অক্লেশ জীব  
 নের হেতু যে সকল দ্রব্য ও বস্তু তাহার উৎপত্তি এই দেশেই  
 হয় অধিক কি কহিব অর্কাদেশীয় লোকেরা এই হিন্দু স্থা  
 নের যে এক অঞ্চল বাঙ্গালা তাহাকে জৈয়ন্ত অর্থাৎ  
 বৈকুণ্ঠ বলিয়া সম্ভ্রান্ত করিয়াছে। এই সকল কারণেতে  
 জানা যায় যে প্রাক্কালের আদ্যক্ষেণে বনি উত্তম ব্যক্ত  
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন তিনি এই উৎকৃষ্টস্থানে বাস করি  
 তেন এবং এই ধর্ম্ম যাহা জন্মমাত্রই ঈশ্বর স্বয়ং কি ঈশ্বর  
 যে কোন ব্যক্তিকপে তাহার জন্মদাতা ও উপদেশ  
 কর্তা হয়েন তাহার মুখে শ্রবণ করিয়া এবং ঈশ্বর প্রস  
 মতাপূর্ব্বক আত্মবুদ্ধি প্রকাশানুসারে শ্রির করিয়া এসকল  
 ব্যবহার করিলেন তথাচক্ষুঃ। যোত্রজ্ঞানং বিদধাতি  
 পূর্ব্বং যোর্বৈ বেদাশ্চ প্রহিণোতি তন্মো তং হৃদেব নাস্ত  
 বুদ্ধিপ্রকাশং মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপদ্যে ॥ আর মনুঃ  
 ১ অধ্যায়ে ৩৩ শ্লোক। তপস্তপ্তাংসৃজদ্যন্তমস্বয়ং পুরুষো  
 বিরাট্। তং মাং বিতাস্য সর্ষস্য সুকোরং দ্বিজসন্তমাঃ।  
 ইদং শাস্ত্রকৃত্বা হসৌ মামেব স্বয়ং নির্দিতঃ। নিধিবদ্যু  
 হরামাস মরীচ্যাদীং জুহং মুনীন। এবং শ্রীমদ্ভাগবতে

তেনে ব্রহ্ম হুদা য আদিকবয়ে মুহুত্তি বৎসুরয়ঃ ইতি ।  
 এমতে বেদব্রহ্ম ইত্বরপ্রণীতই বটেন আর যদি নিত্য এই  
 সমস্যার উৎপন্ন হয় তথাপি তাহার আদিতে কোনকাল  
 সম্ভব আছে ইহাতে ঐ আদিকগণদের দোষ নাই ইহার  
 প্রমাণ বৃদ্ধম্বাদি শব্দও বটে । এবং যথাপূর্ব্বনকল্প  
 যৎ ইত্যাদি মন্ত্রলিঙ্গং । আর শ্রী মন্তাগবতে । এবং  
 পুরা ধারণয়াঅযোনি নক্ষ্যৎ স্মৃতিং লব্ধ বরিষ্ঠওষ্ঠাৎ ।  
 তথা সমজ্জৈদ মনোবদৃষ্টি যথাপ্যয়াৎ প্রাক্ ব্যব  
 সায়বুদ্ধিঃ । আর ঐ উক্ত কথা স্মৃতিতেও পাওয়া যায়  
 যথা । মনুমেকাগ্র মাসীন মতিগন্য মহর্ষয় ইত্যাদি ।  
 এবং ২ অধ্যায়ে । সরস্বতীদৃষদ্বত্যো দেবনদ্যোর্বদন্তরং ।  
 তদেবনির্গ্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে । ১৭ । তন্মিন্  
 দেশে যআচারঃ পারম্পর্যক্রমাগতঃ । বর্ণানাং সান্তরা  
 লানাংস সদাচার উচ্যতে । ১৮ । কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্যাস্ত  
 পাঞ্চালঃ শূরসেনকাঃ । এষব্রহ্মর্ষিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদন  
 তুরঃ ১৯ । এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ । স্বং স্ব  
 করিত্রং শিক্ষেন্ন পৃথিব্যাং সর্জনানবাঃ । ২০ । ইহাতেই  
 অনুমানে ও শাস্ত্রপ্রমাণে জানাযায় যে এদেশ প্রাচীন  
 এবং ইহার ধর্ম্মও প্রাচীন ইত্বরপ্রযোজিত ইহার তল্য  
 অন্যান্য ধর্ম্মানহে । আর এইদেশ হইতে লোক সকল  
 অন্যত্র বাইয়া আচারভুক্ত হইয়া কিম্বা আচারভুক্ত হইয়া  
 দিগ্দিগন্তর বাইয়া অথবা রাজশাসনে কিম্বা যুদ্ধাদিতে

কাতরতা হেতুক পলায়ন করিয়া পর্বতাদিতে লুকাইয়া  
 থাকাতে এখন্দি লোণ পাইয়া কালান্তরে ঐসকল  
 লোকের মধ্যে কেহ গমনাগমন করিয়া এই দেশের ধর্ম  
 নুষ্ঠান দেখিয়া স্বদেশে গিয়া কোন এক পুস্তক রচনা  
 করিয়া প্রচার করত আপনাকে ঈশ্বরের মহান কি কথা কি  
 আশ কি ঈশ্বরইবা স্বয়ং এইরূপে জানাইয়া একত পথ  
 সূচীকরিয়াছেন পরে কোনকালে সুবুদ্ধিলোক ঐসকল স্থানে  
 জন্মিয়া তাহার বুদ্ধ্যানুসারে কতক ব্যবস্থা ও প্রণালি করিয়া  
 ঐ পুস্তকমতাবলম্বী হইয়াছেন তাহা তত্ত্বদেগোয় ব্যক্তিরা  
 অদ্যাণিও নানেন । এবং কোন ব্যক্তি অন্যের কতক  
 কথা গ্রহণ করিয়া অপরকে নিন্দা করিয়া এবং কাহারো  
 শ্লাঘা করিয়া স্বমত প্রকাশ করিয়াছেন । আর নানক  
 প্রভৃতি জ্ঞানী তাহার শিষ্য যেসকল লোক হইয়াছিল  
 তাহারা অজ্ঞানবশত তাহার আচার স্বীকার করিল  
 কিন্তু তাহার যোগ্যতা বুঝিতে পারিলনা সুতরাং ইতো  
 নন্তে স্ততোভূতঃ কর্মকারহকারবৎ হইল । ইহাতে  
 এই বিবেচনা কর্তব্য যে পরকাল কোন ব্যক্তির দৃষ্ট নহে  
 অতএব পূর্বতনের যে ঈশ্বরমান্নিহ্যতাবারা তাহার  
 মর্মজ্ঞতা প্রত্যয় হইতে পারে তাহারন্যায় আধুনিক  
 পৈগাম্বরাদিতল্য কম্পিতমতস্থাপকদের মত কিরূপে  
 বিশ্বাস্য হয় যে ঐ কথারপর কোন প্রত্যয়জনক প্রমাণ  
 ব্যতিরেকেই জনশ্রুতিতে শুনিয়া পরকালের প্রতি  
 নির্ভর করা যায় অতএব এই উৎকৃষ্ট দেশের ধর্ম ও আচার

গ্রাহ্য হয় ও তাহার তুল্যতাবাৎ প্রতিযোগিতাভাব জানিবা।

তৃতীয়। এইষে এদেশের প্রথম বসতির প্রমাণ পূর্বেক্ত পরমতে ও স্বমতে নানাপ্রকার পাওয়া যাইতেছে। তথাহি। কান্যকুজা দ্বিজাঃ সর্বে নাথুরা মাগধবিনা ইতি। আর মোছলমানআদি অনেকে কহে যে প্রথম মনুষ্য অর্থাৎ আদম এই হিন্দুস্থানে বাস করি রাহিলেন অতএব তাহাদিগের পৈতৃক ধর্ম এই জানা যায় অন্যধর্ম সকল আধুনিক তাহাদ্বারা এশান্ত্র উপন্যাস কিনিদ্বারীয় কিম্বা খণ্ডনীয় হইতে পারেনা।

চতুর্থ। এইষে ভারতবর্ষ যাহার শাস্ত্র বেদ ও তদনুযায়ী ঐ ধর্ম হয় সেই কর্মভূমি অর্থাৎ সেই স্থানে অদৃষ্ট জন্মে তাহাইজীব অন্যত্র ভোগ করে ইহার বিশেষ ত্রতযজ্ঞাদি কেবল পারলৌকিক ক্রিয়া এস্থানে থাকাতে এবং অন্যত্র তাদৃশ কার্য নাথাকাতে অনুভূত হয় এম তেই ত্রক্ষবৈবর্তকের প্রকৃতিখণ্ডে ২৪ অধ্যায়ে ব্যক্ত আছে। শুভানা মশুভানাঞ্চ কর্মণা জন্ম ভারতে। পুণ্যকরেইত্র সর্বত্র নান্যত্র ভুঞ্জতে জনাঃ। সুরা দৈত্য দানবাশ্চ গন্ধর্বা রাক্ষসাদয়ঃ। বিশিষ্টজীবিনঃ কর্ম ভুঞ্জতে সর্বযোনিষু। শুভাশুভভুঞ্জতেচ কর্মপূর্ষাজ্জিতং পরং। নরশ্চ কর্মজনকো নসর্বে জীবিনঃসতি, ইতি। যদি কহ ভারতবর্ষের অঙ্গলোক এতাবতা অঙ্গজীব যে শুভা শুভ কর্ম করে তাহা সমস্ত ত্রক্ষাণ্ডহ তৃণকীটাদি প্রভৃতি



চেতনাচেতন সমূহ জীবরূপে ভোগের কারণ কিমতে  
 হইতে পারে তাহার উত্তর এই যে একমানবীয় শাস্ত্রী  
 রিক কন্স এমত আছে যে কল্পান্তপর্যন্ত তাহার  
 ভোগাবসান হয়না এবং কণিকজীবনশীলবুদ্ধাণ্ডে অনেক  
 আছে আর এক জীব কায়ব্যূহ অর্থাৎ অনেক শরীরী  
 হইয়া নানাক্রমে নিজকর্ম ভোগ করে এমত প্রমাণ শাস্ত্রে  
 আছে এমতে ঐশ্বপত্তি সঙ্গত হয়না তাৎপরি । বুদ্ধ  
 বৈবর্তে প্রকৃতি খণ্ডে ২৬ অধ্যায়ে বসন্তোত্রপ্রস্তাবে ।  
 মহাপাপী যদিগঠেন্নিত্যং ভক্ত্যাচ নারদ । যমঃ করোতি  
 ভ্যংশুদ্ধং কায়ব্যূহেন নিশ্চিতং ।

পঞ্চম । হিন্দুর যেমত দৃঢ় ধর্ম্য এমত ইংরেজ ও  
 মোছলমানআদির নহে কেননা তাহারা যে ঈশ্বরকে নিরা  
 কার কহে তাহাঁর জ্যোতির্ময়ত্ব কোহতুরে প্রত্যক্ষ হওন  
 ও আদনের সঙ্গে তাহাঁর কথোপকথন এবং মহানুদের  
 তাহাঁর নিকটে গমন এবং ইচ্ছায় তাহাঁর পুত্র হওন  
 ইত্যাদি কথা কিরূপে স্বীকার করিতে পারে এবং  
 তাহারা ঈশ্বরকে বড় কহেবটে কিন্তু সয়তানকে তাহাঁ  
 হইতে বড়জ্ঞানে কেননা ঈশ্বর যাহা না চানতাহাঁ সয়তান  
 করে এমত তাহারা মানে সয়তানের কাছে পরাস্ত  
 যে ঈশ্বর তাঁহাকে মানাতে করুকি । অতএব তাহারা  
 নির্কোষ যে এমত মহৎদোষ তাহারা দৃষ্টিকরেনা যে  
 নিরাকারে আকারের কার্য কিমতে সম্ভব হয় আমরা নিরা  
 কারের কিছু কার্য নিযুক্ত করিনা যখন ঈশ্বরের কার্য

যোগ স্বীকার করি তখন অবশ্য তাহাঁকে সাকার মানি  
অতএব অন্যান্য শাস্ত্র নির্বোধের করা আর আমাদিগের  
শাস্ত্র বেদ অনাদি দেবপ্রণীত যাহা প্রসিদ্ধই বটে হাঁত ।

ষষ্ঠ । যদি স্যাৎ এমত কহয়ে অন্যান্য ধর্মাবলম্বীরা  
আপন ২ ধর্মপুস্তক ঈশ্বরীয় গ্রন্থ বলিয়া মানেন বৈদি  
কেরাও বেদ মানেন অতএব উভয়ত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণ  
দির অভাব প্রযুক্ত শব্দপ্রযোজক গ্রন্থমাত্রাবদ্বিষ্ট  
দেখা যায় ইহাতে শব্দপুমাণ মান্য মাত্র ইতর বিশেষ  
তাহাতে কি আছে যে বেদ মান্য হয় আর কোরাণ ও বাই  
বেল ও জেন্দা আদি গ্রন্থ কিকারণেইবা অমান্য হইতে  
পারে । উত্তর যদ্যপি শব্দবোধজ্ঞানানুশীলনে উভ  
য়ের মান্য হউক তথাপি বক্তার সিদ্ধতা ও বাক্যের তাৎ  
পর্য্যদ্বারা অবশ্যই শব্দবোধের তারতম্য আছে তথাচ ।  
গৌতমসূত্র ১ । ৭ । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ । অতএব  
আমাদিগের বেদে যেমত পদার্থ সকলের নির্ণয় ও  
পুকৃত উপাস্যত্ব বিবরণ আছে তাহা বিশিষ্ট মনোযোগ  
করিলেই তত্ত্বদ্বিষয়ে অনায়াসে বুদ্ধিযুক্তিবলে অন্তঃকর  
ণের পুত্য় হইতে পারে যথা । আত্মতত্ত্ব ঈশ্বরসত্তা  
ইত্যাদি । সূত্রান্ততাহাতে বেদের ষাথার্থ্যজ্ঞান হয় আর  
আমাদিগের বৈদিকধর্মের মূল এই মাত্রই প্রচুর । সেই  
মত কি কোরাণ আদির তাৎপর্য্য অনুভবসিদ্ধ প্রত্যয়  
হইতে পারে ফলত তাহা কদাচিৎ নহে এবং এই  
ধর্মাবলম্বীদিগের এক ২ কথা এমত যে তাহাতেই প্রত্যয়

নাইহলে তাহাদিগের ধর্মের মূলচ্ছেদন হয় যথা মহা  
 মদের ঈশ্বরসখা হওন ও ঈশ্বরসমীপে তাহার গমন  
 ও কখন ইত্যাদি অথবা ইহার ঈশ্বরপুত্র হওন ও মরিয়া  
 পুনর্জীবিত হওন ইত্যাদি । ইহাতো শাস্ত্র বিনা  
 অন্যকোনরূপেই প্রত্যয়যোগ্য হইতে পারেনা সুতরাং  
 ঐ প্রস্তাববস্তুর যথার্থ্য কোনমতে অনূভূত নহে । অপ  
 রূপ । বাইবেল ও জেন্সা ও কোরাণাদি যে সাধারণ  
 লোকের করা ইহারতো প্রমাণ দিবার অপেক্ষা নাই  
 কিন্তু বেদের বিষয় তাদৃশ প্রস্তাব হইতে পারেনা যেহে  
 ত্তক বৈবস্বত মনুষ্যের যে প্রমাণ শ্রীমন্তাগবতের ৮  
 স্কন্ধে বিস্তারিত আছে তাহা বাইবেলেও জলপ্লাবন  
 কাল কখনদ্বারা ব্যক্ত হয় তাহাতে ঐ প্রলয়কালে  
 অবিভূদেনীয় সত্যত্বত রাজ্যে বেদাদি শাস্ত্র ও সর্ববীজ  
 ও নর বংশাদি যে নৌকাতে স্থাপন করিবাতে মৎস্যরূপে  
 সেই জলে ঈশ্বর নৌকাদি রক্ষা করিয়াছেন তাহাতেই  
 বেদরক্ষা মৎস্যাবতারের মুখ্যকার্য্য প্রচার আছে ইহাতো  
 ঐ বাইবেলবাদিরা না মানিয়াই বাঁচেনা । এমতে পূর্বক  
 পীর বেদের বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় যে জলপ্লাবনের  
 পূর্বকালীন এই বেদই ছিল এবং তাহা ঈশ্বরীয় ক্রম  
 ভাতে সৃষ্ট ও রক্ষিত হইয়াছে । ইহাও জানা কত্তব্য যে  
 মোহনমান ও খ্রিষ্টিয়ান প্রভৃতি ধর্মাবলম্বিদিগের মধ্যে  
 যাহারা প্রকৃত সুবোধ তাহারাতো ঐ ধর্মের পুস্তক ও  
 প্রণালীতে বিশ্বাস করেননা তাহার প্রমাণ মনহরহোজাজ

যাহাকে শরাওয়ালারা বধ করিয়াছে এবং মৌলবি কাম যে প্রকারান্তরে কোরাণকে সম্ভাষণ করিয়াছে ও মোহল হোদ্দীন মখদুম শেখনা দিও হাফিজ এবং অনেক ছুফী লোক সকল যাহারা কেবল দেবদর্শকেই প্রকারান্তরে স্বীকার করে তাহারা অপেক্ষা হইল আকবর শাহা বাদশাহ কর্ত্তা আলম কর্ত্তাপ্রভৃতি যাহারা কেবল বৈদিক ধর্ম্মকেই মান্য করিয়াছে আর শেকন্দর শাহা যাহাকে ইংরাজীয়েরা আলেকজেন্ডর দি গ্রেট কহেন তিনি হিন্দু ধর্মে আসিয়া এতদেশের ধর্ম্ম দেখিয়া নিজধর্ম্মকে অশ্রদ্ধা করিয়াছেন । আর নেপোলিয়ন্ বোনাপার্টি বেলজামিন্ ফ্রাঙ্কলিন্ মেং হিউম্ ও অন্যান্য অনেকানেক মহাজনেরা নিজের ধর্ম্মে দৃঢ়তা জ্ঞান করেন নাই । বৈদিকধর্ম্মেতো এমনতরো হয় নাই তবে যে কোন ব্যক্তি ভ্রুটীচারধর্ম্মান্তর হইয়া থাকে তাহারা যে নিরোধ ও দোষী ইহার প্রমাণ দিবার অপেক্ষা নাই যদি বর্ত্তমান কেহথাকে তবে সমস্তচারেও তাহার অবোধতা সাব্যস্ত হইতে পারে আর এখন্দের দৃঢ়তা ইহাতেও জানাযাইতে পারে যে বৈদিকমতে অন্যপথাবলম্বি কোনলোককে স্বমতে গ্ৰবেশ করাইবার যত্নের আবশ্যকতা নাইকিন্তু পৈগম্বরীগ্রন্থমততো তাদৃশ নহে যেহেতক দুঃসমতাবলম্বী ও দুষ্ট যে সকললোক তাহারা সত্ততই অন্যকে আপনমতেআনিতে বলে ও ছলেও কৌশলে যত্নবান্ হয় যথা । মোহলমানেরা তলওয়ারের বলে আপন ধর্ম্মচালান ও খ্রিষ্টিয়ানেরা নানা

হলে ও বাক্কৌশলে ও নানাপুস্তকে নানা মিথ্যা আরোপ ও নিন্দাবাক্যবিন্যাসে লোকের মতিচ্ছন্ন করেন ইহাতে কেবল অবোধ ও দুৰ্দ্ধ যাহারা তাহারাই প্রবেশ করিয়া তত্ত্বমতে স্বচ্ছন্দে থাকে ফলত তাদৃশ দোষী ও স্বেচ্ছাচারী অবোধ ব্যক্তির বৈদিকমতে থাকিতেই পারেনা কেননা নির্দোষী না হইলেই বৈদিকমতে পতিত ও জাত্যন্তর হয় যদিবল যে এখনতো অনেক দুৰ্দ্ধ পতিত হয়না উত্তর তাহার মূল রাজশাসন জানিবা। যথা বাশিষ্ঠে । রাজা স্বেচ্ছাচারকারণ ইত্যাদি ।

সপ্তম । যেহেতুক সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থ এই যে এই জগৎ পরম্পর হিংসক হইয়াও মনুষ্যনিষ্ঠজ্ঞানবিশেষবশত ইহাদিগের পরম্পর দ্রোহ ও অবজ্ঞাক্রপ পাপ অকর্ম্ম্য বরণ তাহার বিপরীত অদ্রোহ ও অনবজ্ঞাক্রপ ধর্ম্ম হয় সুতরাং তাহার আনুসঙ্গিক অন্যধর্ম্ম ও ধর্ম্মমধ্যে গণ্য হয় সেইনাত এ শাস্ত্রের স্থূলতাৎপর্য জানিবা তথাচ বুদ্ধজ্ঞানী দিতে তাদৃশ তাৎপর্য ১২ অধ্যায়েন্নু কহিয়াছেন । যথা । সৰ্ব্বমাত্মনি সংপশ্যেৎ সচ্চাসচ্চসমাহিতঃ । সৰ্ব্বং হ্যাত্মনি সংপশ্যন্নাদর্শে কুরুতে মনঃ । অতএব ঐ যে সকল অজহব অর্থাৎ পরমার্থপথের কথা কহিলাম তাহার স্থূলতাৎপরের সহিত ইহার স্থূলাংশের বিরোধ নাই স্থূল অংশে এইয়ে । ঈশ্বরোপাসনা আর অহিংসা ও অকৌটিল্য ও পরদার গমননিষেধ ও প্রবঞ্চনাবিরহ ও মিথ্যা নাকহা ও সত্য কথা কহা ও অপরিমিত কুপথ্য

ভোজন নিষেধ ও অস্ত্রের ও কামক্রোধ ইত্যাদির বারণ ও  
 সৰ্বদা সন্তোষ ও মনঃসুস্থিরতা দ্বারা অস্মার প্রসন্নতা ক  
 রণ ও শুদ্ধরূপে থাকন ও অনার্যাসে জীবনধারণ ও নিন্দা  
 নাকরণ ও পিতৃাদির সেবা ও কুটুম্বভরণ ও দয়া ও লোক  
 লজ্জা ও নির্দোষতা ও চিত্তনিদোষিতা ও অলোভ ও ক্রমা ও  
 যথাযোগ্য সৎসারকরণ ও আত্মবিসেবন ও দীনকে দান  
 ও বিদ্যাভ্যাস ও আত্মতত্ত্বজ্ঞান ও দুষ্কটমন ও শিক্টরূপা  
 লন ও ভক্তি ও শ্রদ্ধা ও অসময়ে উপকার করণ এই সকলই  
 ধৰ্ম্মবটে তথাচ মিতাক্ষরা প্রায়শ্চিত্তাধ্যায়ে । সত্য মন্ত্রের  
 মন্ত্রোক্তো হ্রীঃশৌচংধীধৃতি দমঃ । সৎযতে প্রিয়তা বিদ্যা  
 ধৰ্ম্মঃ সৰ্ব্ব উদাহৃতঃ । এবং ইতিহাসসমুচ্চয়ে ৪০ অধ্যায়ে ।  
 সত্যংদমস্তপঃশৌচং সন্তোষো জ্ঞীঃ ক্রমাজ্জীবনং । জ্ঞানং  
 শমো দয়া ধ্যান মেঘ ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ । আর ৬ অধ্যায়ে ৪  
 অত্রোহঃ সৰ্ব্বসন্তোষঃ ক্রমা সত্য মথাজ্জীবনং । সৰ্ব্বোপ্রিয়  
 জয়ঃ ক্রান্তি স্তপঃ স্বৰ্গস্য সাধনং । ইহাতে বর্ণাশ্রমাদি  
 অপেক্ষা করেনা তথাচ মনুঃ । দূষিতোপি চরেদ্ধৰ্ম্মং  
 যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ । সমঃ সৰ্ব্বেষু ভূতেষু ন লিঙ্গং ধৰ্ম্ম  
 কারণং । এবং ইতিহাসসমুচ্চয়ে ৪০ অধ্যায়ে । ন জাতিঃ  
 কারণং তাত গুণাঃ কল্যাণহেতবে । বৃত্তস্তো হপিহি চাপ্তা  
 লঃ সৌহপি স্বর্গতি মশ্নুতে ॥ এ সকল প্রয়োজনসিদ্ধ  
 হইবার কারণ যে কতক প্রায়শ্চিত্ত ও দণ্ড ও ব্যবহার আছে  
 তাহা পৃথক বটে এমতে অনুভব এই যে কেহবা দেশা

নুসারে ও কালানুসারে করিয়াছে। অপর আচার অভাবতা  
 আর ভোজনের বিস্তারতা যে আছে তাহাও দেশানুসারে  
 ও পৈতৃকভুক্ত্যচারে বাহা সুধরিতে পারেনা তদনুসারে  
 বিশেষত অন্যদেশীয়ের তত্তৎকারণকলাপ অনুসন্ধান  
 না করিয়া কল্পিত করিয়াছে তাহার প্রমাণ এই যে এই  
 সকল লোকमध्ये বাহাদিগকে হকীন কহ তাহাদিগের  
 আনান্যলোকের অনুকণ ব্যবহার ছিলনা বরং আমা  
 দিগের পাণ্ডিত্য ও জ্ঞানিদিগের ন্যায় ব্যবহার ছিল আর  
 কেহ সূর্য ও কেহ অগ্নি ও কেহ নিরাকার ভজন করে, তা  
 হাও আমাদিগের মত ছাড়া নহে তনে কোন বিষয়ে আর  
 সন্দেহ হইতে পারেনা সকল মতেই আমাদিগের শা  
 স্ত্রেরও তদুক্তরীতির প্রধানতা সিদ্ধ হইল। আর ইতিহাস  
 সমুচ্চয়ে ৪০ অধ্যায়ে যথা। বিশ্রাম নাবনস্তব্যা স্ত্রৈলো  
 ক্যস্থিতিহেতবে। দেববৎ পূজনীয়াশ্চ দানমানার্চনা  
 দিতিঃ। ইত্যাদি বচন ও ঐকপ সৰ্ব্বশাস্ত্রে বহু বচনাদি  
 লিখনপ্রযুক্ত ইংরেজের পাদরিআদির মত এতাদৃশ  
 দিগকে প্রতারক অনুভূত হইয়া শাস্ত্রপ্রতি অবজ্ঞা জন্মিতে  
 পারেনা যে হেতুক ঐ অধ্যায়ে উক্ত আছে যে। বিদ্য  
 মানধনো যশ্চ প্রতিগ্রহকৃচি দ্বিজঃ। চৌরব মরকৎ প্রাণ্য  
 ভত্রেবপারিপচ্যতে। এবং মনুঃ। অতপাত্তনখায়ানঃপ্রতি  
 গ্রহকৃচি দ্বিজঃ। অত্ৰন্যশ্যুপ্তবেনৈব সহতেনৈব মজ্জতি।  
 এবমত্রিঃ। হেবোনুনির্দিষ্টো রাজা বৈশ্যঃ শূত্রোনিবাদকঃ।  
 পাণ্ডুলে ছোইপিচাণ্ডালো বিপ্রাদশবিধা স্মৃতাঃ তেষাং মধ্যে

ব্রহ্মতত্ত্বমজ্ঞানান্তিব্রহ্মসূত্রোপবিতঃ । তেনৈবসচ পাপেন  
 বিশ্রাংপশু রুদাহতঃ । ত্রিরাহীনশ্চ মূখশ্চ সর্বধর্মাবিব  
 জ্জিতঃ । নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিশ্রাংচাপ্তাশ্চ উচ্যতে । সুতরাং  
 দক্ষিণমন্ত্রোক্তাংকং ধনদান কিতোজন করানঅথবা বিদ্বান  
 ব্রাহ্মণকে গৌরবকরণ ওআপ্যায়িত করণ সকল মজ্জহবে  
 দ্বারাই বৃদ্ধ হই বরং ইহাতে দীনদয়া আর বিদ্যা ও গুণ  
 জন্য মর্যাদাই এশান্ত্রের আধিক্য বুঝায় নতবা ব্রাহ্ম  
 ণের গুণবিশেষ ও অবস্থা বিশেষ সংস্থাপন পূর্বক মন্ত্রের  
 পূজা ও অসম্ভবের তিরস্কারকরণ বিবেচনা কেন করি  
 বেন এই সকল কথা পর সন্দেহ কর তবে সে কেবল  
 শিশুতা ।

১২ দ্বাদশাধ্যায় । অসম্ভবচনং হে অবহৃত্ত এসকল কথা  
 তে কেবল তোমার বিজ্ঞতা প্রকাশ কেননা মহাবিজ্ঞের  
 কিছু শাস্ত্রে বিশ্বাস করা তাৎপর্য্যনহে অথবা বৈরাগ্যাদি  
 সাধন নহে যে তুমি তাহার এমত হেতুবাদ করিয়া তিনি  
 কতক পণ্ডি ও কেতাব দেখিয়া সহজে অনৈক্য বুঝাতে  
 আর আয়ারদাননের দুইবাবের কতক কথা শুনাতে  
 এমত কথা কহিয়াছেন তাহাতে তোমার এমত উক্তি  
 আবশ্যক কি বিশেষত তুমি তাহার প্রতি শিশুতার  
 কথা কহিয়া তিনি কোন প্রকারে শিশু নহেন যেহেতুক  
 শিশু কেবল মনুষ্যদুঃখ খায় কিন্তু তিনি পশুদিগের দুঃখও  
 মাংস যথেষ্টরূপে ভোজন করেন আর শিশুর হিংসা  
 ও কাননাই কিন্তু তাহার কামের চিত্ত নানাবর্ণে সন্তান



বিদ্যমান এবং প্রতিদিন মাংস ভোজন করেন ইহাতে  
কাম ও হিংসা না থাকার সম্ভাবনা কি যদি কহে যে তিনি  
প্রায় ছাগাদির শিশু ভোজন করেন এমতে লক্ষণা ক  
রিয়া তাহাকেও শিশু কহিলাম তাহাও অনুচিত কেননা  
কতং ব্যাঘ্র কতং মনুষ্যশিশু খাইতেছে তাহাতেও সেই  
ব্যাঘ্রকে কেহই শিশু কহেনা তুমি ছাগশিশু বাহাকে শির  
খোরা বলিয়া মোগলেরা খায় তাহাই ভক্ষণ হেতুক এই  
মহাবিজ্ঞকে কিমতে শিশু কহিতে পার কেননা ব্যাঘ্র  
হইতে তিনি বড় হিংসক নহেন সুতরাং তুমি অন্যায়  
রূপে একথা কহিলা।

১৩ অধ্যায়। মহাবিজ্ঞ কহেন যেনানা শাস্ত্র পৃথক  
আছে এবং যত শাস্ত্রানসারে সংগ্রহকর্তারা ব্যবস্থা  
করিয়াছেন তাহাও দৃষ্টিও পাঠকরা একজন্মের সাধ্য  
নহে কেননা অনেক গ্রন্থ বিশেষত একত্র কোনস্থানে  
পাওয়া যায়না এবং এমত কোন ব্যক্তি দেখিলা যে  
সকল শাস্ত্র জ্ঞাত আছে অতএব শাস্ত্রবিষয়ে কোন কথার  
সন্দেহ হইলে আপাতত সাধারণ সকলেই কহেন যে  
অসমস্ত শাস্ত্র তাহার কথা কিমতে সিদ্ধান্ত হইবেক  
আজানি কোনখানে কিরূপ লিখিয়াছেন আর এই ন্যায়  
করিয়া প্রায় সকলেই আত্মবুদ্ধিকে মূলানুসন্ধান করণে  
প্রবেশ করাননা।

১৩ অধ্যায়। অবহজ্ঞ কহিতেছেন 'যে মহাবিজ্ঞের  
এই কথাটি আদ্যন্ত সমস্তই সত্যবটে যদিপি বৈদিক

শাস্ত্র এক তথাপি প্রকরণভেদে মানা কপে প্রকাশ আছে  
 একারণ উচিত যে শাস্ত্রৈক্যমেশ দৃষ্টি করিয়া কি কোন  
 লোকের এক কথা শুনিয়া হঠাৎ কোনবিষয়ে সন্দেহ  
 করা কত্তব্য নহে বরং যে কথার অনুসন্ধান না জানা যায়  
 তাহাতে এই জ্ঞান করিতে হয় যে আমার বুদ্ধি অস্পষ্ট এ  
 নিমিত্তে বৃষ্টিতে পারিলামনা আর যে শাস্ত্র দেখিনাই  
 তাহাতে ইহার বিবরণ থাকিবেক যথাপ্রাকৃতস্থানের  
 আশুকল দৃষ্ট নহে বরং প্রাতর্নিদ্রাজন্য সুখানুভবের  
 বাধা হয় কিন্তু আর্যুর্বেদে নির্ণয় হইল যে প্রাকৃতস্থানে  
 শরীরের আরোগ্য ও চক্ষুর তেজোবৃদ্ধি ও মনোবুদ্ধির  
 ঈর্ষ্যহয় আর তাহার অন্যথাতে বিপরীত বরং পত্নাদির  
 বুদ্ধি আর কফের ক্রুরতা জন্মে । আর দুগ্ধ ও লবণ  
 সংযোগে প্রকাশে কোনপ্রকারে দোষ জানা যায়না ফলে  
 তাহার তুল্য মন্দ আরনাই কেননা শরীরের রক্তের  
 বিকার জন্মায় । আর পলাণ্ডু ভক্ষণ যে আছে তাহা সদ্য  
 কানোদ্রেক জন্মায় একারণে উত্তম বোধহয় তাহা ব্রাহ্ম  
 ণের প্রতি নিষেধের স্পষ্টহেতু জানা যায়না কিন্তু সেই  
 পলাণ্ডু ব্রাহ্মণ ও যতি যাহারা কামমদের চেষ্টিত নহে ও  
 মনোনিষ্ঠাকাঙ্ক্ষী তাহাদের প্রতি অভিশয় মন্দকারি  
 হইবেক কেননা তাহাদের ঐ দ্রব্য ভক্ষণেতে কানোদ্রেক  
 হইয়া বুদ্ধিহীন হইবেক এবং মনের বিকলতা জন্মিবেক  
 ইত্যাদি জানিবা তব্বেব্যক্তি বেদবেদান্ত ও স্মৃতি ও পুরাণ  
 ও আর্যুর্বেদ ও ধনুর্বেদ ও গাছকর্ষবেদ ও স্মারং অন্য

শাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র ও বড়দর্শন ও তর্ক ও সকলদেখাচার  
 শুক্লাচার ও দেশধর্ম ও গুণাগুণ অবগত হইতে পারে  
 তাহার উচিত যে যদিকোন কথার সন্দেহ হয় তবে তাহার  
 মূলঅনুসন্ধানের চেষ্টাকরে এই প্রকারবাহার তথ্য ও তদন্ত  
 জানিবার ইচ্ছা থাকে সে ঐ সমস্ত শাস্ত্র পূর্বে দেখিয়া  
 ন্যায়বাদ করে নতুবা জাহাজের বৃত্তান্ত অবগ না করি  
 যাই সমুদ্রমধ্যদিয়া গমনাগমনে সন্দেহ করা অতি অনু  
 চিত অতএব আমাদিগের ইহা অবশ্য কর্তব্য হইল যে  
 দেশওকুল ওশিষ্টাচার ও পৈতৃক সৎপ্রণালি বাহা অনাদি  
 রূপে মানাশাস্ত্রসিদ্ধ ও বহুবিবেচকলোককর্তৃক সৎগৃহীত  
 হইয়াছে তদনুসারে কার্য্য করি আর তাহার কার  
 গানুসন্ধান যদিও করি কিন্তু তাহা মিথ্যাজ্ঞান করিয়া  
 নরকের পথ নাকরি তথাহি যোগবাশিষ্ঠে ৪ সর্গ ১০৪ ।  
 নতুতাকিকতা মেত্যা নাশনারাপ্রবুদ্ধতা । অনুভূতাপলাপৈ  
 তৈ রূপবিভৈ বিকম্পিতৈঃ । সুতরাং ঐমকল সন্দেহ  
 মোকেরনিমিত্তে পূর্বে মূনিরা ঐমকল বচনরচনাকরিয়াছেন  
 তাথাহি মনুঃ । যেনাস্য পিতরো বাতা যেন বাতাঃ পিতা  
 মহাঃ । তেনবারাৎসতাং মার্গং তেন গচ্ছন্ন স্বধ্যতে । ত  
 থাচ মহেশঃশিকান্যং ব্যবহারোহপি প্রমাণং বেদবস্তবেৎ  
 বস্মিন্ দেশে কুলে বহুদাচারঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । তৎকৃতে  
 ধর্মারকা স্যাৎ ধর্মলোগোৎসর্গা ভবেৎ । যদি কহ যে  
 ইবদিক সর্ব শাস্ত্রেরএক্য কিরূপে হইতে পারে যেহে  
 তুক মহাভারতের ইতিহাসসমুচ্চয়ে কহিয়াছেন যে।

তর্কো ২প্রতিষ্ঠাঃ ক্ষতয়ো বিভিন্না নানাবৃষি বর্গ্য মতং  
 নভিন্নং । ধর্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহ্যত্বাৎ মহাজনো  
 যেন গতঃ সগম্যঃ । ইত্যাদিপ্রমাণদ্বারা শাস্ত্রের  
 অনৈক্যই প্রতিপাদন হইতেছে তাহার উত্তর এই যে এমন  
 কল বচন কেবল শিষ্টদিগের সৎপথের ঔৎকর্য্যজ্ঞাপক  
 হয় নতুবা নরলোকের সকল প্রকারে আচ্ছন্দ্য ধর্ম সংস্থা  
 পনার্থ যে বেদ অনাদি ব্রহ্ম প্রথিত আছেন সেই বেদ  
 মূলক যে নানা শাস্ত্র তাহাদিগের পরস্পর অনৈক্য কোন  
 কপেই সম্ভব নহে । যদি कह যে নানামতাতাস কেন দে  
 খাযায় । উত্তর ঈশ্বর স্বীয়মহিমার গৌরব ব্যক্তিকর  
 পার্থ জগৎ সৃজন করত সূর্য্যমণ্ডলাদি স্থল ও রেণুআদি  
 সূক্ষ্ম অচেতনপদার্থ এবং মীন হস্তীআদি বৃহৎ এবং  
 কীটাদি অতিক্রুদ্র সচেতন জীব সৃষ্টিকরিয়া কুত্রাপি তা  
 দৃশ্য মাহাত্ম্যগৌরবের সম্পূর্ণ যোগ্যতার অভাব প্রযুক্ত  
 মনুষ্যরূপ এক ঈশ্বরীয় মহিমাধার সৃজন করিয়াছেন যদ্য  
 পি আহারাদি ও প্রত্যক্ষজ্ঞানকার্য্য সামান্যত সকল  
 জীবেই সমান তাথাপি মনুষ্যব্যতিরিক্ত স্বাভাবিকা  
 বৃত্তিতে সকল জীবেই স্বজাতির অনধীন এই প্রযুক্ত  
 তাদৃশ্য জীবসমূহ হইতে যে কার্য্য হইতে পারেনা এ  
 নত কার্য্য সিদ্ধার্থ কি রাজা কি প্রজা মনুষ্য মাত্রকে  
 স্বজাতীয়াধীন করেন সেই অধীনতা হেতুক মনুষ্যে এক  
 বিশেষ জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহার নাম অনুমান জ্ঞান যথা  
 গৌতমসূত্রং । অথ তৎপূর্ব্বকং ত্রিবিধ মনুষ্যমণ্য পূর্ব্বং

শেষবৎ সামান্যতো দৃষ্টমিতি ॥ সেই অনুমানদ্বারা মনুষ্য  
চরিত্রতাবৎজগতের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । মনুষ্য  
ব্যক্তিতে সেই আধিপত্যের সম্ভব অযোগ্য প্রযুক্ত মনু  
ষ্যজ্ঞাতিতেই সেই আধিপত্যের প্রকাশ আছে দেখ  
কাল্য যৌবন বৃদ্ধাবস্থা আর ধনিত্ব দারিদ্র্য ও পরস্পর  
সংযোগ বিয়োগ ও সুখ দুঃখ ও জ্ঞানাজ্ঞানভাবে এইনর  
জ্ঞাতিব্যাপ্য সকলের উন্নতি অবনতিতে সমুদ্রতরঙ্গের  
ন্যায় ঐ আধিপত্যে কি আশ্চর্যরূপে প্রকাশ পাইতেছে  
যে ঈশ্বর উপচর অগচর ছাঙ্গ বৃদ্ধি যেখানে যখন যাহা  
ইচ্ছা করেন সেইরূপই এই নরদ্বারা হইতেছে এইবীচি  
তরঙ্গরঙ্গলহরী প্রাজলোকেরা বিলক্ষণ দেখেন যথা নাক  
গেয়পূরণং । প্রাজঃ প্রাসাদ নাকৃহ্য হ্যশোচ্যান্ শোচ  
তো নৃণাং । ভূমিষ্ঠানিব ঈশলস্থঃ গশ্যন্ প্রাজো ন শো  
চতি । কিন্তু ঐ তরঙ্গে মগ্ন যে সকল ব্যক্তি তাহারা কেবল  
ডুবে আর ভাসে অতএব প্রতিব্যক্তিনিষ্ঠ অহংকারের  
প্রাবল্যপ্রযুক্ত মনুষ্যব্যক্তিতে ঐ আধিপত্য নাইইবার  
কারণ মনুষ্য মাত্রেয় যেমন মুখাদি আকৃতির বৈলক্ষণ্য  
সেইমত প্রকৃতিরও বৈষম্য করিয়াছেন ইহাতেই সকল  
মনুষ্য আত্মানুভবে ভিন্ন ও রাগদ্বेष ও লোভ ক্রোধ  
ও ইচ্ছা কামবিষয়ে একের বিপরীত অন্য হইয়াছে  
এবং তদনুযায়ি অনুষ্ঠান ও পৃথক হইয়া সূত্রানুতাদ্ধ  
অনুষ্ঠানে পরস্পর দ্রোহ হিংসাদি প্রচুরতাই ঘটে একা  
রূপ সর্কর্মমনুষ্যের স্বাভাবিক ব্যবহার না হইবার

উপায় আবশ্যিক হইরাছে যদিপি সৎপ্রীতি এক পদার্থ  
তদর্থেই হয় কিন্তু তাহাতে কেবল সাত্ত্বিকী ধর্মতা প্রযুক্ত  
কদাচিত্ কোনব্যক্তিতে বিরলপ্রচারকপে সৎপ্রীতি  
পাওয়া যায় একারণ ন্যায়কপ এক অপূর্ণ পদার্থ  
সৃষ্টি হয় বাহাদারা সাত্ত্বিকী ও রাজসী ও তামসী স্বভাবে  
যথাযোগ্যসাম্যকপে সংস্থাপন করা যায় অতএব  
সেই ন্যায় প্রতিপালনকারণ রাজত্বকপে এক পদ ও  
ঐ মনুষ্যমধ্যে সৃষ্ট আছে কিন্তু সেই রাজত্ব রাজা  
ও মন্ত্রী ও প্রাভুবিবাক অর্থাৎ বিচারকতা আদি নান্য  
কার্যকারক ও বাদী ও প্রতিবাদী ও সাক্ষী ও উদ্য  
মীন প্রভৃতি বহুজন সম্বন্ধি হওয়াতে সর্বত্র সর্বদা সর্ব  
প্রকারে সেই ন্যায় ঘটিতে পারেনা এমতে সেই ন্যায়  
মত্তমত্ততুল্য অহংকারি তাবৎ মনুষ্যের হৃদয়  
হইবার কারণ শাস্ত্রকপ এক অক্ষুণ্ণের সৃষ্টি হয় সেই  
শাস্ত্র সামান্যকপে বেদ কিন্তু বিশেষকপে সেই  
এক শাস্ত্র অষ্টাদশখা বিভক্ত হয় । তদ্বথা । শিক্ষা  
কপো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দসাংচিতিঃ । জ্যোতিষাং  
নিচিতি শৈব যজ্ঞো বেদ ইষ্যতে ॥ অজানি বেদা  
শচজারো মীমাংসা ন্যায়বিস্তরণ । ধর্মশাস্ত্রং পুরাণঞ্চ  
বিদ্যাভ্যেতাশ্চতুর্দশ । আগ্নেবর্কেদো ধনুর্বেদো গাক্ষর্বশ্চেতি  
তে এয়ঃ । অর্থ শাস্ত্রঞ্চ বিজ্ঞেয়ং বিদ্যা অষ্টাদশৈবতু ॥  
তাহার বিবরণ এই যে শিক্ষাশাস্ত্রে বর্ণোৎপত্তি বর্ণ

বিবেক । কপ্পশাস্ত্রে শব্দবিধান । ব্যাকরণে শব্দসাধন ।  
 নিকৃষ্টে শব্দসংস্থাপন । ছন্দঃশাস্ত্রে উচ্চারণপ্রভেদ  
 জ্যোতিষে ভূগোল ও খগোলীয়ভেদে বুজ্ঞাও ব্যক্তী  
 করণ এই বেদের বড়ই শাস্ত্র ইহা না জানিলে বেদ বোধ  
 গম্য হয়েন না । ঐ অঙ্গশাস্ত্রসেব্য বেদ বুজ্ঞা ঋক যজুঃ সাম  
 অথর্ক অর্থাৎ সত্ত্ব রজ তমো মিশ্রপ্রাকৃতিক কন্ম-জ্ঞান  
 ভক্তি মিশ্রব্যাপারাত্মক একই বেদ চতুর্ধা হইয়াছেন ।  
 তথাচ নীলকণ্ঠঃ । নমঃ সাংখ্যায়োগায় ব্যক্তাব্যক্তায় বৈ  
 নমঃ । রজসৈচৈব সত্ত্বায় তমসে ব্যক্ত্যয়োনৈশ্বক যজুঃসাম  
 সঞ্জায়পুরুষায়ৈশ্বরায়চ ॥ সেই বেদ শ্রুতির ব্যবস্থা সীমা  
 নাতে হয় । তাহাতে যে উপপত্তি ও অনুপপত্তি তাহা  
 দর্শনশাস্ত্রে সমাধাহয় তাহার বিবরণ এইবে ন্যায়দর্শনে  
 প্রমাণের পরিণাটী সিদ্ধ হয় । বিশেষদর্শনে আত্মোত্তর  
 পদার্থের নির্ণয় হয় । সাংখ্যদর্শনে আত্মগত প্রকৃতি  
 ও বিকৃতি ও চেতন পুরুষপদার্থ লোচনের সিদ্ধি হয় ।  
 পাতঞ্জলদর্শনে সেই আত্মার স্বরূপাবস্থার প্রযোজক  
 যোগ ও যোগাঙ্গের বিবরণ লাভ হয় । সেই যোগজ  
 যমনিয়মাদির অন্তঃপাতিযজ্ঞপূজাদি পদার্থের সীমা  
 সীমাসাদর্শনে লাভ হয় । বেদান্তদর্শনে সেই আত্মা  
 ও জৈশ্বের স্বরূপ ও তটস্থলক্ষণদ্বারা বেদের ও শ্রুতি  
 সকলের ভিন্নত্ব তাৎপর্য্যভাসের সিদ্ধান্ত সমাধা  
 হয় । আর ধর্ম্মশাস্ত্রে তাবৎ যথাযোগ্য রূপে মনুষ্যের  
 হিতাচার ও ব্যবহারের নির্ণয় হয় । পুরাণে বেদার্থ স্পষ্ট

করণও প্রতিসকলকে কপক কপে অবধের বোধগম্যকরণ  
 তাৎপর্যএবংসংসারগমতত্ত্ব ওজ্ঞানগণ্ডউড্ডীশপ্রভৃতিও এই  
 কপআরআয়ুর্কর্মেদে দ্রব্যগুণ ও শরীরেরভাব ও রোগনিবা  
 রণ আছে । ধনুর্কর্মেদে যুদ্ধও সন্ধি ও রাজ্যরক্ষা । গন্ধর্ব্ব  
 বেদে গান বাদ্য নৃত্য ও অঙ্গরাগ । আর উদ্ভিজ্জবিদ্যা ।  
 নাব্যশাস্ত্র । বণিক্বিদ্যা । সূপশাস্ত্রওগৃহকার্য ও শিল্প  
 শাস্ত্রাদির অল্প প্রত্যক্ষ বিভাগে বহুতর সুখসাধন আছে।  
 আর অর্থশাস্ত্রে আরব্যয় ও সঞ্চয় ও সামঞ্জস্যধর্ম্ম ও  
 উপার্জ্জনেতে ঘোষ গুণ ও উপায়সঙ্কেত ও উদ্যোগ পরী  
 ক্ষা ও সেবা ধর্ম্মাদি লৌকিক তাবৎ বিষয়আছে অতএব  
 সকলশাস্ত্রের তাৎপর্যই কেবল ঐহিক ও পারত্রিকের সুখ  
 সাধন ইহাতে অবোধ সকলের যে সংশয় ও ভ্রান্তিতেদ  
 জ্ঞান হইয়া বিপথগতি হয় তাহারই নীমাংসার্থ সাধুপথ  
 দর্শানের নিমিত্ত মহাভারতে ঐ সিদ্ধান্ত বচনজানিবা ই  
 হাতে কপিলাদি বিজ্ঞলোকরচিত কি জনমমূহসম্মতকপে  
 বেদের যে নিন্দা কেৱে২ করিয়া থাকেন সে কেবল অশেষ  
 শাস্ত্র নাজানা ও তাহাদিগের অস্পৃদ্ধিতা প্রযুক্তই হয় ।  
 ১৩ । অস্মদ্বচন । হে অবহজ্জতুমিবা তুলের মত সকলকথারি  
 উত্তর দিয়া চলিলা তোমার এ অতি অসঙ্গত ব্যবহার কেন  
 না তুমি মহাবিজ্ঞকে দেখিয়াছ এবং তাহার দাঁড়া ও নীতি  
 সকলি জ্ঞান তথাপি কেন মাথাথাও২ বলিয়া কতক গুলি  
 বাক্যব্যয় কর তুমি কি জাননা যে যদি মহাবিজ্ঞের সন্মুখ  
 ভঞ্জন করা উদ্দেশ্য হইত তবে তুমি যেসকল শাস্ত্রের কথা



কহিল তাহা দেখিয়া এমত কথা কহিতেননা আরএসকল  
শাস্ত্রের নাম তিনি জানেন তবে বলিবা যে কেন এমত  
কহেন তাহার উত্তর শুন পূর্বে২ রাজকার্যাদির অবলম্বনেই  
লিপ্ত থাকিতেন পরে তাহার কিছুই অবকাশ হইলে কথো  
পকথন করিতেন এইক্ষণ কেবল আপন খানগীর কার্যে  
দুই চারিদণ্ড যায় ইহাতে আটপ্রহর দিবারাত্র ক্ষেপণ  
করাভার সেই নিমিত্তে তাহার এসকল কথা এক অবল  
ম্বন নির্বিশেষ জানিবা ইহাতে মহাবিজ্ঞ প্রসঙ্গশারযোগ্য  
বটেন কেননা নিরবলম্বনে থাকিয়া কতক২ লোক নিদ্রাতে  
কি খেলাতে কালকাটার আর কতক২ লোক নানা প্র  
কার দক্ষ্য করিতে প্রবৃত্ত হয় তাহাইতে মহাবিজ্ঞ উত্তম  
অবলম্বন অবশ্য রাখিয়াছেন যদি কহ যে এই পরমার্থ  
বাধককতকগুলি পারিভাষিকন্যায় যাহাইতেরনম্নে আলাপ  
করিয়া তাহাদিগের মতিচ্ছন্ন করেন এও মহৎ দূতকার্য  
হয় তথাপি চুরিডাকাইতি কার্য হইতে বড়মন্দকার্যনহে ।

১৪ চতুর্দশ অধ্যায় । মহাবিজ্ঞ কহেন যে এখনতক  
আচার ও নিয়ম ও শাস্ত্র ও পূজাদির যে প্রণালি আছে  
এবং নানা শাস্ত্রে সাহায্য পাওয়া যায় ইহাতে লোকের যথেষ্ট  
ক্লেশ হয় বিশেষত ব্রাহ্মণাদির অধিক কেননা অনেক  
উপবাস ও শ্রম ও শীত বাতাদি সহিতে হয় একেমন ধর্ম  
সাহায্যে লোকের অর্ন্তি হয় তাহাকে ধর্মবলা অনুচিত বরং  
অধর্ম কহা বিহিত ।

১৪ অষ্টমীয় । অবলম্বন কহিতেছেন যে মহাবিজ্ঞের এ

পূৰ্ণপক্ষ অপ্রত্যক্ষ নহে দৃষ্ট হইতেছে এবং অনন্তবৎ হইতেছে কিন্তু তাহার বস্তু কারণকলাপ জানিলে ইহাকে সুখ কহিতে হয় দুঃখ কহা অনুচিত জানিবা বিশেষতঃ পরকালে যে ফলোদয় হইবেক তাহার প্রমাণ এদেহেতে অনেক বোধ হইতেছে সেই প্রত্যক্ষফলসাধন করা এযৎকি ক্রিয়াক্রেশ ক্রেশ সঙ্গজ্ঞানহে কেননা ইহলোকেতে ও ফলসাধন ক্রেশ প্রত্যক্ষ হইতেছে যে শিক্ষাইলোক পরে সুখ পাবে এমনত বাঞ্ছাতে মরণ স্বীকার করিয়া যুদ্ধে প্রবর্ত হয় বাঁচিলে কতইবা সুখহয়মরিলে এককালীন যায় তথাপি তাহাতে প্রবর্ত দেখি আর এখানে পারলৌকিক ফল দৃষ্ট প্রত্যক্ষিত ও ফলসাধন ক্রেশ কিছু বড় ক্রেশ নহে আর ইহলোকে ও কারণ কলাপ আছে অতএব ছয় প্রকারে এই কথার উত্তর দিতেছি ।

প্রথম । এইবে যাদৃশ ক্রেশ ঐ সকল ধার্মিকেরা পান তদপেক্ষা গুরুতর ক্রেশ মনুষ্যে ঘটনসম্ভব আছে সুতরাং সে সকল গুরুতরক্রেশ হইতে ঐ সকল ক্রেশ সুখই বটে যথা যে ব্যক্তি বলিয়া থাকে তাহার শয়ন করিয়াথাকা অপেক্ষা যদিও তাহাতে ক্রেশ বোধ হয় কিন্তু দাঁড়াইয়া থাকা কিম্বা দৌড়িয়া যাওয়া অপেক্ষা সে সুখ বটে যদি ইহাকেও তুমি ক্রেশ মাত্রকহ আর সুখ নাকহতবেপৃথিবীতে কেহই সুখী হইতে পারিল না যেহেতুক এক অপেক্ষা অন্যে সুখী আর এক অপেক্ষা অন্যে দুঃখী বিনা সর্বত্র পরি সুখী কিম্বা সর্বসাধন দুঃখী লগতে মূলভা তথাচ ।

অধোহঃ পশ্যন্তঃ কস্য মহিমা যোগজায়তে । উপর্যঃ  
পরি পশ্যন্তঃ সর্ব এব দরিত্রাতি ॥ অতএব সকলের ক্লেণ  
নহে বরং সুখই হয় ।

দ্বিতীয় । এই যে অত্যন্ত যে সকল কার্য তাহাতে  
কাহারও দুঃখ বোধ নাই বরং সুখবোধ হয় তাহার প্রমাণ  
মজ্জসকল যাহারা মনের আনন্দে পীড়া স্বীকার করে আর  
সুখ অনুভব করে সেইমত বড় মানুষ যাহারা তৈল মর্দন  
কি পানসেবন করায় ইতি ।

তৃতীয় । উপবাসাদিযদ্যপিক্লেশকর হয় তথাপি তাহা  
শরীরের আরোগ্যের কারণ হয় । তথাচ বুদ্ধবৈবর্তকে ।  
১৬ অধ্যায়ে বুদ্ধথণ্ডে । স্বধর্মচারযুক্তঞ্চ দীক্ষিতং  
হরিসেবকং । ব্রতোপবাসযুক্তঞ্চ সদাভীষৎ নিষেবনং ।  
রোগাৎপ্রবর্তিতংদুঃখা বৈনতেয় মিবোরগাঃ ইত্যাদি । অত  
এব শরীরসুস্থ রাখিবার নিমিত্তে যেহু কটুদ্রব্যাদি ও ক্লেণাদি  
লোকে স্বীকার করে তাহা ব্যক্ত আছে তবে কিন্তে এই  
উপবাসাদিকে ক্লেণ মাত্র কহিতে পারা যায় যেমন পাঞ্চ  
ভৌতিকদেহের ব্যাধিনিবারণার্থ কটুতিক্তাদি ঔষধভক্ষণে  
ক্লেশ হইলেও সুস্থতাল্লাভহেতুক তাদৃশ ক্লেণ শ্লাঘ্য সেই  
মত আত্মনিষ্ঠ অজ্ঞানতাকাপব্যাধিনাশার্থ যমনিয়মাদিজন্য  
ক্লেশও শ্লাঘ্য হয় । বিশেষত বুদ্ধাণের প্রতিযতঃ উজ্জ্বল্যাদি  
কঠিন কর্ম আছে সকলি কাহার স্ববশের নিমিত্ত আর সে  
মহৎ সুখের কারণ । তদ্যথা মনু । সর্বং পরবশং দুঃখং  
সর্বমাত্মবর্ষণং সুখং । এতদ্বিদ্যাং সমাধেন লক্ষণং সুখ

দুঃখয়োঃ । এমতে স্বাধীনতাকল্প সুখ পুষ্টিদিগ্ৰে অনুভূত  
 দেখ যেমকল স্বাধীন পশুপক্ষী গহনাদিতে প্রকাশরূপে  
 শীতবাতাদিতেও নানা ক্লেশ পাইতেছে তাহাদিগকে যদি  
 পিঞ্জরাদিতে অতিশয় যত্নে রাখ তথাপি কদাচ যে  
 তাহাতে সুখ জ্ঞান করেনা বরং অধীনতা পরিত্যাগের  
 হেতু চেষ্টা করে । ইহাতে যদি এই ধনপ্রয়োগ কি রাজকা-  
 র্যাদিকে বাহ্য কেবল আহারাদি কতক সুখ মিশ্রিত মর্ষ  
 দাপরাধীনতাকল্পমহাক্লেশের কারণ করতাহাকে সুখ বলিয়া  
 মানা যায় তবে সে ঐ পুষ্টিদিহিতে ও নিরোধতা প্রকাশ  
 তথাচোক্তং । বুদ্ধাপ্যত্যস্তবৈরস্যং যঃ পদার্থেষু দুর্মতঃ ।  
 বধুতি বাসমানভূয়ো নরো নাসৌ মগদভঃ । বিশেষতমস্তোষ  
 শমগুণাদি জন্যেষু সুখ সেই সুখ প্রধান তথাচ । ন রসায়ন  
 পানেন ন লক্ষ্যালিঙ্গনেন চ । তথা সুখমবাপ্নোতি যমে  
 নান্তি যথা সুখং । কিঞ্চ । সন্তোষান্ততৃপ্ত্যানাম্‌ যৎ সুখং  
 শাস্তচেতনাং । কুত স্তদ্ধনলুকানা নিতশ্চেতশ্চ ধাবতাং ।  
 অন্যচ্চ ভারতে । যজ্ঞকামসুখং লোকে যজ্ঞ দিব্যং মহৎ  
 সুখং । তৃষ্ণাক্রয় সুখস্যৈব কল্যাণং নারীন্ত শোড়শীং । ইতি  
 যোগমগিপ্রভায়াং পাতঞ্জলবৃত্তৌ । এবং ব্রাহ্মণরূপ জাতি  
 গ্রহণ নাহে নিত্য সুখাভিলাষ পূর্ষক পরমার্থমাত্র নাথনা  
 নুষ্ঠান বিহিত এবং ভ্রমজ্ঞানজন্য যে সুখ তাহা ত্যজ্য  
 হয় কেননা যে বড় সুখী সে কখন ক্ষুদ্র সুখাসক্ত নহে যেমন  
 যে কোন ব্যক্তি অপূর্ব পরমাদি ভোজনে রত হয় সে  
 কি কখন শাকসিদ্ধ গ্রহরূপ নারিপ্রাপ্তি সুখকে

বুড়িউড়ান কি তোপ আওরাজকরা ইত্যাদি যে অকালে  
 ব্যবহার আছে বদ্যপি সে নিরর্থক কার্য্য বটে তথাপি তৎ  
 নানিধ্যবস্তী ইচ্ছক যেব্যক্তি তাহা নাকরিতেপারে তাহার  
 তাহাতে যথেষ্ট মনঃপীড়া হয় যদিবল বুদ্ধিমানেরএসকল  
 বিষয়েতে মনোদুঃখহওয়ার বিষয় কি । তাহার উত্তরএই যে  
 তাদৃক্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার দৈর্ঘ্য ও অসূয়া ও শোকাদি  
 নাই তাহার কি রাগদেবজন্য দুঃখ সুখ কিছুই আছে কলে  
 তাহা নাই তবে সে কথা তোমার আশারকথা অনুচিত  
 কেননা তাহার জ্ঞান হইয়া থাকিবেক এবং অহঙ্কার  
 মোচন হইয়া থাকিবেক সুতরাং তাহার নিকট । সমস্ত  
 ক্রী.শ্লোকাধীন । তথাচ যোগবাশিতে । যন্মায়ো দ্বিজতে  
 লোকো লোকায়োদ্বিজতে চ যঃ । ইষ্যম্ব্যতঃসৌম্যকৃতঃ স  
 জীবন্তুক্তউচ্যতে ইতি ॥ এমনত পুরুষেরসকলই ভজন এবং  
 সমস্তইতাহার দৈর্ঘ্যরাদনা হয়এবং সেইশাস্ত তথাচ যোগ  
 বাশিতে৪৪নগে । শ্রদ্ধাস্পৃষ্টাচ দৃষ্টাচ ভুক্ত্বাশ্বাস্তভাস্তভা  
 নজ্যতি প্রায়তিযঃ শশাস্ত ইতিকথ্যতে । যদিবল যে এমনত  
 শাস্তপুরুষ সৎসারদুঃখ কেন স্বীকার করিবেক । উত্তর ।  
 সৎসারেও তাদৃশ পুরুষের দুঃখনাই যথা যোগবাশিতে ৪  
 বিষয়া বিষমাতোগাঃ প্রবিচার্য্যপুনঃপুনঃ । মনসা সংপরি  
 ত্যজ্য সেব্যমানাঃ সূত্রবহাঃ । নত্যজন্তিনবাজ্জন্তি ব্যবহারং  
 জগৎপতং । সর্বমেবানুবর্ত্তন্তেপর্যাবরতিদোজনাঃ । তবি  
 দ্যৎনানুসঙ্গন্তে নাতীতংচিন্তয়ত্যসৌ । বর্ত্তমাননিমেবত্  
 বনমেবাতিবর্ত্ততে ॥

১৪ অধ্যায় অন্তঃসূচন । আমি অবহুজ্ঞের দৌরাভ্যাস দেখিয়া বিস্ময়ান্বিত হইলাম একি বুঝে ও কি কহে কেননা ইনি আপনি কহিতেছেন যে অভ্যস্ত কৰ্ম না করিলে লোকের ক্লেশ হয় তবে মহাবিজ্ঞের দোষ কি বেহেতুক তাহাঁর অনেক দিবস হইতে এই সমস্ত ধৰ্ম্মাচারপরিত্যাগ পাইয়া অন্য প্রকার ক্রিয়া অভ্যাস হইয়াছে এখন তাহাঁর পরিত্যাগ করিলে কিজাতীয় দুঃখহবে তাহা অনুমানই বুঝিতেপার তবে তাহাকে এসকল কথা কহা অত্যন্ত দুঃখ হইল । যদ্বিবল যে তিনি এসকল কথার অঙ্গুর উৎপত্তি করিলেন তাহার উত্তর এই যে ক্লেশবোধকারণ ধৰ্ম্মাচার করিতে পারেননা আর ঐ ধৰ্ম্মাচার না করাতোও লোকে নিন্দাকরে বরণসাজাতেও কেহ কহে তাহাকে যদি এমন দুইচারিটা কথা না কহেন তবে কি বধির কিম্বা মূক হইয়া থাকিতে কহ অতএব মহাবিজ্ঞ নির্দোষী হইলেন ।

১৫ অধ্যায় । মহাবিজ্ঞ কহিতেছেন যে যেকণ হিন্দুস্থানে সকলে ধৰ্ম্মজ্ঞানে ও আচার করে তদ্বিভূত অন্যান্য দেশীয় জাতিসকল অর্থাৎ পারসী ও ইংরেজ ও মোহন মান ও ভোট ও চীন ও মান ও বর্ম্মা ও আমেরিকাবাসী ও এফেরিকাবাসী ও নবহলুদি নানাদেশবাসী অনেক লোক অন্যান্য প্রকার আচরণ করে ও ধৰ্ম্মজ্ঞানে তবে এই কিঞ্চিৎস্থানবাসিলোকেরাই স্বর্ণে গমন করিবেক আর অন্য সকলে কি গমন করিবেনা অর্থাৎ তাহাদের কি গতি হইবেক ।

১৫ অধ্যায় । অবজ্ঞা করিতেছেন যে এই যে কথা  
 কহিল। এপ্রকৃত্যর্থ মনেহইল বটে কিন্তু তাহার সিদ্ধান্ত  
 বুদ্ধিসাধ্য এবং শাস্ত্রানুসারে এই জানিবা যে ঐ সকল লোক  
 মধ্যে বাহারা ভজ্ঞানি তাহাদিগের সহিত আমার মতের  
 ঐক্য আছে সুতরাং তাহাদিগের মোক্ষ হইতে পারে এবং  
 বাহারা ঐ ধর্মের পুথিকে বুদ্ধিজ্ঞান করিয়া ও ঐগতক  
 ব্যবহারকে প্রসিদ্ধ ধর্ম বুদ্ধিতে সত্যবাক্য ও অহিংসাদি  
 বুদ্ধিরূপে কালক্ষেপণ করে তাহাদিগেরো অন্তর্গত নাই ।  
 তথাহিগীতা । যে যথামাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তু তৈব ভজান্য  
 হং । সমবজ্ঞানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ । মাং হি পার্থ  
 ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্যুঃ পাপয়ো নয়ঃ । দ্বিমো বৈশ্যা শুভা  
 শূদ্রান্তেপি যান্তি পরাং গতিং । তথা যোগবিশিষ্ঠে । প্রাপ্তা  
 জ্ঞানদশামেতাং পশুন্নেচ্ছাদয়ো পিবে । মদেহাবাবিদেহা  
 বা তেমুক্তানাং সঙ্গমঃ ॥ এবং শিবপুরাণে । আরাধিতো  
 ভক্তিয়ুক্তৈ যত্র কুত্রাপি শঙ্করঃ । প্রকাশমো ভক্তানাং  
 পদ্যুনাং নিবভাঙ্করঃ ॥ তথাচ মনুঃ । যেনাস্য পিতরো বাতা  
 যেন বাতাঃ পিতামহাঃ । তেন যান্নাং সত্যং মার্গং তেন  
 গচ্ছন্ত ন স্বধ্যতে ইতি ॥ কিন্তু ঐ পথে যদি কোন দোষ থাকে  
 তবে তাহার নীতিকর্তা যে সকল লোক তাহাদিগের উপর  
 উহাদিগের প্রত্যবার থাকিবেক কেননা তাহারা অস্প  
 বুদ্ধ হইয়াও কেন এমনত সকল বিপরীত পথের প্রযো  
 জক হইল এবং কেন লোকসকলকে বঞ্চনার পথ দেখাই  
 ল । তথাহি মনুঃ । যং বদন্তি তমোহুতাং ব্রুথ ধর্মমতদ্ভিদঃ ।

তৎপাপং শতধা ভূত্বা ভবকুননুগচ্ছতি ॥ এবং সত্যন্তরং ।  
 অবস্থা ধর্মশাস্ত্রার্থং প্রায়শ্চিত্তং বদন্তি যৈঃ । প্রায়শ্চিত্তা  
 ভবেৎগুতঃ তৎপাপং তেষু গচ্ছতি ॥ অতএব তাহাদিগের  
 স্বর্গ ও কুপথপ্রয়োজকের নরক অভিসুগমে উপলব্ধি  
 হইল । আর অল্প মনোযোগেও ইহা মহাবিজ্ঞানিতে  
 পারিতেন তাহা নাজানিয়া সন্দেহ করিয়াছেন ইহাকে  
 বোধহয় যে ঐ জাতিসকলের কতক কথা শুনিয়া অনব  
 ধানতাক্রমে এসমস্ত পূর্বপক্ষ করেন কেননা স্লেচ্ছাদির  
 স্বর্গপ্রাপ্তি সত্যাদি ধর্মজন্য হয় এমত ইতিহাসসমুচ্চরে  
 ৩৬ অধ্যায়ে কহিয়াছেন যথা । সত্যং সাধুতপঃ শ্রুতধর্ম  
 মং ক্রেশাদিভির্বাঙ্জতং ॥ স্বাধীনঞ্চ সুদুলভঞ্চ জগতঃ সত্যং  
 পরং ভূষণং । সাধুনাং নিকষঃ সত্যং কুলধনং সর্বানুরাণাং  
 বরং যন্মেচ্ছাৎপ্যতিধায় গচ্ছতি দিবং তৎসত্যজৈরং  
 কথং ॥ এমতে এক সত্যধর্ম ই সকলজাতির সঙ্গতি সিদ্ধ  
 আছে তাহাতে অহিংসাদি সাধারণ ধর্মতো অনেক হয় ।  
 তদ্বৎ । অহিংসা সত্যমন্তেরং হীঃ শৌচং ধীর্ভূতির্দমঃ ।  
 সন্মতোল্লয়তা বিদ্যা ধর্মঃ সর্ব উদাহৃতঃ ইতি ॥ তবে  
 এবিষয়ে আর কি ভ্রাপত্তি হইতে পারে । তথাচ বিষ্ণুপুরাণে  
 ৩ অংশে ১১ অধ্যায়ে । দোষহেতুনশোবাংস্ত বশ্যায়া  
 যো নিরস্যতি । তস্য ধর্মার্থকামানাং হানি নাপ্পাপি  
 জায়তে ইতি ।

১৫ অধ্যায় অশ্বত্থন । হে অবহজ্ঞ ভূমি যতটী  
 কথাই কহিবা সকলি কি পক্ষপাত করিয়া কহিবা আর



তোমার কি কিছু বিবেচনা নাই মহাবিজ্ঞের উত্তরকালে  
 কি মোক্ষবাঞ্ছা আছে যে তুমি তাহাকে মোক্ষের পথ  
 দেখাও আর তাহার কি স্বর্গকামনা আছে যে তুমি  
 সেই কথার আলাপ কর পূর্বোক্ত ঐ সকল লোকের  
 সহিত অধিককাল সহবাস করাতে ঐ সকল নীতি তাহার  
 মনে ভাল লাগিয়াছে এই নিমিত্তেই উক্তরূপ কথা কহেন  
 তুমি তাহা না বুঝিয়া ও তাহার সাধক না দেখাইয়া ব্যস্ত  
 লম্বত কথা কহিয়া ব্যস্ত করহ এবড় অন্যায় হইতেছে।  
 আর দেখ তোমারযাহাতে রুচি সেইমত পোষকতার কথা  
 তুমি কহ। যদি এই মত মহাবিজ্ঞের হয় অর্থাৎ তিনি এই  
 ভাবিয়াছেন যে লোকে খ্যাতি্যাপন্ন হওয়া এক কৰ্ম্মতাহা  
 ভালরূপেই হউক কি মন্দরূপেই বা হউক এমনতে আপ  
 নাকে বিখ্যাত করণের সৎপথ কিছু না দেখিয়া বিপথ  
 গমনের পথ দর্শাইয়া বড় ছইবার মাননে আত্মরুচিক্রমে  
 কথা কহেন তবে তাহার কি দোষ আছে। আর তুমি  
 কহিলে যে তিনি ঐ সকললোকের কতক কথা শুনিয়া  
 এমনত কহেন তুমিওতো মৌলবি আনেহেদাদের  
 মনাজেরা দেখিয়া সেই দাঁড়াতে তিন ভাগে কতক কথা  
 কহিতেছে ইহাতে যদি মহাবিজ্ঞ কিছু শুনিয়া কহেন তবে  
 ক্ষতি কি।

১৯ অধ্যায়। মহাবিজ্ঞ কহেন যে এই যেশাস্ত্রের মৰ্ম্ম  
 সকল স্পষ্ট বুঝাযায় ইহা কি কেবল পারলৌকিকফলহে  
 তক হয় কি ইহকালেও কিছু কৰ্ম্মে আইসে ইহার নিশ্চয়  
 কেহ বলেন না।

১৬ অধ্যায় । অবহুজ্জ কহিতেছেন যে এককল কথার কল  
 যাহা সাংসারিক কার্যে আছে তাহা নানাদি শাস্ত্রে ও ব্যক্ত  
 এবং তাহা পণ্ডিতেরা জানেন আর তাহার কলভোগও  
 করেন তাহার বিশেষ এই যে জগৎসংসারে যাহা কেহ নহে  
 সকলেই পরস্পর পরাধীন আর ন্যায়মতে এই যে দেহের  
 চক্ষুঃকর্ণাদি ষড় ইন্দ্রিয়গণ আছে ইহাদের সকলের প্রতি  
 সমান স্নেহ না থাকিলে কোন ব্যক্তিই সুখী হইতে পারে  
 না । যেমন যে ব্যক্তি আশ্চর্যদর্শনে চক্ষুর অধিক সন্তোষ  
 ইচ্ছাকর তাহার কর্ণেই লোকনিন্দাতে দুঃখ পায় ।  
 আর যে বাগিন্দ্রকে রাগপ্রাপ্তে কটুকষায় কথা দ্বারা সন্তুষ্ট  
 করে তাহার হৃদিভ্রিয় তাড়নাদিজন্য ক্রেশভাগি হয় ।  
 এবং কামেন্দ্রিয়াধীন প্রযুক্ত অন্যান্য সন্তোষহেতুক যীর  
 ক্রান্ত্রে প্রথমকালাবধি যদি সন্তানোৎপত্তি ও তৎপোষণ  
 না করে তবে বার্ককে দুঃখ লাভ হয় এবং সকল ইন্দ্রিয়কে  
 বশনা রাখিলে জীবনধারণ শকট হয় ইত্যাদি । বহু  
 দুঃখনাশ এই দেহধারণ ও সংসারভোগকরণ তাহাতে  
 বিশেষরূপে সুখী হওয়া অধিক দুষ্কর কিন্তু শাস্ত্র ও ব্যব  
 হার ও লোকাচার ও দেশাচার ও শিষ্টাচার ও কুলাচার  
 ও ধর্মকর্ম সমস্ত বিবেচনা করিয়া কালক্ষেপ করিলে সর্ব  
 তোভাবে সুখী হয় নতবা কদাচ সুখসম্ভব নহে । তথাহি  
 মনঃ । অধর্মিকো নরো বোহিবস্য চাপ্যনৃতং ধনং ।  
 হিঁসা বশচ্ছয়ো নিত্যং নেহানৌ সুখমেধতে ॥ আর যে  
 ব্যক্তি কোনবিধে অনুরাগ ও কোনবিধে বিরাগ করে

তাহার অনুরাগাংশে সুখ ও বিরাগাংশে দুঃখ হয় এসমস্ত  
 প্রত্যক্ষ জানাযাইতেছে এবং ইহার প্রত্যক্ষই ফলদর্শ  
 তেছে আর পারলৌকিক ফলের ইহলোকেই প্রত্যক্ষতা  
 বুদ্ধিমান লোকের নিকটগ্ৰাহ্যে । অপর আনন্দ দেখিতে  
 পারি কিনা এমন যদি কহ তবে তাহার উত্তর এই যে  
 যদি সেই কৰ্ম্ম বাহ্য ন্যায়সম্মত বুদ্ধিনাশ্রয় বটে তাহা  
 করিতে পার তবে তোমরা ও দেখিতে পাও । তথাচ  
 মনুঃ । বেদান্ত্যাসেন সততং শৌচেন তপসৈবচ । অস্ত্রো  
 হেণচ ভূভানাং জাতিং অরতি পৌষিকীং । পৌষিকীং  
 স-অগ্ন-জাতিং ব্রহ্মবান্ত্যসতে পুনঃ । ব্রহ্মান্ত্যাসেন  
 চাজসুং অনন্তং সুখমশ্নুতে ॥ তবে সুতরাং জ্ঞানিব্যক্তি  
 নিত্য ইহলোকে সুখী তাহার সহিত আমারতোমার কথা  
 খাটে না । আর এই পারলৌকিক ফল নাস্তিকেরা ও দূষ  
 রাখেন তথাপি তাহার মধ্যে কেহ পারলৌকিক অংশ  
 পরিচয় করিয়া এই সকল শাস্ত্রের মূখ্যপ্ররোজন সংসার  
 মুখসাধন এমন মানিয়াছেন অতএব যে ব্যক্তি সংসার  
 ইচ্ছা করে তাহাকেও অবশ্যই এই সকল শাস্ত্র মানিতে  
 হইল সুতরাং ইহলোক সিদ্ধির কারণতা এই শাস্ত্রেই আছে  
 এমন যুক্তি সঙ্গত হইল এবং প্রত্যক্ষ ফল স্থাপাদানাদি  
 কৰ্ম্ম শাস্ত্র প্রণীত বটে অধিক কি কৰ্ম্মবোধোপাদিগের  
 কাপড় খোলা আদির নিয়ম ও দণ্ডাদি এই শাস্ত্রে আছে ।  
 তথাচ মনুঃ ৮ অধ্যায়ে ৩৯৬ শ্লোক । শাস্ত্রলীকলকে  
 শাস্ত্রে নেনির্জায়েজকঃ শনৈঃ । নচ বাগ্মসি বাসোক্তি

নির্ভরে স্রবাসয়েৎ ইতি ॥ এবং যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বসান স্ত্রী  
 ন পণান্ দণ্ডে ॥ রজকস্ত গরাংশুক° । বিক্রমাবক্রমাধান  
 যাচিতেষু পণান্ দশ ॥ আর মুষিকাদি ব্যাপ্তকেন্দ্র করণ নি  
 বেধাদিও ইহাতে পাওয়া যায় । আর বুদ্ধবৈবর্তকের গ  
 ৭শখণ্ডে ২৩ অধ্যায়ে লক্ষ্মির উক্তি আদি অনেক আ  
 ছে এবং বুদ্ধখণ্ডে ১৬ অধ্যায়ে ব্যাধিনির্গম ও সুহৃৎহেতু ল  
 মন্ত আছে । যথা । বসন্তে ভ্রমণং কুর্যাৎ নিদাঘে ২ নিল  
 সেবম° । প্রাবিট্ চোক্ষজল স্নায়ী ঘনতোয়° নিবেবতে ই  
 ত্যাদি ॥ এবং নাক্ষত্রের পুরাণ° । যতাপি কুর্বতো  
 নাত্মা জুগুপ্সা মেতি পুত্রক । তৎ কস্তব্য° বিশঙ্কেন বস  
 গোপ্যং মহাজনে । বিষ্ণুপুরাণমপি যথা । অপ্যপহানিঃ  
 সোঢ়ব্যং বৈরেণা র্থাগমং ত্যজেৎ । নাসমঞ্জসশীলৈস্ত  
 মহামীত কদাচন । সৰ্ব্বভূত° সন্নিকর্ষোহি কণার্কমপি শব্য  
 তে । অন্যচ্ছ পঞ্চধা বিভজন্ বিভং ইহামুত্রচন্দোদতে  
 ধর্মায় যশসে ২র্থায় কামায় স্বজনায়চ ইত্যাদি ॥ অতএব  
 এসকল ফলতো পারলৌকিক বুঝাননা । যদিবল বে যে  
 প্রকার সংসার তুচ্ছজ্ঞান পূর্বক পরমার্থপদার্থজ্ঞানের  
 যুক্তি কথিত হইয়াছে তাহাতে সংসারপ্রবৃত্তি অযুক্তই  
 বোধ হয় । উক্ত সংসার প্রবৃত্তি কোন পুরুষের যুক্তায়ুক্ত  
 অপেক্ষ্য নহে যেহেতুক ইন্দ্ৰ নিত্যেচ্ছাধারা এই সংসার  
 সত্ত্বাশক্তি আপনিই নিত্যাকরিয়াছেন । তথাচ প্রতিঃ ।  
 যতোবা ইমানি ভুতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি

যৎপ্রসার্যন্তি সৎবিশক্তি । তবে এইমাত্র বিধেয় যে  
 সংসারহুওসংসার প্রবাহে পতিত হইয়াও বিবেক বশতঃ  
 সংসারদোষে লিপ্ত না হওয়া যায় । সাধুপথ শাস্ত্রের তা  
 ৎপর্য্য হয় । এতাবত জীবমুক্তরূপে সংসারে জীবনধারণ  
 সুক্টিসিদ্ধ । তথাচ শ্রুতিঃ । বিদ্বান হর্ষশোক জহাতিতি কিন্তু  
 তাহাতে মনো নাশের কারণতা । তথাচ যোগবাসিন্ধে  
 উপশম প্রকরণে ২৭ সর্গে ১৯ শ্লোক ॥ আপৎ কর্ণণ্য  
 মুন্যাহো মদোমাদ্যং মহোৎসবঃ যৎ নয়ন্তি নবৈরূপ্যং  
 তস্য নষ্টং মনো বিদুঃ । বিদ্যমানং মনোবিক্রি সৎসার  
 প্রমদোহদং ইতি । বদিকহ যে যদি মনো নাশেই কৃতকৃত্য  
 হয় তবে সজীব বৃক্ষাদিরমন নাথাকাতে তাহারাই জগতে  
 উত্তম হইতে পারে । উত্তর বৃক্ষাদি যে উত্তম নহে এমত  
 আমিকহিতে পারি না যেহেতুক জগতে যে কোন বস্তু  
 আছে তাহার সকলেই প্রকাশতঃ কোনবৈলক্ষণ্য সত্ত্বেও  
 ঈশ্বরেচ্ছাতে বিশেষতঃ গুণদ্বারা তদ্বির হইতে অতিচমৎ  
 কার রূপেই উত্তমবোধ হয় । যথা । সর্কটক বৃক্ষের সুগন্ধ  
 গুণ ও সুস্বাদুফল । এবং ক্ষুদ্রকীটাদির সাংহত্য বৃহৎ কা  
 র্যের কারণ ইত্যাদি ॥ তথাপি ঐ বৃক্ষাদি পদার্থ সকল  
 দুঃখাবস্থাতেই আছে যেহেতুক তাহার সত্তাসামান্যপ্রিত  
 স্তঃ সংকল্পবর্জিত তমোভাবাচ্ছন্ন অচেতন মাত্র । ইহা  
 তে তাহারিণের উৎকৃষ্ট সুখসত্তার অভাব ॥ অন্যচ্চ । যে  
 বস্তু যাহার বিদ্যমান কি কৃতিসাধ্য থাকে তাহার তদ্বির  
 হই পৌরুষ সম্বন্ধ অন্যথা উত্তমাদির প্রয়োগ অনুচিত

দেখ যে ব্যক্তির ধন থাকে তাহা সৎপাত্রে দান করিলে  
 দামব্যাপার হয় নতুবা নির্ধনের ধনাভাব আর দাতার  
 ধনধন্যতাব তুল্য হইলে ও দরিদ্রের দান সিদ্ধ নাই  
 এইমত রাজাদির অধীন জনপ্রতি ক্রোধ শাস্তি হইলে  
 তাহাকে শাস্তবলাবার্য কিন্তু জন সকলের রাজাদি ব্যাপক  
 লোকের প্রতি ক্রোধের অনুৎপন্নই কেহ শাস্তকপেখ্যাত  
 নহে। অতএব ক্রম ও স্বতন্ত্র ব্যক্তি মূলত সত্বে ও যদি  
 পরদ্রব্যে ও পরদ্রীতে আনন্দ নাহয় সেই অলোভী ও  
 জিতেন্দ্রিয় হয় নতুবা অরণ্যস্থাদি কি কাগাগরস্থাদি বা  
 হারা অর্থাৎ বাহারা কখন পরদ্রব্য দেখেনা ও পরদ্রীর  
 সুখাবলোকন করিতে পারেনা তাহারাতাহানহে। সুতরাং  
 মনুষ্যের যেকদর্য গুণআক্রান্ত আছে তাহাকে যদি নির্মল  
 করিয়া শুদ্ধকরে তবে সেই বৈকারিক মনোনাশ জনক  
 উত্তম হয়। তথাচ যোগবাশিষ্ঠে। যে যে মনর্থানহারতা  
 দুগুণাদুরুদাহতাঃ। এতে ব্রহ্মন্ মহাদোষাঃ সৎসার ব্যা  
 ধিহেতবঃ। মনোগপি নলুপ্পত্তি চিত্তমেক সনাতিতং।  
 চিত্ত যক্ষদুটাক্রান্তং নশাস্ত্রাণি নবাক্রবাঃ। শকু বন্তি পরিজা  
 তুঃ গুরবোনচনানবাঃ ॥ সেইমত ব্রহ্মাদির মনথাকিলে  
 যদি মনোজয় করিত তবে উত্তম সুখী হইত। তাহাতো  
 নহে। অপরন্তু যদি কহ যে আমরা অন্যৎ পশুরন্যায় যে  
 কোন ভাবে সদস্য অনুষ্ঠান করি তাহাতে অবশ্যই ইচ্ছা  
 ক্ষাতে বিশেষ বাটী ইচ্ছাতে শাস্ত্রের সিদ্ধদর্শনের প্রয়োজন  
 কি। উত্তর পূর্বকথিত হইয়াছে যে যাবৎবন্ত ও জীব

সকলই স্বভাবে পৃথক কার্যবিশিষ্ট হইলে ও মনুষ্যজাতিতে যে বিশেষ জ্ঞান যোগ্যতা আছে সেই হেতুক মহি বাহিরমত ক্রোধী ও কুকুরাদির মত লোভী ও কাপোতাদির মত কার্মী ও সর্পাদির মত হিংস্র হওয়া মনুষ্যের অকর্তব্য। তথা বদ্ধমূল অচেতন বৃক্ষের ন্যায় সংসারমুখাবদ্ধ চিত্ত ও বিবেচনা হীন নিপ্পান্দ হওয়া যুক্ত নহে। অপিচ অন্তরে সংকল্প ও আসক্তি ত্যাগ বাহ্যে ইন্দ্রিয় বিষয়জ সংস্কার প্রবাহ নির্বাহ করত স্বয়ং বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিপালন পূর্বক দেশজাতি কুলধর্মকে অনাদর না করিয়া সাময়িক অনুরোধে রত থাকি মনুষ্যের মনুষ্যত্ব হয়। তথাচ যোগবিশিষ্টঃ যেবাং শুণেষু সন্তোষোরাগো যেবাং শ্রুতং প্রতি। মতব্যবসিনো যেচ তেনরাপশবো হপরে ॥ তাহাতে স্বভাবজ দৌষপ্রাবল্য প্রযুক্ত অপশ্রমাদে শীর্ণগে আশু সুখেচ্ছা বশতঃ কদর্যা নুষ্ঠানাদিতে পশ্চাৎ অনুতাপী ও পশুর ন্যায় অজ্ঞান চিরদুঃখী না হইবার পরামর্শ শাস্ত্রে পাওয়া যায় তাহার কারণ এই যে মনুষ্যের যে পরমায়ুঃ সৎকর্মে অতিঅল্প সময়তে স্বয়ং ব্যাপারানুষ্ঠানের কলাকল পরীক্ষা দ্বারা আত্ম বিবেক লাভ হওয়া অতি দুঃসাধ্য যদি কেহ কদাচিত্ তাহা পরীক্ষাতে পরীক্ষিত ও হয় তথাপি আসন্নমৃত্যু প্রযুক্ত অধুবা তাহা কুর্যের কলভোগে ব্যাপক কালক্ষেপ প্রযুক্ত সেই পরীক্ষা নিষ্ফল হই হয় সুতরাং পূর্বক পরীক্ষিত ভাবভাবকল দিকর্শন দ্বারা প্রাচীন বিজ্ঞ লোকের কৃপা করিয়া তবিত্যং লোকের

নিত্য সুখসাধনানর্থ ক্রমশঃ স্বঃ পরীক্ষিত বিষয় ব্যাখ্যা  
ও শাস্ত্রোপদেশ ও যুক্তি ও দৃষ্টান্ত ইতি হাসাদি কৌশল  
করিয়াছেন । তাহাতে অশ্রদ্ধা ও মূর্খতা করিলেতো সে  
পশুখর্যমান্তান মাত্রেই হয় । তথাচ যোগবান্ধিতঃ । অপি  
ক্ষুটিত বিজ্ঞাত্রৌ বাতি বা প্রলয়ানিলে । গুরুশাস্ত্রানুগো-  
মার্গঃ পরিত্যাগ্যে নধীনতা ॥ অতএব শাস্ত্র ও সাধুজন  
সঙ্গ বশতঃ আত্ম বিচারানু ভাবে লোক অল্পকালেই সুপ-  
রীক্ষিত ও বিবেকী হইয়া জীবমুক্তরূপে কালযাপন করি-  
তে পারে তাহাতেই জন্ম নাকল্য । তথাচ যোগবান্ধিতঃ ।  
মৌখোম্মেষ নিমেষাত্যাং কর্মগাং প্রলয়োদয়ো । তদ্বিলী-  
নং কুরুবলাং গুরুশাস্ত্রাত্ম সঙ্গমৈঃ ॥ তাহাতে যাবৎ  
তাবৎ কথাই গ্রাহ্য করিবেক এমনত নহে ॥ তথাহি যোগ  
বান্ধিতঃ । যুক্তিযুক্ত সুপাদেয়ং বচনং বাল কাদপি । অ-  
ন্যং তন্মিব ত্যাজ্য মপুংক্তং পদ্মজন্মনা । যদিবল যে  
জীবমুক্তভাবে থাকিলে অন্য সংসারী হইতে বিশেষ কি  
উত্তরের অন্তানতো তুল্যরূপেই হয় । উত্তর অন্যং স-  
সারিলোকের সহিত তুল্যতা হইলে ও জীবমুক্তজন সক-  
লের তত্ত্বজ্ঞানজন্য মার্যাবন্ধনচ্ছেদ হেতুক যে বৈষম্য তাহা  
তেই সংসার গত দুঃখপ্রাপ্ত না হইয়া সর্বত্র সর্বদা সর্বা-  
বস্থাতে জীবমুক্তলোক অবিকলতা ভাবে থাকেন । যেমন  
কোন জলছদাদিতে বদ্ধমূল তৃণধান্য ও দলপ্রভৃতি বার  
আঘাতাদিবশতঃ জলতরঙ্গে নানাক্রমে হিন্নভিন্নতা ও বি-  
কলতা প্রাপ্ত হয় সেইমত এই সকল বস্ত্র ও পদ্ম ইত্যাদি



বাহাদিগের মূল বন্ধ নাথাকাতে তাহার। কদাচনৈকরূপ  
 ভরদ্বাদ্বিজন্য জলান্দোলনে বিকৃতাকার ও বিভ্রম প্রাপ্ত  
 হয় না কেননা বায়ু ও জল বেগে যে দিগে যায় সেইদি  
 গেই স্বচ্ছন্দ প্রবাহ বশতঃ গতারাভ করে। এবং জল  
 বৃষ্টি ও ছাসেতে তৎসঙ্গে সঙ্গী হইয়া নিজ অঙ্গানাবস্থাতে  
 একস্থল থাকে। তাহার ন্যায় জীবমুক্ত ব্যক্তিসকল নিরাম  
 ও নিরহঙ্কার পূর্বক রাগদ্বৈষকপ মনের সংসার সম্বন্ধি  
 মূল ছিন্ন হওয়াতে কেবল ঈশ্বরেচ্ছা প্রবাহেতে কি স্ব  
 দেশে কি বিদেশে কি ঐশ্বৰ্য্যে কি অনৈশ্বৰ্য্যে কি জলা  
 শ্রেয়ে কি নির্জনে ইত্যাদি যে কোন ভাবেই থাকেন  
 তাহাতে অলিপ্ত ও তৃপ্তরূপে কালযাপন করেন এবং এই  
 বিশেষ যে অন্য সংসারিরা দুঃখ জনক রাগদ্বৈষবশতঃ  
 অনুষ্ঠান করে। জীবমুক্ত ব্যক্তি রাগদ্বৈষবিহীন হইয়া  
 সংসার প্রবাহ পতিত সুখাত্মক অনুষ্ঠান করে। তথাচ  
 যোগবাশিষ্ঠঃ । জীবমুক্তো গতসুহঃ সমুহো বদ্ধ উচ্যতে  
 এবং ॥ অন্তঃকৈরাগ্যমা দায় বহিরান্দো মূখ স্থিতঃ । বহি  
 স্তপ্তো হস্তরঃ শীতঃ সৰ্ব্বাচারাত্ত বৃত্তিমান । আশ্রকর্ম  
 করোনিত্যং সংসারে নাবসীদতি । সুখিতে হস্তি সুখানী  
 নো দুঃখিতো দুঃখিতেজনে । বন্দ্যাত্তনোদ্বিজতে লোকো  
 লোকানোদ্বিজতেচযঃ । পরার্থেষুপি পূর্ণাত্মা ব্যবহার্য্যপি  
 শীতলঃ । রাগদ্বৈষ ভয়াদীনা মনুকপং চরমপি । হর্ষামর্ষ  
 তয়োমুক্তঃ কলবানপি নিষ্কলঃ । সর্বত্রাহ মকভেতি দৃঢ়  
 ভাবনয়া হনয়া । প্রবাহ পতিতঃ কার্য্যং কুর্ষ্যমপি নলি

প্যতে । যস্য নাহং কৃতো ভাবো যস্যবুদ্ধির্ন লিপ্যতে ।  
 যস্য নির্বাসনং বোধঃ বিচারেণোদিতাত্মনঃ । যথাস্থিত  
 মিদং যস্য ব্যবহারবতোপি চ । অন্তঃ গতং স্থিতং ব্যোম  
 সজীবমুক্ত উচ্যতে । এমতে জীবমুক্তবিধানো উক্ত হই  
 য়াছে যথা । নিঃসঙ্কল্পো যথা প্রাপ্ত ব্যবহার পরোভবঃ  
 অন্যচ্চ । দেশ ক্রমেণধন মনপবিগৃহণেনতে লাজ সাধুজন  
 অজ্জয় মান পূর্বঃ ॥ সৎসঙ্গমোক্ত বিষয়াদ্য বহুলেনম  
 সম্পাদি চার বিভবেন ভবাত্মলাভঃ । কিঞ্চ । কৰ্ত্তানামি  
 নচাহমস্মিনইতি জ্ঞাৎত্ব মন্তঃস্কুটংকৰ্ত্তে বাস্মি সমগ্রমস্মি  
 তদ্বিত্তি জ্ঞাত্বাথবা নিশ্চয়ং । কোপে বাস্মি ন কশ্চিদেব  
 মিত্তিবা নির্ণয় সৰ্ব্বোত্তমে তিষ্ঠত্বং স্বপদেস্থিতাঃপদবি  
 দোযত্রোত্তমাঃসাধবঃ । যদিবল যে মনোনাশ হইলে তত্ত্ব  
 জ্ঞানী সৎসারে কিরূপে থাকে কেননা মনোময় জগৎ  
 মনোনাশেতে জগৎ সৎসার সম্বন্ধনাশ সম্ভব । উক্ত  
 মনের নাশ যে কথিত হইয়াছে সে বিকারাত্মক মনো  
 নাশ ফলে নির্বিকার মননাশ্য বহে বরং বিবেক  
 শুদ্ধমন মান্য হয় । তথাচ বৌগবাশিষ্ঠঃ । ভূত্যাভিষক্ত  
 কৰ্ত্তৃত্বাৎ মন্ত্রী সৎকার্য্য কারণাৎ । সামন্তাশ্চ দ্রিয়  
 ক্রান্তাঃ মনোমান্য বিবেকিনঃ । লালনাৎ সুখ ললনা  
 গালনাৎ গালকঃ পিতা । সুহৃত্তমশ্চ বিদ্বান্নাৎ মনো  
 মান্যঃ মনীষিণাঃ ॥ এতাবতা মনের বিকার নাশ্য হয়  
 কেননা নাশ্য আর মান্য মন দুই নহে । এই রূপ অহ  
 জ্ঞারের বিষয়েও উক্ত আছে যে দেহাভিমান কপ

তৃতীয় অহঙ্কার নাশ্য হয় । আর অকর্তা ও সৰ্ব্বকর্তা  
 রূপ প্রথম দ্বিতীয় অহঙ্কার দ্বয় সেব্য হয় । তত্রৈব । পর  
 মাহঙ্কৃতিশ্চৈব দ্বিতীয়াহঙ্কৃতিঃ শুভা । মোক্ষায়ৈবা ন  
 বন্ধায় জীবন্তু তস্য বিদ্যতে । যদিবল জীবন্তু ব্যক্তির  
 মন এক প্রকার থাকে এবং অহঙ্কার ও কোনও প্রকারে  
 থাকে বিশেষতঃ সংসার দুঃখময় । তথাচ পাতঞ্জল সূত্র  
 পরিণাম তাপ সংস্কার দুঃখে গুণাতি বিরোধাত দুঃখ  
 মেব সৰ্ব্বং বিবেকিনঃ ইতি । ইহাতে যদি প্রাত্যহিক ক্ষুৎ  
 প্রতীকারবৎ তচ্চেতনাপি পুরুষাত্মকঃ । এই সাংখ্য সূত্র  
 ক্রমে যদি প্রত্যহ ক্ষুধার প্রতীকারের ন্যায় সংসার দুঃখ  
 কে নানা উপায়দ্বারা দূরকরণক্ষমতার আদর করহ তাহা  
 ও দুঃসাধ্য কেননা প্রমাণ কুশল পণ্ডিতেরা অনিত্যত্ব  
 প্রযুক্ত তাদৃশ দৃষ্টসাধনকে অকিঞ্চিৎ করজ্ঞানে হেয় করি  
 য়াছেন । তথাচ সাংখ্য সূত্রঃ । সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বা সমু  
 বাৎ সম্যেপি সত্তা সমুবাঙ্করঃ প্রমাণ কুশলৈঃ ॥ এমতে কি  
 রূপে এই সংসার জীবন্তু ব্যক্তির সম্বন্ধে দোষাবহনা  
 হইয়া অনুদ্বৈগ কর হয় । উত্তর । জীবন্তুত্তের যে তত্ত্বজ্ঞান  
 তাহাতেই এই বিশেষ হয় যে অজ্ঞানিদিগের যে সংসার  
 দুঃসাধ্য দুঃখময় হয় সেই সংসার জ্ঞানিদিগের সুসাধ্য  
 আনন্দময় হয় । তথাচ যোগবাশিষ্ঠঃ ॥ অজ্ঞস্য দুঃখো  
 যময়ঃ জ্ঞস্যানন্দময়ঃ জগৎ । অক্সন্তু বনী মক্ষস্য প্রকাশন্ত  
 সচক্ষুষঃ যদেব গোম্পদনদূনং জাধিয়ঃ পেলবং জগৎ ॥  
 তদেবা পারপর্ঘ্যন্তমগাধ মমহাতমনঃ । অন্যচ্চা যে কেচন

সমারম্ভা জনসাদ্যক্রিয়াক্রমঃ । তেসর্ব্বদেহ মাত্রার্থা  
 আত্মার্থান্ত নৃকিঞ্চন ॥ অপিচ । নিত্য এবন্ধ চিত্তান্ত  
 কুর্বন্তোপি জগৎক্রিয়াঃ । আত্মোকতস্থ সাক্ষীঃ সদৈব  
 সুসমাধিয়ঃ । সমাহিতা নিত্যতৃপ্তা যথা ভূতাত্মদর্শিনী ।  
 মাধোসমাধিশব্দেন পুরাপ্রজ্ঞোচ্যতে বুধৈঃ বশ্যানুরতি  
 রেবান্তঃ কুর্বন কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ ক্রিয়াঃ । স সমোষঃ ফল  
 তাগা মোহসংসক্ত উদাহৃতঃ । অসক্তং নির্মলং চিত্তং  
 মুক্তং সংসার্যাগিস্কটং ॥ এবং বিষ্ণুপুরাণং । দোষহেতু  
 নশেষাচ্চ বশ্যাত্মানোনিরস্যাতি । তস্যধর্ম্মার্থকামানাং  
 হানির্নাশোপি জায়তে । যদায়াতি তদায়াতু দেহস্যত্মা  
 মলিপাতে ইতি । অতএব জীবমুক্ত ব্যক্তি যোগমুক্তিজা  
 নেন যত্না । কিন্তু পাদেয়মস্তীহ যত্নাৎকিঞ্চ সাধনানিকিঞ্চ  
 সত্যংস্থিঃস্য শুদ্ধসংচিতঃ কামোহস্তিকল্পনা । তথামনুঃ ।  
 বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞাব্রতব্রাহ্মণমেনমন্ । ইহৈবলোকেতিঠন  
 সত্রন্ধভূয়ান্ন কপ্পতে ইতি । এই কারণ তাহার । নসংস্র  
 ত্যতীতঞ্চসর্ব্বমেব করোচিৎ । নাপেক্ষতে ভবিষ্যতে বর্ত্ত  
 মানেনতিষ্ঠতি ॥ সূত্রাং । অনাগতানাং ভোগানামবাঞ্ছন  
 ন্নকুত্রিমং । আগতানাঞ্চ সন্তোগ ইতি পাণ্ডিত লক্ষণং ॥  
 বতঃ । পরিজ্ঞায়ো পভুক্তোহি ভোগো ভবতিতুষ্টিয়ে ॥ এ  
 মতে । অযত্নোপনতেযুষ্টি দিগ্ভ্রব্যেষু যথাপুনঃ । অরোগ  
 মেব গতাতি তদ্বৎকায়েষু ধীরধীঃ ॥ যদিবল শ্রুত আছে  
 যে তত্ত্বজ্ঞানি হইলেই উদাসীন হয় গৃহে থাকেনা তবে

সে কি। উত্তর। কুচিংরা জ্যোৎস্নাবে অথবা রাজার অন্য  
 স্মারকণে কিম্বা দেশোপপ্লবে কখন ২ কোন ২ তদ্বজ্ঞানী  
 বনবাসাদি স্বীকার করেন অথবা কেহ প্রথম বৈরাগ্যের  
 প্রাচুর্যপ্রযুক্ত সংসার কারাগার গ্রহ হইয়া উদাসীন্য  
 জ্ঞান স্বীকার করিয়া পরে চিত্তস্থির হইলেও আশ্রম ত্যাগ  
 ভয়ে তদবস্থাতেই থাকেন মতুবা তদ্বজ্ঞানির গৃহপরি  
 ত্যাগ ও বনগমনে প্রয়োজনাত্মক। আর যে সকল লোক  
 অক্ষপ্রবুদ্ধ পরিপকৃতদ্বজ্ঞানী নাইইয়া থাকে তাহারাও  
 বৈরাগ্যবশতঃ সংসারতৃষ্ণাজনক হয় না বরং উদ্বিগ্ন জনক  
 হয় অতএব তাহাদিগের রাগাদিকষায়পাক নিমিত্ত উদা  
 সীন্য বনবাসযুক্ত হয় কিন্তু সেই কবারে মূল মুখতা এমতে  
 যোগবাশিষ্ঠে উক্ত আছে যে চুড়ামা রাজমহিষী আপন  
 পতি শিখিধ্বজরাজাকে বনেতপস্যা করত শুকশরীর দুর  
 বহাগন্নরূপে দেখিয়া কহিয়াছিলেন যথা। অহোনুবিষ  
 মং মৌখ্যং সর্কশাস্ত্রার্থদর্শিনঃ। এবং বিধাঃ সমাস্তি  
 দুদ্দণা যৎপ্রসাদতঃ ইতি॥ ফলে তাদৃশ মুখতার নক্ষত্র এই  
 যে যে সকল উদাসীন দুঃখাত্মক বোধে সংসার ত্যাগ  
 করেন অথচ সংসারের কারণ যে চিত্ত তাহাকে ত্যাগ ক  
 রিতে পারেননা সেই মুখতা যদি কারণনাশে কার্যনাশ  
 জানিয়া চিত্তকে ত্যাগ করিতে সমর্থ হইয়েন তবেই সকল  
 সংসারত্যাগ সিদ্ধ হয়। তথাচ যোগঃ। চিত্তত্যাগঃ বিদুঃ  
 সর্কত্যাগঃ ত্যাগবিদোজনাঃ। চিত্তত্যাগজনয়ং যাতিদ্বৈত  
 মৈকঞ্চ সৰ্ব্বতঃ। শিষ্যতে পরমোপাস্তমেক অবসানাময়ং

ইতি ॥ অএএব তাদৃশ ত্যক্তচিত্ত ব্যক্তির সংসারত্যাগের  
 আবশ্যিক নাই এবং সংসার করণেও কিছু দোষ নাই ।  
 তথাচ যোগবাশিষ্ঠঃ । সমুজ্জ্বতা যথা প্রাপ্তমপিবেদ্যবিদা  
 সতঃ । অনিন্দ্যং সমুপার্যর্থং কিং তজ্জেন রুতং ভবেৎ ।  
 যাবৎ দেহং যথাচারং দশাষ্টক বিজানতা । যথাস্থিতাহি  
 নিয়তির্নসংত্যাজ্য্য কদাচন । নিয়তিঞ্চনমুঞ্চন্তি মহাস্তো  
 ভাক্ররাইব । নত্যজন্তিন বাঙ্কন্তি ব্যবহারং জগৎগতঃ ।  
 সর্বমেবানুবর্তন্তে পরাবরবিদোজনাঃ । এষদেহদশাদুঃখ  
 পরিত্যাগো হ্যনুত্তমঃ । কর্মেন্দ্রিয়হিস্তাতব্যং নতুবুন্ধী  
 ন্দ্রিয়ৈঃ কুচিৎ ॥ কিঞ্চ ॥ শান্তাহংকৃতি দোষণাং সুসমাহি  
 তচেতসাং । গৃহমেধ গৃহস্থানাং বিজ্ঞানাবনভূময়ঃ । যস্য  
 মেচ্ছানচানেক্ষা জস্য কর্মণিতিষ্ঠতঃ । নতস্য লিপ্যতে  
 প্রজ্ঞাপত্রপত্র মিথ্যায়ুতিঃ । ইতি ॥ অতএব যে সকল পরা  
 বরজ্ঞ তাহার নিরর্থক সংসারামুশ্রমকে পরিত্যাগ করিয়া  
 জৈবরীয় সংসার প্রবাহবাধক হইতে চাহে অথচ আপনার  
 শরীর যাত্রার ভারও অন্যান্য সংসারির উপর চাপায় তাহা  
 দিগের নিন্দাশাস্ত্রে স্বরূপতঃই উক্ত হইয়াছে । তথাচ যোগ  
 বাশিষ্ঠে । যেহ তত্ত্ববিদোমূঢ়া রাজন্ বালতয়েবতে । অব  
 কৃত্যঃ পলায়ন্তে গৃহস্থাত্যঃ স্বভাবতঃ । যাবৎ দেহমবস্থা  
 সুসমচক্ৰতয়েব যে । কর্মেন্দ্রিয়ৈর্নতিষ্ঠন্তি নতে তত্ত্ববিদঃ  
 শঠাঃ ॥ এবং গীতাএবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহযঃ ।  
 অঘায়ুরিন্দ্রিয়রান মোঘং পার্থ সজীবতি ইতি ॥ ইহাতে  
 এমনও সংশয়ও হইতে পারেননা যে সংসারে নিপুন হইলে

জ্ঞানিব্যক্তির পরামার্থবিষয়ে মনোনিবেশ হইতে পারে  
 কিনা কেননা সৎসার নিকাহ আর পরমার্থ প্রাজ্ঞানোক্তের  
 বিরুদ্ধমানুষ্ঠান হয়না । তথাহি । গুণানুগুণক বিষয়  
 ইণ্ড্রনুবৃত্তমানোধীরো নমুদতি মুকুন্দপদারাবন্দং । সৎ  
 গীত নৃত্যগতিতাল বশংগতাপি মৌলিহুকতুপরিষ্কণখী  
 নটীব ॥ অন্যচ্ছযোগবাশিষ্ঠ । পরব্যসিনীনারী ব্যগ্রা  
 পি গৃহকর্মণি । তদেবাসুদয়ত্যস্তনঃসঙ্গরসায়নং । এবং  
 তত্রে পরেশুদ্বোধীরো বিশ্বাস্তমানাতঃ । তদেবাসুদয়ত্যস্ত  
 বাহিব্যবহরনপি ইতি ॥ বদবল যোগ্যের মোক্ষ হয় না  
 অতএব ভিক্ষুকানুশ্রম অবশ্য কতব্য । উত্তর । এভ্রাস্তমান  
 বোধ বেহেতুক জ্ঞানিগৃহস্থের মোক্ষপ্রাপ্তি সর্বতোভাবেই  
 শাস্ত্রোক্ত । যথা যাজ্ঞবল্ক্যঃ । ব্যায়াগতধনো যন্তজ্ঞান  
 নিষ্ঠোহতিথিপ্রিয়ঃ । শ্রাদ্ধকৃত্যত্যবাদীচ গৃহোপিহি  
 মুচ্যতে ইতি ॥ এবং গীতা ॥ যতঃ প্রবৃন্তি ভূতানাং যেন  
 সর্বমিদং ততঃ । মুকুন্দগতমভ্যাস্য সিদ্ধি-বিন্ধতিমানবঃ  
 ইত্যাদি ॥ ইহা যুক্তিতেও পাণ্ডুরায়ায় যে । উক্তপ্রতি  
 বন্ধকাভাবে জ্ঞানিলোককে অবশ্য গৃহস্থধর্মোই থাকিতে  
 হয় কেননা জগৎকর্তা সৎসার প্রবাহদ্বারা সৎসারকে নি-  
 ত্য প্রবৃত্ত করিয়াছেন সেই সৎসারে কতকগুলি বুদ্ধি  
 প্রামাণ্য ও সদনুষ্ঠানের প্রয়োজন আছে । জ্ঞানিব্যক্তি  
 রেকের তাৎশ পরামর্শ ও অনুষ্ঠান থাকেনা অতএব  
 কতকগুলি অবোধসঙ্গারির ন্যস্তকে এইমুহাব্যাপারাত্মক  
 সৎসারের ভার দিয়া জ্ঞানির আপন হৃদয়পিপাসা পলা

রন করণে অবশ্যই ক্তমুতা দোষআশঙ্কা উপস্থিত হয়।  
এবং নবধাতুটিবিচারে তদ্বুদ্ধিবধ ভঙ্গিতে নাংখ্যে অন্ধ  
তানিশাদি নরক যে বিবেচনা করেন তাহাও জ্ঞাতব্য।  
বিশেষতঃ দেখ গীতাতে ভগবান সমস্ত ধর্ম ও জ্ঞান ও  
ভক্তি ও যোগ অঙ্কুরনকে অবগতকরাইয়া শেষে বলেন  
যথা ॥ যুদ্ধ স্ববিগতঃ জ্বরঃ। আর বলী ও প্রহ্লাদ ও জনক  
ও ব্যাস ও বশিষ্ঠআদিশূনিরা কি প্রকারে জীবমুক্তরূপে  
সংসার করিয়াছেন অতএব জীবমুক্তের গৃহী হওন সর্ব  
শাস্ত্রাভিপ্রেত জানিবা ইতি ॥

১৬ অধ্যায় অন্তঃসন। হে অবহুজ্ঞ তোমার কুটিল বুদ্ধি  
তেস্তদ্ব হইলাম মহাবিজ্ঞ যেখানে পূর্বপক্ষ করেন তুমি  
তাহারিনমত ঘোর পোঁচ করিয়া উত্তরদেও যে তিনি এখন  
পর্যন্ত অবসন্ন হইতেছেন উচিত যে তাঁহার মনোরথ  
যাহাতে সম্পূর্ণ হয় অর্থাৎ ছলে বলে কলে কৌশলে প  
রের ধন অপহরণ আর বখেচাঁচার করণ যে সকলন্যায়  
মতে সিদ্ধ হইতে পারে তাহার উপায় চেষ্টাকর। তুমি  
কহিতেছ যে অদ্রোহ শিষ্ট লোকের ধর্ম তুমি কি রূপমন্দ  
কার্য করিতেছ তাহাদেখ যে তাঁহার মনস্তের বিপরীত  
যুক্তিদ্বারা তাহার দ্রোহ জন্মাইতেছে তবে তোমাকে শিষ্ট  
লোকে অশিষ্ট কহিবে। আর তুমি পাণ্ডিতের কথা উপ  
স্থিত কর যে সকল ব্যক্তি বেদবিরুদ্ধে আত্মমত চালা  
ইতে চাহে তাহারা কিকোন বেদশ্রুত পারগ কাহাকেও  
সম্মত করিয়া নির্জমত প্রচার করিয়াছে বরং তাদূশ পাণ্ড



তেরা সর্বদা নূতন পথ সৃষ্টিকর্তার বাধকতাচরণই করিয়া থাকেন তাহার প্রমাণ নানকপন্থী ও শিবনারায়ণী ইত্যাদি। এবং অনেক ২ পেগাম্বর যখন নিজমত চালাইলেন তখন কতক ইতর লোক ঠকাইয়াই স্বমতের আরম্ভ করি যাছেন তবে মহাবিজ্ঞের সঙ্গে গণ্ডিতের বিষয় কি যে তাহার কথাতে গণ্ডিতের কথা উপস্থিত কর ইহাতে নিশ্চয় বুঝায় যেতুনিগণ্ডিতেরভুক্ত নূতনমত মাননা।

১৭ অধ্যায়। মহাবিজ্ঞ কহেন যে যে সকলশাস্ত্রার্থ আছে তাহা ব্যবহার নাই আর যদি কাহার কোন অংশেভাল আছে বিস্তর তাহার অন্যংশেদোষ। যথা সজ্জা হবিষ্য করিয়া যবনীগমন করে। পূজাওজগাদি করিয়া মন্য খায়। ব্রাহ্মণে দানদেয় ও জপযজ্ঞাদি করে অথচ নানা মত মিথ্যা ও প্রবঞ্চনা করিয়া লোককে কঁাকি দিয়া ও গীড়াদিয়া অন্যরূপে ধনোপার্জন করে। এবং লোক সকলের মুখে বতকথা শুনা যায় তাহাদিগের কার্যে তাহা পাওয়া যায় না এবং সকলের মানস সেপ্রকার শুদ্ধ নহে যদি বল মানস অদৃষ্ট ভূমি কিরূপে প্রত্যক্ষ করিল। উত্তর এই যে ক্রিয়া মানসের প্রমাণ হয়। তথাচ প্রকৃতি খণ্ডে ৫৭ অধ্যায়ে। বচনেষুচনূদ্রোচ স্বভাবেচচরিত্রতঃ। আচারে বীথহারেচ জায়তে স্বয়ং নৃণাং। বাদৃক্ যেবাঞ্চহৃদয়ং তদৃক্ তেবাঞ্চ মানসং ॥ অতএব লোকের আচার ও ব্যবহার দেখিয়া বাকি যে মানস তাহাদেরশাস্ত্রানুযায়ি নহে তবে এমতপরমার্থ মানা ও নামানা সমান হইল যদি

কথায় হি পরমার্থ সিদ্ধি হয় তবে যাঁহা হউক নতুবা এখনে কার্য্যে কিছুই নাই।

১৭ অধ্যায়। অবহুজ্ঞ কহিতেছেন যেবটে তুমি যে সমস্ত দোষদিগা ইহানিগ্ৰথক নহেকলে এসকল বিষয়ে লোকদিগের ক্রটি নাইবরং রাজশাসনের ক্রটিক্রমেই কলিকালৰ শতাংশত ইহিতেছে কেননা স্বর্কসংস্থাপন আর ধর্ম্মাশোণ প্রযুক্ত অধর্ম্মের বৃদ্ধিতে রাজার ন্যায় অন্যান্য সম্বন্ধরাখো। তথাচ যোগবাশিষ্ঠে। অসমং বহুতিপ্রাণে নাড়োয়াস্তি বিসং স্থিতিং। অসম্যক সংস্থিতে ভূপে তথা বর্ণাশ্রম ক্রমাঃ ইতি ॥ এবং মনুঃ ২ অধ্যায়ে ৩০১। ৩০২ শ্লোকঃ। কৃতং ত্রেতা যুগৈকৈব দ্বাপরং কলিরেব চ। রাজো বৃত্তানি সর্বাণি রাজা হি যুগমুচ্যতে। কলিঃ প্রসূপ্তো ভবতি সজাগ্র দ্বাপরং যুগং। কর্ম্মস্বভূদ্যত ত্রেতা বিচরং শুক্লং যুগং ইতি ॥ পূর্ব্বকালীন আমাদিগের রাজারা যখন হেচ্ছা চারী নাইইয়া বিজ্ঞসভার পরামর্শাধীনে শাস্ত্রমতে চলিতেন এবং প্রকৃতি শাসনছিল তখন এমত ঘটিত না। তথাচ মনুপ্রজ্ঞা পতির্ষম্মিন কালে রাজ্য মভূদুজং। ধর্ম্মৈরুতানাঃ পুরুষাস্তদাসন সত্যবাদিনঃ ইতি ॥ যদি বলা যে ধর্ম্মবিষয়ে আর রাজশাসনে কি সম্বন্ধ কেননা রাজশাসন বাহ্যবিষয়ক আর ধর্ম্ম আন্তরিক সুতরাং উভয়ের পরস্পর সাপেক্ষতা উপলব্ধি হয়না। উত্তর। ইন্দ্র লোক সৃষ্টি করিয়া স্বভাবটৈবপন্নীত্য জ্ঞানজস্যার্থ বিচারপথ দুইরূপে করিয়াছেন। যেমন বুদ্ধিদান মূনি

প্রভৃতির ধর্ম্যতঃ হিতাহিত বিবেচনা দ্বারা লোকের নিম্নক  
 সদন্তঃ করণ প্রকাশ হয় এবং তাহাতেই লোক ব্যবহারে  
 সামঞ্জস্য থাকে সেইরূপ ঐ নরজাতি মধ্যে পরাক্রমবান  
 রাজাদির শাসনতঃ দণ্ডভরাদিদ্বারা লোকের মলিনাস্তঃ  
 করণ কুঠেত হইয়া ব্যবহার গত সামঞ্জস্য হয় । এই দুই  
 উপায় পরস্পর ইতরেতরাশিত যদি তাহার একতরের  
 ছাঁস হয় তবে অন্য তরের ও ছাঁস জন্মে এমতে এদেশে  
 রাজশাসনের ও লাঘবতাতেই ধর্ম্মের হানি পুন ধর্ম্মহানি  
 প্রযুক্ত রাজশাসনের ও ত্রুটি হইতেছে । যদি বল কলি  
 কালের এই রীতি তাহা কিরূপে সুধরিতে পারে কালকৃত  
 ব্যাপারে লোকের যত্ন অকিঞ্চিৎকর হয় । উত্তরঅনেকেই  
 এই বোঝেন বটে কিন্তু সে ভ্রান্তি মাত্র কেননা কাল সর্ব্ব  
 হাই সমান এবং যে পরমেশ্বর নিত্যোচ্ছা দ্বারা জগৎ প্র  
 বাহ করেন তিনি কাল শক্তিকে ও নিত্য করিয়াছেন তাহা  
 র প্রমাণ দিব্যরাত্রি শীত গ্রীষ্মাদি সর্ব্বদাই সমানভাবে  
 দেখা যায় তবে সূর্য্যগতিদ্বারা যে কিছু অস্পন্দ্য বৈলক্ষণ্য  
 হয় তাৎপ এই মনুষ্যের অন্তঃ করণ ও ব্যবহার হইতে  
 পারে কলে নরলোকের যে ভাব তাহাতে সর্ব্বদা বুদ্ধি ও  
 যত্নের কারণতাই বোধ হয় তথাচ । সর্ব্বস্য হে সুমতি  
 কুমতী সম্পদা পত্তিহেতুঃ ইতি । অতএব কেহ বোধ ক  
 রেন যে সত্য জ্ঞেতা দ্বাপর কলি এই চারি সংজ্ঞার যো  
 গ্যার্থ এইরূপ যে বাদী ও প্রতিবাদী ও সাক্ষী ও বিচার  
 কতা এই চারিপদার্থ নিষ্ঠে চতুর্ণান ধর্ম্ম সকল সদবস্থা ও

কুরবহার কারণ হয়েন যখন এই চারিজন কৃত সত্যকথা  
 কহেন তখন সেইকালের নাম কৃত ও সত্য হয় । আর  
 যখনবাহীও সাক্ষীও বিচারকর্তা সত্যকহেন তখন তাহার  
 নাম ত্রেতা হয় । আর যখন সাক্ষীও বিচারকর্তা সত্য  
 কথা কহেন তখন তাহার নাম দ্বাপর । যখন বিচার  
 কর্তামাত্র সত্যকথা কহেন তখন তাহার নাম একপাদধর্ম  
 যখন সকলেই মিথ্যাচরণ করেন তাহার নাম ঘোরকলি ।  
 যথা মিথ্যা ভ্রমসূত্রে নালিশ হয় ও মিথ্যা রশীদ দাখল  
 করে ও উভয়দলের মিথ্যানাক্ষী গ্রাহ্য হয় ও বিচারকর্তা  
 মিথ্যা ভজবিজে ডিগিরি বা ডিশ্‌মিস্ করেন কেবল বলই  
 মাত্র নারহর বিচারকিছুই হয়না এমতেই মনুষ্য কৃতত্রেতা  
 ইত্যাদি বচন উক্ত হইয়াছে । আরযদ্যপি । মৌলান্ শাস্ত্র  
 বিদঃশূরান্ লঙ্ঘনক্ষান্ কুলোদ্গতান্ । সচিবান্ সপ্তর্চা  
 ভৌবা প্রকুর্ষীত পরীক্ষিতান্ । অতাধ্যয়নসম্পন্ন্য ধর্মজ্ঞাঃ  
 সত্যবাদিনঃ । রাজা সভাসদঃ কার্য্য রিপৌ মিত্রেচ  
 যে সূমাঃ । ইত্যাদি বৈদিকমতানুদৃষ্টে পূর্বকালে যেমত  
 কামীরলোকেরা পরাক্রান্ত হইয়াছিল সেইরূপ ইংলিশ  
 পার্লামেন্টেরগুণেকতক লিম্পনৈপুণ্য ওপরাক্রান্তসংপ্রতি  
 দেশেশের বর্তমান রাজার বিবরে দেখাযায় তথাপি এই  
 দেশশাসনকারি ভাবৎ ইংগলণ্ডীরকে সুবোধও প্রকৃত  
 শাস্তা কহিতে পারাযায়না । আর রাজার রাজশাসন  
 প্রকৃত ধর্মশাসনমাত্র তথাচ অত্রিঃ । দুর্ভিক্ষ দণ্ডঃ স্বজনস্য

পূজা ন্যায়েন কোষস্য চ সংপ্রবৃদ্ধিঃ। অপক্ষপাতোইথিহু  
 রাষ্ট্ররক্ষা পঞ্চৈব যজ্ঞাঃ কথিতা নৃপাণ্যইতি॥ এবং মনুঃ।  
 যথোদ্ধরতি নির্দাতাঃ কক্ষং ধান্যঞ্চ রক্ষতি। তথা রক্ষেনু  
 পো রাষ্ট্রং হন্যাস্ত পারিপাছিনঃইতি। তাহাতে ইহাদের  
 যেমত তাহা ব্যক্তই আছে কেননা অন্যান্য সূক্ষ্মকার্যের  
 কি করিব স্থলবিচার ন্যায়ানুগায় যাহা ডিগিরি ডিশমিশে  
 জানা যায় তাহার এই ধারা যে এক ২ মোকদমা জিলাতে  
 ডিগিরি কোর্টে ডিশমিশ সদরে নানশুট্ ইত্যাদি ॥ ইহা  
 তেই সূক্ষ্মদৃষ্টি জানিবা যে কাহাকে কেহ জিজ্ঞাসা না  
 করিয়া স্বচ্ছাতে এক ২ ছকুম দেন তাহাই লোকের অদ্  
 ষ্টের অনুকূলক ও কুপ্রবৃত্তির কারণ হয় যখন লোকের  
 ধর্ম ও পারলৌকিক ভয়মাত্র নাই এবং ঐহিকেও রাজশা  
 সনের ভয়নাই তখন এইধারা কুধারা বিনা আর কি হই  
 তে পারে কেননা ভয় নহিলে কখনই কেহ সুপথে থাকে  
 না। তথাচ শ্রুতিঃ। ভয়াৎতপতি সূর্যো ভয়াদগ্নিঃ প্রত  
 রতিতাদি॥ আর সকলের মূল আপিলের বিচার তদ্বি  
 ময়ে আমাদের শাস্ত্র এমত নহে যেহেতুক যাজ্ঞবল্ক্য কছেন  
 যথা। দূর্দৃষ্টাঃ স্তপুনদৃষ্টা ব্যবহারান্ নপেণতু। সভ্যাঃ  
 সজয়িনো দণ্ডা বিবাদাদিগু ৎদমং ইতি॥ নারদোৎপি ॥  
 কুর্কৃষ্টে ব্যবহারেতু সভ্যাঃ স্তপুমাণু যুগা নহিজাতু বিনা  
 দণ্ডং কুচিহ্নাগেইবভিষ্ঠতি ইতি ॥ মনুঃ। অমাত্যঃ প্রাড্বিবা  
 কোবা য়ে কুযুঃ কার্যমন্যথা। তৎসর্বং নপতিঃ কুর্বাৎ  
 জ্ঞান্ সংমেদণ্ডয়েৎ ইতি। এবং বৃহস্পতিঃ। নিশ্চিত্য

বহুভিঃ সাক্ষ্যবাহুধৈঃ শাস্ত্রপারগৈঃ । দণ্ডয়েচ্ছরিনা  
 সাক্ষ্যপূর্ব সত্যাস্ত্র দোষিণঃ ইতি ॥ আর ইহারা সাপ  
 রাখব্যক্তিকে কোন সংশয় প্রযুক্ত এই ব্যক্তি নিরপরাধী  
 বটে এমনত সূক্ষ্ম বিবেচনা না করিয়া ও খালাশ দেন এমন  
 ধারা আমাদের নাই তথাচ মনুঃ । যাবান বধ্যস্য বধে  
 তাবান্ বধ্যস্য মোক্ষণে । অব্যোম্পতে দৃকৌধর্মস্তুধিনি  
 যচ্ছতঃ ইতি ॥ আর সর্বত্র সমান দৃষ্টি রাজার রাজত্ব তা  
 হাতে ইহারা যেমন তাহাতে ইংরেজের মানগৌরব ও  
 অব্যদেশীয়দিগের পুরস্কার মর্যাদার তারতম্যেই প্রকাশ  
 আছে তথাচ যোগবান্ধিষ্ঠে । প্রভুত্বং সমদৃষ্টিত্বং রাজঃ  
 স্যাদ্রাজবিদ্যয়া । তামেব যো ন জানাতি নাসৌমন্ত্রী ন বা  
 নৃপঃ ইতি । আর শূত্রবিট্ক্ষত্রবিপ্রাণ্য যত্রতোভৌ  
 ভবেদ্বধঃ । তত্রবক্তব্যমন্তং তর্কি সত্যাদ্বিশিষ্যতে । ই  
 ত্যাদি মনুস্ত্রবিধানের বৈদিকমতে মিথ্যা বাক্য কখন যুক্ত  
 এমনত বোধ হয় সেতো অতিশয় অযুক্ত ঘৃণ্য ব্যাপার  
 বটে ইহাতে কিমতে বৈদিকমত প্রদ্বৈত হয় উত্তর । যেমন  
 কোন ২ মদ্যপ ব্যক্তি । নমাংসভক্ষণে দোষো নমন্তে  
 নচমৈথুনে । প্রবৃতি রেবা ভূতানাং নিবৃতিস্তু মহাফলা ।  
 ইত্যাদি মনুবচনের ভাবাবগত নাই ইয়া যদিরা পানার্ক  
 মনুস্ত্র গৃহকরে তন্ময় ঐ বচনের তাৎপর্য যাঁহারা বুঝি  
 তে না পারেন তাহাঁদিগের ঐ মত উদয় হয় বটে ফলে  
 তাহার প্রকরণ ও মর্ম জানিলে সে কি যুক্তিসিদ্ধ সিদ্ধ  
 ধর্ম তাহা জ্ঞানিয়া জ্ঞানিতে পারেন যেহেতুক বৈদিক

অর্থে কোনরূপে ও কোনকালে অসত্য কখন বিধের নহে  
 তথ্য মনঃ । সত্যং বুধ্যং প্রিয়ং বুধ্যং ন বুধ্যং সত্য  
 ন প্রিয়ং । প্রিয়ঞ্চ নানুতং বুধ্যং এবমর্থঃ সনাতনঃ ।  
 ব্রহ্মস্বা মে ক্ষমা লোকা যেচ জীবাস্বাতিতঃ । শিরঃক্ৰোধঃ  
 কৃত্ত্বন্যতে তে সূর্যবতো মৃষা । জঘপ্রভূতি মৎকিঞ্চিৎ  
 পুন্যং তত্রস্থয়া তৎ তৎতৎসর্বং শুনোগচ্ছৎ যদি বুধ্যং  
 ক্রমস্যথা । অরাক্শিরা স্তমস্যচ্চে কিলীঘীনরকং বুজেৎ ।  
 যঃ প্রশুং বিতং বুধ্যং পৃষ্ঠেঃ সন্ ধর্মনিচ্চয়ে । অক্ষৌ  
 মৎস্যানিবাশ্রুতি সনরঃ কণ্টকৈঃ সহ । যো ভাষতে ইধ  
 বৈকল্যমপ্রত্যক্ষং সভাংগতঃ । সাক্ষ্যে বনতং বদন্ পাশৈ  
 বধ্যতে বাক্তনৈ ভূষণং । বিবলঃ শতমাজ্জাতী স্তম্যং  
 সাক্ষ্যে বদেদুতং । নাক্সী দৃষ্টপ্রতাদন্যং বিববমার্য  
 নংসদি । অবাঙ্গুরক মভ্যেতি প্রেত্য স্বর্গাচ্চ হীয়তে । স  
 ত্যেন পূর্যতে সাক্সী ধর্মঃ সত্যেন বর্জ্যতে । তন্মাৎসত্যং  
 হি বক্তব্যং সর্ববর্ণেষু সাক্ষিভিঃ ইতি । তবে পূর্বোক্ত বচ  
 নের এইতাৎপর্য যে যখন রাজোপদ্রবে অন্যায়রূপে  
 লোকসকলের প্রাণদণ্ড হয় তখন যথাকঞ্চিৎ সত্যভাসে  
 যদি লোকের প্রাণনাশ হওয়া সম্ভব হয় তখন সেই প্রাণি  
 কে ব্রহ্মার্থ অন্তাভাসেও মহদ্বোধ নাই । নতুবা প্রজা  
 যিগের পরস্পর বিরোধে কি অন্যকোনরূপে ধর্মনির্ণয়ার্থ  
 কোনস্থানেকি রাজসমীপে মিথ্যাকথা কহিতে বিধাননাই  
 এমনতে মনু ধর্মনির্ণয়প্রকরণে সাক্ষিবিষয়ে সত্য কখন  
 বিধান ও মিথ্যানিষেধের বিস্তার কহিয়া রাজবিজ্ঞোহ।

শকাতে কহিরাছেন যথা । তখন ধর্ম্মতো হর্ষে জ্ঞান  
 প্যন্যথা নরঃ । নরগাঠ্যবতে লোকান্দেবীং বাচ্য বহ  
 তি তাং শুব্রিট্ কত্রবিপ্রাণাং যত্রভোক্তৌভবেদধঃ । তত্র  
 যত্রয্যমনতং তত্রি সত্যাদ্বিশিষ্যতে ইতি ॥ আর রাজ্যে  
 গদ্যে অন্যায়বতে লোকের প্রাণদণ্ডের প্রমাণদিবার আব  
 শ্যক নাই তাহা সর্ব্বরাজ্যে সর্ব্বকালেই সকলের মধ্যে  
 প্রায় ঘূর্ণি হইয়া থাকে । এবং এই রাজ্যের প্রথমসময়ে  
 এবং মধ্যেই অন্য নবীনরাজ্যশাসনকালে যে হইয়াছে  
 তাহাও কেহ ২ মনে করিতে পারেন এবং এইরূপে পূর্বে  
 এদেশে ও চীনদেশে ও ইন্দ্রাজী সনের ৮৭ বৎসরপূর্বে  
 মিথিডাটিন্ ও শিল্লারাজ্যের প্রস্তাবে রোমীয় বহুতর  
 ব্যক্তির প্রাণহত হয় তাহাও প্রায় অনেকেই জ্ঞানেন তৎ  
 কালে যদি কেহ এমত কথাও কহিত যে তনুক ব্যক্তিকে  
 রাজবিদ্রোহির গুমসমীপে একবার দেখিয়াছি তবে তখন  
 সেই ব্যক্তি হত হইত । তখন ইহা কেহ বিচার করিতনা  
 যে ঐ বখাছ ব্যক্তির রাজবিদ্রোহব্যাপারে বিসম্পর্ক  
 ছিল । আর ইহা বিবেচনা করিলেও জ্ঞানায়ীতে পারে  
 : যে যখন প্রজারা পরস্পর বিরোধকরে তখনরাজা অগত  
 : পাতক্যে বিচার করিতে পারেন আর যখন রাজা স্ববি  
 শ্বরে ব্যস্ত হইলেন তখন তাঁহার বিপক্ষপক্ষকে দমন  
 ক। তাৎপর্য্য হয় তখন কোনছল কি সন্দেহ হই  
 গেই শত্রুজ্ঞানে লোকে প্রাণহরণ করণে ত্রুটি করেননা  
 তাহাতে অন্যায়রূপেই অনেকের বধ ঘটে এমতসময়ে ঐ



অনুক্ত বচন বৃদ্ধি হয় এই কারণ মনু রাজাদি ক্রম  
 নাকরিয়া শূদ্রাদি বৈপরীত্যক্রমে রচনা করিয়াছেন।  
 এবং তদ্বদন ইত্যাদি বচন কহেন কেননা রাজার যখন  
 বিচার নাই ও সাক্ষির সত্য কথাতেই প্রাণিবধ হয় তখন  
 সাক্ষী আপনাই ধর্ম বিবেচনা করিতে যোগ্য হয় তাহাতে  
 সত্য কথা কহিলেই লোক অন্যায়ে হত হয় ইহাতে ধর্ম  
 কি তাহা সাক্ষির বিবেচনা করিয়া কহা উচিত ইহাতে  
 মূলও যথার্থিক লোকের কথা হয় নতুবা আইনে নিষেধ  
 করিয়া ব্যবহারে কুকার্যের অনুমতি দেওয়া কোনরূপেই  
 যথার্থ ধর্ম নহে যথা অতপবেতনেচাকর রাখিয়া বৃহৎকার্য  
 সাধনকরণ অথচ তাহাদিগে দুর্নীতি দেখিয়া ও না দেখন  
 এবং রাজগোষ্ঠীর বখাইপাপের বিচারে নানা বোশল  
 ছলে বিচারকর্তার স্বজাতীকে উদ্ধার করণ অচিহ্ন  
 জাতীয়পক্ষে প্রতাপ প্রকাশকপ অপক্ষপাত গ্রহ করান  
 ইত্যাদি ক্রুরধর্মাকরণ বৈদিকমতসিদ্ধ নহে তথাপি এদেশে  
 রাজশাসনের ত্রুটিক্রমে মিথ্যাকথাতে দোষ নাথাকা ও  
 গুরুবৈলক্ষ্য ও প্রতিবাসির অসত্যতা হেতুক লোকসকল  
 জঘন্যমত দৃষ্ট হয়। মিথ্যাকথাতে দোষনাথাকার লক্ষণ  
 এই যে গুরুশিষ্য ও পিতাপুত্র ও স্বামিভূতে মিথ্যাকথলে  
 কেহই তাহাতে বিরক্ত নহেন। আর গুরুর বৈলক্ষ্যের  
 প্রমাণ এই যে অষ্টাদশ শাস্ত্রে পারগ না হইলে বৈদিক  
 ধর্মের মর্ম জানা কঠিন সেই শাস্ত্র বিবিধাভিক্রমে অর  
 গত না হইয়া আপনাতে গুরুত্ব গ্রহ করেন এবং অন্যকে

উপদেশদেন সে কেবল স্বার্থপরতা ও ধনগ্রাহকতা মাত্র হয়। আর প্রতিবাসির অসভ্যতার চিহ্ন এই যে সকলেই প্রায়ব্যয় বিবেচনা করিয়া লোকের যশঅশয় কীৰ্ত্তন করেন ও তটু হইয়েন ফলে সেই ব্যয়ের মূল যে আর তাহাতে কিছু দৃষ্টিপাত করেননা এমতে অনেকেই ব্যয়ার্থ নানা অসদুপায় চেষ্টাতে ধনসংগ্রহ করিয়া থাকেন তদ্বিষয়ে কেহ কাহারও দোষ উত্থাপন করেননা। সে যাহাহউক যে সমস্ত লোকের দোষ দেখ তাহারা অশাস্ত্র কর্ম করিয়া ও স্বয়ংবোধ করে যে অসঙ্গত কর্ম করিলাম এবং যদি কেহ আপত্তি করে তবে প্রবোধ পাইয়াও কেহ ক্ষান্ত হয় কেহবা আপনি যে অসঙ্গত কর্ম করে তাহা অন্যকাহাকে ও শিক্ষা করায়না এমতে ঐ কুক্রিয়াবান লোকেরা যাহারা পরমার্থ নামানে তাহাদিগের হইতে উত্তম হইল যদি বল যে ঐ সকল লোক অত্যন্ত পাপী যেহেতুক প্রভাৱ করিয়া মনে একমুখে আরপ্রকাশকরে। উত্তরতথাপি তাহারা আপনাদিগকেই নরকে লইয়াযায় যেমন কেহ সংগোপনে বিষ খাইয়া মরে। আর যাহারা ধর্ম নামানে এবং ধর্মবিরুদ্ধ তর্কদ্বারা অন্যকে তৎপথবর্জী করে তাহারা আপনাদিগকে ও অন্যলোককে উভয়কেই নরক প্রাপ্তি করে। অপরঞ্চ যেসন্তানাদি হয় তাহাদিগেরও ইহলোক ও পরলোকে দুঃখপ্রাপ্তির হেতু হয় সে যেমন কেহ জলে ডুবিতে গিয়া অন্যকে ধরিয়া আপনিমরে ও অন্যকে মাঝে তাদৃশ অশ্রম ও নিন্দনীয় হইল। যথা ব্রহ্মবৈবর্তকে

বুদ্ধবশে ৮ অধ্যায়ে ॥ পুত্রান্ দারাংশ্চ শিষ্যাংশ্চ সৈব  
 কান্ বাস্তুবাংস্তথা । যো দর্শয়তি সমাগং মল্যতিঃ স শু  
 বেৎশ্রবং । যো দর্শয়তি সমাগং শিষ্যে, স্মিৎসিতো  
 গুহ্যঃ । কুন্তীপাকে হিতি শুস, যাবচ্চন্দ্রদিবাক্রৌ ইতি ।  
 এবং স্ববর্মানুষ্ঠানে সর্বাঙ্গশুদ্ধ নাইহইলেও সেই শ্রেষ্ঠ ।  
 তথাচ গীতা । শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মাৎ অনুষ্ঠি  
 ত্য ইতি ॥ আর যাহারা একাংশে মন্দ আছে তাহাদি  
 গের আবশ্যক নাই যে বেকোন উত্তম কার্য করে  
 তাহা হইতেও নিবর্ত্ত হয় কেননা তাহাদের ধর্ম শাস্ত্রা  
 দিতে কতক নীতি বিধান করিয়াছে তথাপি সূক্ষ্ম  
 দৃষ্টি করিলে জানিতে পার যে তাহাতে পত্নাদি দ্বারা কি  
 পর্ষস্তু মনঃপীড়া ও দুঃখ তাহাদের মধ্যে হইতেছে বিশেষ  
 যতঃ তাহাদের মধ্যে ক্ষুদ্র ও নির্য্যাস লোকেরা কিপর্ষস্তু  
 কদম্ব হইরা ওপম্পর অনুয়াদ্যাদি প্রযুক্ত মহৎ দুর্দশাপন্ন  
 হইতেছে যে কার জ্বীকে কে গ্রহণ করেও তাহাতে কত  
 হত্যা ও অঙ্গ ক্রতাদি হইতেছে অতএব ঐ সকল লোকের  
 মধ্যে প্রধান প্রাজ্ঞেরা তাহাদের শাস্ত্র লঙ্ঘন করিয়া ও প্রকৃত  
 ব্যবহার দূর করিয়া যেমতে এইরূপ দুর্দশাপন্ন নাহক  
 তাহাকরে যথা বিশিষ্ট মোহলমানের দ্বীরা নিকা করিয়া  
 ও সমান জাতি হইয়াও নীচ সংসর্গ করেনা এবং বাস্তু  
 শূদ্রাদির ন্যায় উত্তম অধম জাতি নাইহইয়াও ইংরেজকে  
 ইতর লোকের গালি দিলে অন, লোককে মারণ হইতে  
 অধিক শাস্তি দেন আরজ্ঞানীদের সঙ্ঘিত মনসে বাদসাহের

[ ১৮৪ পৃষ্ঠার ১ পংক্তির তাহাই হৈতেও নিবর্ত্ত হয়  
কেননা, ইহারপর ]

যাহার এক অঙ্গুলি কাটা গিয়াছে সেকি সমুদয় অঙ্গুলি  
কাটিবেক এমত নহে । তথাঃ মনুষ্যঃ । দূষিতোপি চত্রে  
ক্ষম্যৎ যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ । সমতা সর্বভূতেষু নলিঙ্গ্যৎ  
ধর্ম্যকার ৭ ॥ আর একাদশীতন্ত্রে অত্রি ও অত্রিরা কহি  
য়াছেন যথা । সর্বপাপপ্রসক্তোপি ধ্যায়মিমিষ মচ্যুতঃ ।  
পুন স্তপস্বী ভবতি পংক্তিপাবনপাবনঃ ॥ তথা লিঙ্গ  
পুরাণে । কামাসক্তোপি বৈ নিত্যং ভক্তিভাববিবজ্জিতঃ ।  
সালগ্রামশিলাং পুত্র যো ইচ্ছয়েৎ সো ইচ্ছুতো ভবেৎ ॥  
এবং পদ্মপুরাণং যথা । ভক্ত্যা বা যদি বা ভক্ত্যা চত্রে  
পূজয়তে নরঃ । অপি চেৎ সুদূরাচারো মূঢ়্যতে নারঃ  
শয়ঃ ॥ এই সকল উপায় উহাদিগের আছে ।

১৭ অধ্যায় অসম্বাদন । হে অবহজ্ঞ তোমার কাণ্ড  
দেখিয়া ও ন্যায় বাক্য শুনিয়া বাকরোধ হয় কেননা  
একজন্য অপরাধ আর একজন্যর ঘাড়ে কিমতে চা  
পাও ও তাহাকে দোষী করহ যেহেতুক মহাবিজ্ঞ আপন  
স্বাক্ষর চক্ষেন তাহাতে কেহ সাক্ষাতে গুলানি করিয়া  
করিয়া করিতে নাপারায় নিমিত্তে দুইচারিটা কথা  
কহিয়া দেখিয়া যে সকল লোক পড়িয়া মরে তাহাতে

সেই সকল লোকের দোষবটে ততএব উচিত যে এই সকল লোকের নিকট তাড়াপিগের কথা জিজ্ঞাসাকর নতুবা মহাবিজ্ঞের কি দোষ যে তাহাকে সে বিষয়ে দোষী ঠাহরাও যথা । দশাননো হরেৎ সীতাং বন্ধনং ন্যাক্ষহোদধেঃ ইতি ॥

১৮ অধ্যায় । মহাবিজ্ঞ কহেন যে যদি এই সকল ন্যায়দ্বারা ঐহিক সুখসাধন ও পারলৌকিক কার্য্য করণের উপায় লোকাচার ও ভজন এই উভয়কে শ্রেষ্ঠ মানিতেছ তবে ইহাতে আমি তিন পূর্ব্বণক্ষ করি । এক এই যে ইহকালেও পরকালে আত্মার সুখ হওয়া তাৎপর্য্য তাহাতে ঐহিকে অনেক ক্লেশ পাইয়া পরকালে সুখ করিতে হয় । যদ্যপি ঐহিকে সুখ করিয়া পরকালে ক্লেশ পাইতবে ক্ষতি কি কেননা উভয় মতই সমান অনুভব হয় । দ্বিতীয় এই যে ঐহিক নির্ব্বাহের মত লোকাচারমতে চলিয়া সংগোপনে যে বিশেষ সুখ করিতে পারি তাহা ইহাতে কেন ক্ষন্ত থাকি । যথা অন্ন মাদক দ্রব্যাদি সময়বিশেষে পান করণ আর কান্তারাদিহ পরতীর স্বচ্ছাপূর্ব্বক সংসর্গ করণ আর নিজজনস্থ ব্যক্তিকে বধ করিয়া ধনগ্রহণ করণ ইত্যাদি ॥ তৃতীয় এই যে ইংরাজ ও মোছলমানাদি এই হিন্দুশাস্ত্রের অনুযায়ী না ইহিয়া স্বচ্ছন্দরূপ আহার ব্যবহারাদি করিতে তাহাদের

লোকাচার কার্যে ও ঐহিকসুখে কি হানি হইতেছে  
বরণ ঐহিকে তাহার। হিন্দুহইতে অধিক সুখীঘটে তবে  
অনেকে একত্র হইয়া সেইমত সুখানুভবের উপায় যে  
কার্যসকল তাহাতে প্রবর্ত হইলে ক্ষতিকি আছে ॥

১৮ অধ্যায় । অবহৃত্ত কহিতেছেন যে ইহার প্রত্যু-  
ত্তর সকল প্রায় কৌশলে উক্ত হইয়াছে তথাপি স্পষ্টার্থে  
তিন প্রকারে উত্তর লিখিতেছি । প্রথম এই যে ঐহি-  
কের অস্পষ্টত্বে পরকালের অধিক সুখ হয় । এবং ঐহি-  
কের অস্পষ্টত্বে পরকালের অধিক ক্লেশ ঘটে এমনত এই  
সকল শাস্ত্রে নিয়ম আছে । তাহাতে পারলৌকিক ফল  
প্রমাণ হয় তবে অস্পষ্টত্বের কারণ অধিকলাভ ত্যাগ  
করণ অতিঅবোধতা কাষ্য এমতে বিজ্ঞলোকে তাহা  
করেননা । নতুবা বালক ও পাগল আদিও আত্ম  
সুখেচ্ছা ব্যতিরেকে চেষ্টা করেনা তবে তাহাদের নিবা-  
রণ ও শিষ্টধারাতে প্রবর্ত করণ কি প্রয়োজন । আরো  
দেখ পূর্বকালীন শ্রমাদিদুঃখজন্য পরে যে সুখ তাহা  
লোকে বাঞ্ছনীয় হয় কদাচ পূর্বকালীন অনারাম সুখ  
হেতুক পরকালের দুঃখ সহিষ্ণুতা কৃতসাধ্য কেহ বুদ্ধি  
পূর্বক স্বীকার করেনা । সেমত পাকাবিজ্ঞান দুঃখভোগ  
সহ্যে ভোজনজন্য যে পরে সুখ হয় তাহা সবলেই

স্বীকার করে। আর অনায়াসে তপ্তভক্ষণ করিয়া পহর উদরাময়ে দীর্ঘতর পীড়া কেহ স্বীকার করেনা এবং কবি গানাদি শ্রবণজন্য সুখের কারণ লোকসকল সমস্তরাত্রি জাগরণ ও নানা উদ্বেগ ভোগ কিরূপে করিতেছে অথচ দুই এক পদবই শুনিতে পায়না। এমতে এই স্থিরহয় যে মনুষ্যমাত্রে দুঃখপূর্ব্বক সুখেচ্ছাতে বিরত নহে কিন্তু তাহার বিতরীতে সকলেই বিরত হয়। তথাচ গীতা ১৮ অধ্যায়ে ভগবান কহিয়াছেন যথা। সুখভিধানীঃ ত্রিবিধং শূন্য মে ভরতর্ষভ। অভ্যাসাদুমতে যত্র দুঃখানাঞ্চ নিযচ্ছতি ॥ যতদগ্নৌ বিষমিব পরিণামে মৃতোপমং। তৎসুখং সাত্ত্বিকং প্রোক্ত মাত্মবুদ্ধিপ্রসাদজং ॥ বিবরে ত্রিসংযোগাদ্যতদগ্নে মৃতোপমং। পরিণামে বিষমিব তৎসুখং রাজসংমৃতং ॥ যদগ্নে চানুবদ্ধেচ সুখমোহন মাত্মনঃ। নিদ্রালস্য প্রমাদোখং তত্তানস মূঢ়া হৃতং ॥ ত্রিতীয় এইয়ে সংগোপনে যে সকল সুখ ইচ্ছা করিয়া লোকাচার স্থির রাখিতে চাহ তাহাও ঘট্য সম্ভব নহে কেননা বস্তুর প্রথম লাভে যে তুষ্টি হয় তাহাতে পরে তততুষ্টি থাকেনা। তথাচ যোগবাশিষ্ঠে। যথ প্রাপ্তিকণে বস্ত তুষ্টিয়ে প্রথমে তথা। অপ্রাপ্ত্যৈ রক্ষণা দুর্জমিতিতং নানুভূতবান্ ॥ অতএব সুখের স্বধর্ম্ম এই

যে পর২ পূৰ্ণহইতে অধিক ইপ্সিত হয় । তথাচ মনুঃ ।  
 নজাতু কামঃ কামানা মুপভোগেন শাম্যতি । ইবিষা কৃষ্ণ  
 বস্ত্রে বভূয় এবাভিবৰ্দ্ধতে ॥ এমতে সুভরাং কোন কৰ্ম  
 কখনও আরম্ভ করিলে গোপনে থাকা সম্ভবনহে । তাহার  
 নিদর্শন দেখ মাতালি ও ছেনালি ও দস্যুবৃত্তি যাত্রা  
 ব্যক্ত আছে এসকল কি তাহারা ব্যক্তকপে আরম্ভকরে  
 বরণ অনেকেই অতিসাবধানে চেষ্টাকরে ও কেহ জ্ঞান  
 করে যে একবার কি দুইবার করিয়া ক্ষুদ্রদিব পরে  
 তাহা ত্যাগ করিতে পারেনা এমতে পর২ মন্দই হয় ।  
 এবং অসদাগমের দুইচারিটা বচন শুনিয়াই কতমাতাল  
 হইল ও তাহাতে কত২ ব্যাঘাত জন্মিতেছে ইহাও  
 প্রত্যক্ষই বটে । তথাচ মনুঃ ১১ অধ্যায়ে ২৬ শ্লোক । অনে  
 ধ্যেবা পতেমস্তো ২ বৈদিকং বা পুদাহরেৎ । অকার্য  
 মন্যৎ কুর্য্যৎ বা বাস্কণো মদমোহিতঃ ॥ এবং যে রাজ্যাধি  
 পতিরা তাহাদিগের অল্প অনিচ্চিষ্টা কি কিছু আইন  
 অর্থাৎ ব্যবস্থা লঙ্ঘন করিলে অধিক শাস্তিদেন তাঁহা  
 দিগকে অবশ্য নবোপ কহিয়া থাক । এমতে তাহাদিগকে  
 বৎকিঞ্চিৎ অদম্বত প্রবৃত্তিনিষেধের কথা জিজ্ঞাসা  
 করিলে ইহার মর্ম জানিতে পার । এবং ইহাও মন্তব্য  
 যে সংসারে পরস্পর বিশ্বাস নাথাকিলে কোন কার্য



নির্ভীহ হয়না সাধুব্যক্তি বিনাও বিশ্বাসের পাত্র হয় না  
 সাধুতা ও সরলতা একই কথা অর্থাৎ অন্তঃকরণ বাক্য  
 ও কার্যে এক্য থাকিলে সরলতা হয় গোপনে কুকার্য  
 করিলে তাহা ঘটে না । তথাচ মনুঃ । মনস্যেকং বচ  
 স্যেকং কার্যেষুকং মহাত্মনাং । মনস্যন্যং বচস্যন্যং  
 কার্যেষুন্যং দুরাত্মনাং ॥ যদিবল যে এমত সারল্য  
 না থাকিলে ক্ষতি কি উত্তর প্রথম এইরূপ ভাবিতে পার  
 য়ে কিন্তু যদিপি তোমার সারল্য ব্যতিরেকে শঠতা  
 ব্যক্ত হয় তবে লোকে এমত ঘৃণাও অবিশ্বাস করিবেক যে  
 তোমার সংসারে সুখসাধন মাত্রেরই উপায় থাকিবেনা ॥  
 তৃতীয় এই যে হিন্দুর শাস্ত্রে এমত কোন নিয়ম নাই যে  
 লোকে নিরর্থক গোময় ভোজন করিয়া মলমূত্রে বেষ্টিত  
 হইয়া শীতবাতাতপাদিজন্য ক্লেশ ভোগ করিবেক তবে  
 তপস্য। শব্দের তাৎপর্য স্বতন্ত্র তাহা ১৬ অধ্যায়ে  
 উক্ত হইয়াছে বরং শান্ত ও সুশীলতাক্রমে ঐশ্বর্যভোগ  
 পূর্বক নানা সুখামোদের বিধান অনেক আছে । তবে  
 দারিদ্র্যবস্থাতে যে ক্লেশ তাহা সকল দেশ ও সকল জাতি  
 মধ্যেই ব্যক্ত আছে তথাপি ইংরাজ ও মোহলমান আদি  
 যদিপি ঐহিক কতক সুখ ইচ্ছা করিয়া

গোষ্ঠি ভোজন করেননা আর নওয়াব মৌলবির পুত্র  
অতিদৈন্যগ্ৰস্ত হইয়াও ধনলোভে কাহারো হালালখোরি  
করেননা। এপ্রযুক্ত স্থির হয় যে স্বাভাবিক প্রবৃত্তি ও ক্রিয়া  
সম্মত যে হিন্দুর শাস্ত্র অতিদূরদৃষ্টিমতে সূচ্য আছে  
এই মতই অতি উত্তম হয় তথাচ গীতা ১৮ অঃ ১।  
ব্রাহ্মণ ক্রত্বর্যবিশাং শূদ্রানাঞ্চ পরন্তপ । কর্মণি প্রবি  
ভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈঃ ৩১ঃ । যদি এমনত কহ যে ঐলো  
কের মধ্যে যেমত সকল লোক দুখে পায় তাদৃশ এই হিন্দু  
শাস্ত্রানুযায়িলোকের মধ্যেও ঘটে তবে কেবল কষ্টপাও  
য়াই অধিক । তাহার উত্তর এই যে কৃষিকার্য্যে শস্য বপন  
করাতে যদ্যপি তাহার অনেক ভাগনষ্ট ও ভুজ্য হয় এবং  
সকলেই সকলকালে ফলভাগী নাহয় তথাপি তাহাতে যত্ন  
করা প্রসিদ্ধ আছে এবং অবশ্য ক্তব্য । আর শাস্ত্রশিক্ষাতে  
যদ্যপি সকলের গুণ না দর্শে তথাপি সকলের পিতা মাতা  
বালকদিগকে তাহাতেই নিযুক্ত করায় । আর যদ্যপি  
এই ইংরাজী আদালতে সকলে যথার্থ ন্যায় প্রাপ্ত  
নাহয় তথাপি রাজা তাহাহইতে ক্রান্ত থাকেননা কি  
সকলের স্বেচ্ছাধীন কার্য্যের অভিপ্রায় করেননা । অতএব  
সুস্থির হইল যে ভালপথের পথ দেখান ও সংকার্য্য  
প্রবর্ত্ত করান ও স্বয়ং প্রবর্ত্ত হওন যুক্ত হয় । যদ্যপি  
তাহাতে সকলের ফলোদয় নাহয় তাহাতে ক্ষতি নাই ।  
যদিবল যেভাবে কি লোকসকল জ্ঞানের কি ধনের অনুসন্ধান

নাকরিয়া কেবল প্রাচীন মুনিপ্রণীতশাস্ত্র মাত্র দৃষ্টে তাহা  
 দিগের রীতিবন্ধে কলুর বলদপ্রায় চক্ষুতে ঠুলী বান্ধিয়া  
 সংসারের দুঃখে ঘুরিতেই থাকিবে। উত্তর শাস্ত্রের এমত  
 তাৎপর্য কদাচ নহে বরং সর্বদা বিচারবরা ও উদ্যোগ  
 করা ও ব্যবস্থাকরা শাস্ত্রের তাৎপর্য হয় তথাচ মনুঃ ।  
 ত্রৈবিদ্যোহৈত্তকস্তকী নৈরুক্তো ধর্মপাঠকঃ । ত্রয়শ্চাপি  
 মিঃ পূর্বে পারিষৎস্যাৎ দশাবরা । দশাবরা বা । পরিষৎ  
 যৎ ধর্মঃ পরিকল্পয়েৎ । ত্র্যবরা বাপি বৃত্তস্থা তৎ ধর্মং ন  
 বিচালয়েৎ ॥ আর জ্ঞান ও ধনবৃদ্ধির যত্ন সততই কর্তব্য  
 কেননা নরলোকে ঐ দুই পদার্থ বিনা মনুষ্যত্ব আর কিছু  
 তেই হয়না সে দুইতেই যত্ন অপেক্ষা করে অতএব সমস্ত  
 লোকের প্রার্থনীয় যে আত্মনিষ্ঠ উত্তমতা তাহা ঐ জ্ঞান  
 ও ধন বিনা সিদ্ধ হয়না কিন্তু তৎসাধনের ক্রম না পাও  
 য়াতে প্রায়স সাধারণ লোকসকলে সময় বিশেষে ও দেশ  
 বিশেষে ও পাত্রবিশেষে নানামত উদ্বোধন ও ব্যবহার করে  
 ফলে তাহাতে বিপরীত ঘটে। কিন্তু বিজ্ঞতম মহাশয়েরা  
 নিশ্চয় জানিতে পারিবেন যে প্রকৃতরূপে ঐ উত্তমতার  
 সাধন কিমতে হইতে পারে। বিশেষত আত্মনিষ্ঠ উত্তমতার  
 সাধন ঐ দুই হয় তাহার এক ধন দ্বিতীয় জ্ঞান। সাধনের সাধন  
 দুই হয় এক আয়চেষ্টা দ্বিতীয় ব্যয়বিবেচনা। আয়চেষ্টা  
 দুই প্রকার এক ন্যায্য অলঙ্কবস্তুর অনুসন্ধান দ্বিতীয় ন্যায্য  
 বস্তুর সংস্থাপন। অলঙ্কবস্তুর অনুসন্ধান দুই প্রকার এক লাভ  
 হইতে পারে এমত বস্তুর প্রয়াস। দ্বিতীয় তাহার অনুকূলক

অমাদি । লব্ধবস্তুর সংস্থাপন দুইপ্রকার এক প্রাপ্তবস্তুর  
নাশক নিবারণ । দ্বিতীয় প্রাপ্তবস্তুর বৃদ্ধিচেষ্টা । তথা ব্যয়  
বিবেচনা দুইপ্রকার এক আয়দৃষ্টিপূর্বক ব্যয় । দ্বিতীয় অ-  
বশ্যকীয় ব্যয়নিবারণ । আয়দৃষ্টিপূর্বক ব্যয় দুইপ্রকার । এক  
এই যে আমার দিন কি মাস কি বৎসরে এই আয় তাহাতে  
দিন কি মাস কি বৎসর এত ব্যয় হইতে পারো দ্বিতীয় এই  
যে অমুক কার্য্যে এই ব্যয় সম্ভব তাহাতে আমার যে আয়  
আছে তাহাকুলাইবেক কিনা আর যদি না কুলায় তবে কি  
হইবে এতাবত ঋণাদি করিলে তাহা কিরূপে পরিশোধ  
হইবে ও শোধ না দিতে পারিলে কি হইবে । আর অনাবশ্য-  
কীয় ব্যয়নিবারণ দুইপ্রকার হয় এক এই যে অমুক কার্য্য  
নাকরিলে কি হানি তৎচিন্তা অর্থাৎ যাহারা তাহা না করে  
তাহাদিগের শারীরিক ও সাংসারিক বিকূলে নির্বাহ হই  
তেছে । দ্বিতীয় এই যে অমুক কার্য্য করিলে কি ফল দর্শিতে  
পারে অর্থাৎ ঐ কার্য্যে যে ফল হবে তাহাতে সুখ অপেক্ষা  
দুঃখ সম্ভব অধিক আছে কিনা যদি দুঃখের অল্প কি সমান  
সুখ হয় তবে সেই কার্য্য প্রবৃত্তিকরণ অনুচিত হয় ॥  
জ্ঞানের সাধন দুই হয় এক ঈশ্বরজ্ঞান দ্বিতীয় আত্মজ্ঞান ।  
ঈশ্বরজ্ঞান এই দুইপ্রকার হয় এক শাস্ত্র । দ্বিতীয় জগতের  
বৈচিত্র্যদর্শনশাস্ত্র দুইপ্রকারে অধিকৃত হয় এক গুরুপদেশ ।  
দ্বিতীয় গৃহাবলোকন । গুরুপদেশ দুইপুকারে প্রাপ্ত হয় এক  
পরকীর্যোদ্বোধ দ্বিতীয় আত্মোদ্বোধ । পরকীর্যোদ্বোধ দুই  
প্রকার এক ভৃত্ত্বৎকার্য্য নাকরিলে ক্ষতি সম্ভব । দ্বিতীয়

তত্ত্ব কার্য করিলে লাভ সম্ভব । আত্মোদ্বোধ দুই প্রকারে হয় এক আত্মরূচি । দ্বিতীয় উত্তম সংসর্গ । গ্রন্থাবলোকনের দুইধারা এক গুরুপ্রীতি দ্বিতীয় অবকাশ । গ্রন্থের প্রীতি দুই প্রকারে হয় এক এই যে গৃহে কিকি কথা আর তাৎপর্য কি আছে তাহা জানা কর্তব্য ইত্যাকার বুদ্ধি । দ্বিতীয় এই যে এই সকল কথা কি মর্ম্ম কোন-এ আছে আছে ইত্যাকার অনুশীলন । অবকাশ দুইমতে ঘটে এক আশার অপাত্ত । দ্বিতীয় রাজসুশাসন । জগতের বৈচিত্র্যদর্শন দুই প্রকারে ঘটে এক নানা দেশ ও জনদর্শন । দ্বিতীয় নানাদেশ ও নানা বস্তুর মর্ম্মজানন । নানাদেশ ও জনদর্শন দুই প্রকারে হইতে পারে এক পরকীর্যোদ্বোধ । দ্বিতীয় আত্মোদ্বোধ । পরকীর্যোদ্বোধ দুই প্রকার এক পরাধীন কর্ম্ম নিয়োগ । দ্বিতীয় স্বৈচ্ছাপূর্ব্বক পরকার্য্যসিক্রিতে প্রবর্ত্ত হওন । আত্মোদ্বোধ দুই প্রকারে সম্ভব এক আত্মবিতবচেষ্টি বাণিজ্যাদি । দ্বিতীয় আত্মরূচি ভ্রমণাদি । নানাদেশ ও বস্তুর মর্ম্ম দুই প্রকারে জানা যায় । এক প্রাচীন মহাজনকৃত পরীক্ষা । দ্বিতীয় আত্মকৃত পরীক্ষা । প্রাচীন মহাজনকৃত পরীক্ষা দুই প্রকার এক শাস্ত্রনির্গীত পদার্থ সকলের দ্বারা মনোভিনিবেশ । প্রত্যয়া দ্বিতীয় পদার্থভেদের হেতু নির্ণয় । আত্মকৃত পরীক্ষা দুইমত হয় । এক কার্যের কারণ অনুসন্ধান । দ্বিতীয় কারণ দ্বারা কার্য ঘটান । আত্মজ্ঞান দুইমত হয় এক ভিন্নদেহ জ্ঞান । দ্বিতীয় নিজদেহজ্ঞান । ভিন্নদেহজ্ঞান দুই প্রকারে হয় এক অন্যব্যক্তি নির্ণয়দোষ । দ্বিতীয় অন্যব্যক্তি নির্ণয়দোষ ।

দোষের কারণ । অন্যব্যক্তি নিষ্ঠা গুণদোষ দুইমতে জানা যায় । এক তাহার ব্যবহার দর্শন । দ্বিতীয় তাহার যথার্থ বিবরণ শ্রবণ । অন্যব্যক্তি নিষ্ঠা গুণদোষের কারণ দুইমতে অনুসন্ধান করা যায় । এক তাহার বৎস ও সংসর্গাদি বিবেচনা । দ্বিতীয় তাহার দেহঘটক সামগ্রীর বিবেচনা ॥ এ২৬ নিজ দেহজ্ঞান দুইমতে ঘটে এক আত্মনিষ্ঠ যোগ্যতার বিবেচনা । দ্বিতীয় আত্মমনোরথের বিবেচনা । আত্মনিষ্ঠ যোগ্যতা দুইরূপে পরিগ্রহ হয় । এক যাহা অন্যের অনায়াসে পারিতোষে তাহা নানাযত্নেও আত্মসাধ্য হয় কিনা । দ্বিতীয় যাহা অন্যের অনায়াসে সিদ্ধ আছে তাহা কোটি যত্নেও আত্মসাধ্য বটে কিনা । আত্মমনোরথের বিবেচনা দুইরূপে ঘটে এক আমি যে সকল উত্তম জ্ঞান করি ও অন্যকে বিধান দিই তাহা আমাহইতে কেন হয়না । দ্বিতীয় এই যে যাহাতে শত২ দোষ দেখিতেছি ও কখন তাদৃশ কাব্য চিত্তেও সঙ্কল্প করিনাই এমনত কার্য্য কিকারণে আমাহইতে হইতেছে ও যাহাতে আমার কলভোগমাত্র নাই তাহার কারণ আমি কেন হইতেছি ইতি । এই সকল বাগ্জালের তাৎপর্য্য এই যে এসমস্ত পুনঃ২ বিবেচনা করিলে ঈশ্বরের মহত্ত্ব ও আপন ক্ষুদ্রত্ব সুগমে অনভব করিয়া শারীরিক দোষ ত্যাগ ও গুণগাহকতা পূর্ব্বক ধনসম্পত্ত্যাদিযুক্ত ইহীয়া মানসিক ও দৈহিক সুখে জন সকল সুখী হইয়েন বিশেষতঃ পল্লকাল অনুসন্ধান করিতে পারেন ইত্যাদি ॥

১৮ অধ্যায় । অম্বুচনং থাকিয়া ২ অবহুজের কথাতে  
আমার হাসি পায় যে মহাবিজ্ঞকে কেমন সুবোধ সাধু ঠাহ  
রাইয়া গলাধরিয়া এসকল সংপ্রবৃত্তির কথা कहিলা কলে  
মহাবিজ্ঞ বড় সাধু হয়েনতো সেইরূপে সংকার্য করিবেন  
যেমন প্রায় অনেকেই অন্যকে বুঝাইতে প্রাজ্ঞমত আচরণ  
করিয়া নিজে কতক কুকার্য গোপনে করেন তথাচ । পাশ্চাত্য  
দেশে পাণ্ডিত্য সর্বেষাং সুকরং ভবেৎ । ১৯ ঐর  
মনুস্মৃতি কস্যচিৎতু মহাত্মনঃ ॥ অপরঞ্চ পতঙ্গাদি বীট  
হইয়াও নিরর্থক প্রত্যক্ষ মরণকারণ দীপশিখাতে প্রভু  
হইতেছে । মহাবিজ্ঞ ও তৎপরিবার কি তাহাইতে  
নির্বোধ যে লোকার্চার ও পরমার্থ ও পরকাল নাশের  
ভয়ে ঐহিক সুখানুভব হইতে নিবৃত্ত হইবেন । বিশেষতঃ  
যে সকল সূক্ষ্মদৃষ্টিদ্বারা হিন্দুর মতকে প্রশংসা করিয়া  
মোহলমানাদির শাস্ত্রকে দোষী ঠাহরাও এত সূক্ষ্মদৃষ্টি  
একালে নাই সে কাল গত হইয়াছে তথাচ । মনুঃপ্রজাপতি  
যস্মিন্ কালে রাজ্য মভূভজৎ । ধর্ম্মৈকতানাঃ পুরুষা স্তদা  
সন্ সত্যবাদিনঃ ॥ তখন শাসনদ্বারা এমত ছিল যে লোক  
সত্যবিনা कहিতোনা এবং খতে ধর্ম্মসাক্ষীমাত্র নির্ণয়  
হইত এক্ষণে সাক্ষিসকলে মিথ্যাবিনা কহেনা এমত সময়  
এত সূক্ষ্মদৃষ্টি অতি অনুচিত । আর হে অবহুজ তুমি কহাচ  
এমতজ্ঞান করিবানা যে মহাবিজ্ঞ ও তৎপরিবার তোমার  
এইসকল কথাতে পাপহইতে নিবৃত্ত হইবেন যেহেতুক  
ইতিহাসসমুচ্চয়ে দ্বিতীয়াধ্যায়ে উক্ত আছে যদা

বীজে যোনৌ তথাহারে ব্যবহারেচ যঃ শুচিঃ ॥ তস্য কৃৎ  
গতস্যাপি নপাপে রমতে মতিঃ । প্রেৰ্যমাণো হপি পাপে  
তু শুদ্ধায়া ন প্রবত্ততে । বার্যমাণোপি পাপেভ্যঃ পাপায়া  
পাপমিচ্ছতি ॥ বিদ্বন্তিঃ শাস্যমানোপি পাপকর্মরতিনরঃ ॥  
যস্যমাণ ইবাক্ষারো নির্মলত্বং নগচ্ছতি ॥ জন্মান্তরসংস্রেষ  
ম। বুদ্ধি রুদিতা পুরা ॥ তামেব ভজতে জন্তুরূপদেশো নির  
র্থকঃ ইত্যাদি।

১৯ অধ্যায় ॥ মহাবিজ্ঞ কহেন যে আমি যে ধারাত্তে  
যে ভাবে যে প্রকার কথা কহিয়াছি তাহার বিহু উত্তর  
ক্রমাগতরূপে নাই।

১৯ অধ্যায় । অবহজ্ঞ কহেন যে প্রত্যেক কথার উত্তর  
ব্যাবৃত্তিকপেই হইয়াছে তথাপি লিখিতকথাক্রমে সুশ্  
খলামতে উত্তর দিতে আরম্ভ করিলাম ইহাতে কোন  
কথার পৌনরুক্তি হইল এদোষ গৃহণ করিবেন না ॥

প্রথম মহাবিজ্ঞের কথা । বেদান্তের ভূমিকার আদিতে  
এই যে বেদের পুনঃ প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং বেদান্তের  
বিবরণ দ্বারা এই প্রতিপন্ন হইয়াছে যে সকল বেদের প্রতি  
সঙ্গপ বুদ্ধি হইয়াছেন ।

প্রথম অবহজ্ঞের উত্তর । এসত্য কিন্তু যেমন বেদে  
সঙ্গপ বুদ্ধি প্রতিপাদ্য হইয়াছেন সেইমত বেদ গুণবিশিষ্ট  
বুদ্ধিকেও প্রতিপাদন করেন এবং তাহাতে ক্রিয়াও প্রতি  
পাদ্য হয় ইহাতে দুইপথ মুমুকুন্ত বুদ্ধির কেবল সম্বন্ধ  
কর্তব্য সাধ্য । অন্য কার্যাদিগের কর্মসাধ্য তথাচ ।



আত্মা বারে প্রোতবেণ্য মন্তবেণ্য নিধিধ্যাসিতব্যঃ সাক্ষাৎ  
 কর্তব্য চেত্যাদি । তথা স্বর্গকামোঃ স্বমেধেন যজ্ঞেত ॥  
 বক্রায় শ্বেতচ্ছাগল মালভেত ইত্যাদি ॥ আর ঐ বেদে  
 অর্থাৎ ঋগ্বেদান্তর্গত অথর্ববেদে যাবতীয় দেবতার মন্ত্র  
 ও পূজা ও নামাদি আছে এবং আচার ও সংস্কারাদি অধি-  
 কৃত শত্ৰুনাশ ও অভিচারাদিও ঐবেদপ্রীত বটে অতএব  
 সমস্তবেদে সদুপমাত্র প্রতিপাদক নহেন বরং জগৎকর্তৃ স্বা-  
 মিত ও অদৃষ্টকলজনকতা ও পূজ্যতা প্রত্যক্ষ ও পরম্পরাক্রমে  
 কেবল বুঝিতেই আছে এমনতর জ্ঞাপক রোদ হইয়াছেন ।  
 আর বেদৈকদেশ দেখিয়া লোকাচার বিরুদ্ধ এমনতর পূর্ব  
 পক্ষ কি সিদ্ধান্ত করা মহাবিজ্ঞের অমুচিত তথাচ বুদ্ধবৈ-  
 রন্তে গনেশখণ্ডে ৭ অধ্যায়ে পার্শ্বতুস্তরং ॥ কেবল  
 বেদে মাশ্রিত্য কংকরোতি বিনির্ঘ্নঃ । বলবাজৌ কিকৌ  
 বেদাৎ লোকাচারঞ্চ কস্ত্যজ্ঞেৎ । যাজ্ঞবল্ক্যেণাপি । পুরাণ  
 ন্যায়মীমাংসা ধর্মশাস্ত্রাঙ্গমিশ্রিতাঃ । কোঃ স্থানানি  
 বিদ্যাণাং ধর্মস্য চ চতুর্দশ ॥ অতএব এসমস্ত শাস্ত্রবিনা  
 বেদাভিপ্রায় কিছু বুঝায় না । যদি কেহ জানিতে চাহে  
 তবে তাহার বিড়ম্বনা হয় ॥ তথাচ । পল্লবগুহি পাণ্ডি-  
 ত্যঃ ক্রয়ক্রীতঞ্চ মৈথুনং । ভোজনঞ্চ পরাধীনং তিসুঃ পু-  
 ল্যং বিভম্ননং ॥

দ্বিতীয় । মহাবিজ্ঞের কথার চুংক এই যে যদি সংস্কৃত  
 শব্দের ব্যুৎপত্তি বলিয়া বুদ্ধ পরমাত্মাদি শব্দ হইতে  
 কোন দেহতা কি মনুষ্যকে প্রাপ্তপন্ন কর তবে কোন

শব্দেরই কিছু অর্থ নিশ্চয় হইতে পারেনা কেননা হাত  
নানার্থবাচক এবং প্রত্যয়ও নানার্থে হয় ইতি । উত্তর  
আমরা যদিও সংস্কৃতের ব্যুৎপত্তিবলে এতাবত অর্থ  
প্রকরণাৎ ইত্যাদিক্রমে উপক্রম উপসংহারদ্বয়ে শব্দ  
র্থের নিশ্চয় করি যথা । শব্দকাণ্ডাদি এবং সারমঞ্জরী ।  
মুখ্যে লাক্ষণিকো গোণঃ শব্দঃ স্যাদৌপচারিকঃ ।  
যোগিকো যোগকট্ট শব্দঃ যোচ্য নিগদ্যতে ॥ কিন্তু  
অর্থান্ প্রকরণাৎ লিঙ্গাদৌচিত্যা দেশকালতঃ ।  
শব্দার্থান্ত বিভজ্যন্তে ন রূপাদেব কেবলাৎ ॥ অন্যচ্চ  
শব্দগ্রহ ব্যাকরণোপমানকোষাণ্ডবাক্য দ্ব্যবহারতচ্চ ।  
বাক্যস্য শেষাৎ বিবৃতে ব্ৰহ্মদন্তি সান্নিধ্যতঃ সিদ্ধপদস্য  
বৃদ্ধাঃ ॥ এবং পদজ্ঞানন্ত করণং দ্বারং তত্র পদার্থধীঃ ।  
শব্দবোধঃ ফলং যত্র শক্তিধীঃ সহকারিণী ॥ লক্ষণা শব্দ  
সম্বন্ধস্তাৎপর্য্যানুপপত্তিতঃ । আসত্তি যোগ্যতা কাঙ্ক্ষা  
তাৎপর্যজ্ঞান মিষ্যতে ॥ কারণমিত্যাदि ॥ তথাপি ঐ  
সন্দেহ হইল কেননা যেকোন দেবতা কি মনুষ্যকে । কৃষি  
শ্চ সর্ব্ববচনো একার শাস্ত্রবাচকঃ । সর্ব্বাশ্রাচ পরং বুদ্ধ  
তেন কৃষ্ণঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ইত্যাদি যোগার্থদ্বারা ও বেদশব্দ  
দ্বারা প্রতিপন্ন করি তাহাতে এই সমস্ত কারণ ঘটিয়াও  
সামবেদের কাণ্ড শাখাদির বিশেষত্ব প্রতি ও স্মৃতি ও পু  
রাণ ও তন্ত্রাদি স্পষ্টরূপে নির্ণায়ক হইলেন । যথা ঋগ্বেদে  
আস্য জ্ঞানন্তো ত্রে ভ্রাতৃকুশলা জনা হে বিষ্ণো তে তব

মহঃ প্রকাশঃ স্বরূপপ্রকাশিকাঃ সূমতিঃ শোভনাঃ মতিঃ  
ভজামহে ইত্যাদ্যঃ শ্রুতয়ঃ । যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরীতি শ্রুতিঃ ॥  
এবং গীতাতে । কেয়ুকেষুচ ভাবেষু চিন্ত্যেণাসি ভগবান্ ময়া ।  
ইতি প্রশ্নে । আদিত্যানাং মহঃ বিষ্ণু জ্যোতিষাং রবিরংশু  
মানিত্যাदि উক্ত আছে অতএব বিষ্ণু মোহরে । যানি  
নামানি গোপানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ । ঋষিভিঃ পরি  
গীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ইত্যাদি ।

তৃতীয় কথা । যদি কোন দেবতা কি মনুষ্য বেদান্ত  
শাস্ত্রের বক্তব্য হইতেন তবে ঐ বেদান্তের কোন স্থানে  
সে দেবতা কি মনুষ্যের নাম থাকিত ॥

তৃতীয় । ইহার সিদ্ধান্ত আদৌ এই যে বেদান্তের  
এমত উদ্দেশ্য নহে যে যজ্ঞাদিক্রিয়া কি দেবতা সকলের  
অর্চনা নিষেধ করেন বরং তাৎপৰ্য্য এই যে কোন  
প্রকার সারণরূপে অনৈক্য বোধ হয় অতএব তাহার  
সমন্বয় অর্থাৎ ঐক্য করেন । একথা মহাবিজ্ঞ আপনহস্তে  
প্রথম লিখিয়াছেন ইহাতে কোন দেবতার নাম না থা  
কাতে কি ক্ষতি । অপরন্তু যে বেদপ্রমাণদ্বারা কোন তর্ক  
ও কপিলাদি স্মৃতিকে অনাদর করিয়াছেন সেই বেদে মৌ  
সকল দেবতার উপাসনা আছে তাহাতে বেদান্ত কোন  
মতে বাধা করিতে পারেন না । বিশেষতঃ ঐ বেদান্তের চতুর্থ  
অধ্যায়ের চতুর্থপাদে ১১।২০ সূত্রে ঈশ্বরের সগু রূপে  
উপাসনার বিধি স্পষ্ট পাওয়া যাইতেছে । আরো প্রথম

অধ্যায়ের প্রথমপাদের ৩০ সূত্রে যে বামদেব মনুর প্রস্তাব আছে তাহা মনুর মতেও পাওয়া যায় তথাচ। এতমেকে বদন্ত্যগ্নিঃ মনুগন্যে প্রজাপতিঃ। ইত্যমেকে ২পরে প্রাণ মপরে বুদ্ধ শাস্ত্রতঃ ॥ তবে এমত বানদেবাদি শব্দ থাকে তেও মহাবিজ্ঞ একপপ্রলাপ করিতে পারেননা। এবং শিক্ত সকলের কথার আদর ঐ গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথমপাদের ১২ সূত্রে ও দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়পাদের ১৭ সূত্রে আছে সুতরাং শিক্ত অর্থাৎ ঈজমিনি ও গৌতম সকলদির মত যে দেবতাদির অচ্ছন্দা তাহা কোনপ্রকারেই বেদান্তের মতের অন্যথা নহে।

চতুর্থ কথা। ইহার তাৎপর্য এই যে যেমন বেদেতে কোনস্থানে কোনকপগুণবিশিষ্ট দেবতার কি মনুষ্যের বুদ্ধরূপে বর্ণন করিয়াছেন সেইরূপ আকাশ ও অনাদিরও স্থানে বুদ্ধরূপে বর্ণন আছে ইহাতে বেদের তাৎপর্য এই হয় যে বুদ্ধ সর্বময় হয়েন এই হেতুক তাহার অধ্যাস করিয়া সকলকে বুদ্ধরূপে স্বীকার করা যায় নতুবা পৃথক পৃথককে সাক্ষাৎ বুদ্ধবর্ণন করা বেদের তাৎপর্য নহে তবে অনেকেই পশু মূর্ত্তিকাদিকে উপাস্যকল্পন করিয়া কি বুদ্ধিতে মনকে বদ্ধ করেন তাহা বোধ গম্যনহে ॥

চতুর্থ। ইহার সিদ্ধান্ত এই যে আকাশঅনাদির বুদ্ধরূপে কখন বেদে আছে ইহা বেদান্তেও ব্যক্তবটে আর প্রমাণ যে কোনক দেবতা ও মনুষ্যের বুদ্ধরূপ কখন ~~আছে~~ আমরা কেবল সেই বুদ্ধরূপ কখনমাত্র প্রমাণ দেসকল

দেবতাদির উপাসনা করি এমত নহে বরং ঐ বেদের  
 মধ্যে সামবেদে ও কাণ্বশাখাদি নানাধামে যে সমস্ত  
 দেবতাদির উপাসনার বিধান এবং মন্ত্রাদি স্পষ্টাভি  
 ধানে লিখিয়াছেন। এবং নানা শাস্ত্র অর্থাৎ মনুদি  
 শ্রুতি ও আগমাদি ও মীমাংসাদি দর্শনদ্বারা ঐ সকল  
 দেবতাদির উপাসনা নিশ্চয় হইতেছে। এমতে আমরা  
 সেই বিশেষত্ব রূপগুণবিশিষ্ট দেবতার এবং অবতারাদির  
 উপাসনা করি। অতএব তোমার আপত্তি থাকিলনা।  
 অপরন্তু শরীরগ্রহণ না করিলে সৃষ্টিাদি কর্মেও বুকের  
 অপগমতা হয় সুতরাং সৃজন পালনাদি কার্য সাধনার্থ  
 তাঁহাকে রূপগুণবিশিষ্ট হইতে হইল তথাচ বুদ্ধিবৈবর্ত  
 কে গণেশখণ্ডে ৩২ অধ্যায়ে। সৃষ্টি পাতাচ সংহর্তা  
 কল্পয়া মূর্তিভেদতঃ। স্বয়ং প্রকৃতকপশ্চ মায়ায়া  
 স স্বয়ং পূমান্ ইত্যাদি ॥ এমতে সেই রূপগুণাল  
 যের উপাসনা কর্তব্য কেননা উপাসনাজন্য তুষ্টিাদি  
 জন্য অদৃষ্টজন্য ফলদাত্ত্ব এই রূপগুণবিশিষ্টেতে  
 সম্ভব নহবা বুকেরে নিগুণত্বাদিহেতুক অদৃষ্টাদি  
 ফলদাত্ত্বের সম্ভাবনা কোন মতেই নাই এপ্রবৃত্ত বুকের  
 উপাসনা ঐ রূপগুণবিশিষ্টেতে করি। এবং ঐ সকল  
 উপাসনাতে বুকের উপাসনা সিদ্ধি হয় তথাচ মনুঃ  
 ৩২। ১২৩ এতমেকে বদন্ত্যগ্নি মিত্যাদি ॥ এবং  
 পঞ্চপুরাণে পাতালখণ্ডে পঞ্চমাধ্যায়ে ভগবদুত্তমঃ।  
 যাম্যেকে প্রকৃতিং প্রাহঃ পুরুষঃ তথৈবরং ১১৩

মেকে ধনকৈকে মোক্ষ মেকে ইকুতোভয়ং । অন্য  
 মেকে ইভাবমেকে পরমাণু মথাপরে ॥ দৈব মেকে দেব  
 মেকে গ্রহমেকে মনঃ পরে ॥ বুদ্ধিমেকে বালমেকে শিব  
 মেকে সদাশিবং ॥ অপরে বেদশিবসি স্থিতমেকঃ সনা  
 তনং ॥ সস্তাবং বিক্রিয়াহীনং সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিত্য  
 দি ॥ তথা সপ্তমাধ্যায়ে । অহং বাসুদেবাখ্যে । নিত্য  
 কামকলায়কঃ । সত্যং যোষিৎ স্বরূপোহং যোষিষ্ঠ্যহং  
 সনাতনী ॥ অহং ললিতাদেবী পুংসুপী কৃষ্ণবিগ্রহা ।  
 মাদুর্গা সৈব ললিতা ললিতা সৈব ব্রাহ্মিকা এতান্না মন্তুরং  
 নাস্তি সত্যং সত্যঞ্চ নারদ । মাহং নত্বং নৈব চেয়ং  
 জ্ঞানানন্দাস্তিসংগ্রহঃ ॥ অপরঞ্চ বুদ্ধবৈবর্তকে গণেশ  
 খণ্ডে সপ্তমাধ্যায়ে নারায়ণেনোক্তং । সুরেশ্বরো মদং  
 শাশ্বতবুদ্ধবিষ্ণু মহেশ্বরঃ । কলাঃ কলাংশকপাস্তা জীব  
 লশ্চ সুরাদয়ঃ ॥ ১২ অধ্যায়ে বিষ্ণুঃ মহান্ বিরাট্ বদং  
 শশ্চ যজ্ঞোমবিবরে জগৎ ইত্যাদি ॥ ৪১ অধ্যায়ে ॥  
 সর্বপ্রসূতা প্রকৃতিঃ সা লক্ষ্মীঃ পরিকীর্তিতেত্যাদি ॥  
 তবে যে পৃথক ২ উপাসনা করি সে নানাতোগাভিলাষী  
 হইয়া নানাক্রমে অর্চনা করামাত্র বস্তুতঃ সাধ্য একই  
 হয় তথাচ । নামেকো গম্য ভূমসিপয়সামর্গবইব  
 ইত্যাদি ॥ অধিকন্তু অল্পমনোযোগেই জানিতে  
 পারিবা যে রাজা যদিও কোন লোককীর্তি দর্শনেচ্ছা  
 করিয়া বস্ত্রান্তর ও বেশান্তর গ্রহণ করিয়া পদাতিকা  
 প্রদর্শনে নগরে প্রবেশ করেন আর সেই পদাতিকের

অনুসন্ধান জানিলে যদি ঐ পদাতিকে মহারাজ বহি  
 তবে কি সে অযোগ্য কথা হইবেক বরং অন্যান্য উপ  
 করণাভাবে রাজত্বরূপ ব্যাপার যোগ্যতাই ঐ পদাতি  
 কাবস্থায় প্রত্যক্ষ হয়না অতএব এসকল গুণাবিশিষ্টকে  
 সাক্ষাৎ বুদ্ধকহিলেও ক্ষতি নাই । যদি কহ যে ঈশ্বর  
 সকলরূপ ও সকলবস্তু হইয়াছেন তবে ঐ সকল বস্তু  
 কেই অর্চনা কেনকর। তাহার তিন উত্তর এক এই যে  
 যাহার এমন বিশ্বাস হইয়া সর্বময়ত্ব জ্ঞানোদয় হয় সে  
 অভেদরূপে সকলকেই উপাসনা বরে কিন্তু তৎকালীন  
 অহঙ্কার লোপ হেতুক কাম থাকেনা তবেই অদ্বৈত  
 উপাসনাও থাকেনা কেবল জ্ঞানমাত্র উপাসনা তাহার  
 কর্তব্য হয় । ২ এইষে যখন পর্যন্ত অহঙ্কার থাকে তাবৎ  
 সেইকার্য্যে অনধিকারী হয় এমতে যে২ রূপে যে২ গুণকে  
 ঐঈশ্বর ধারণ করিয়াছেন সেইমতে তত্তৎসিক্কিতামনাতে  
 তাঁহাকে অর্চনা করে যথা । বুদ্ধববর্তকে গণেশখণ্ডে  
 ৩২ অধ্যায়ে শিবের উক্তি । গণেশং বিঘ্ননাশায় ব্যাধিনা  
 শায় ভাক্তরং ॥ আশ্রনঃ শুদ্ধয়ে বহিং জীবিকুং মূর্ত্তিহে  
 তবোজ্ঞানায় শঙ্করং দুর্গাং পরমৈশ্বর্য্যাহেতবে । সৎপূজনে  
 কলবিদং বিপরীত মপূজনে ॥ তথাবুদ্ধখণ্ডে ১৪ অধ্যায়ে ।  
 বুদ্ধাং ভজতে যোহি লভেৎ সোপি প্রজাং শ্রিয়ং ইত্য  
 দি ॥ এবং আরোগ্যং ভাক্তরাশিক্ষিত্যাদি । আর  
 ঐহিকেও সেইরূপ চৈরভায়াদিতে রাজাকে ও পিপাসা  
 বারণার্থে জলকে আর কুধানবারাধার্থে অনেকে সেবা

করে এমনতেও সকলরূপে কার্যভেদে বুদ্ধ উপাস্য হই  
লেন ॥ ওএই যে পারলৌকিক ব্যাপার সাধনার্থে বিশেষ  
মূর্ত্তিপূজ্য হওনের তাৎপর্য এই যে ঐ সকলগুলোর  
তত্ত্বকার্যসাধনতা আছে এমনতে যেদেও সেই গুণাল  
য়ের প্রতি বিশেষ মন্ত্রের উপদেশাদি করিয়াছেন তাহার  
মধ্যে শিষ্টসকলে যে মন্ত্রে শিক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাই  
আমাদিগের সেব্য কেননা দুর্গম্য স্থানগমনে প্রাচীন  
প্রসিদ্ধ পথে গমনই যুক্ত হয় যেহেতুক নূতন পথবর্তী  
ব্যক্তি কুস্থানে পাতত হইলে শ্রমবৃথা হওন সম্ভব আছে ॥  
আর বুদ্ধান্যরূপে নানাকার্য সাধন করেন ইহা নানা  
স্থানেনানামতে প্রকাশ আছে তদ্বৎ বুদ্ধবৈবর্ত্তকে প্রকৃতি  
খণ্ডে ১১ অধ্যায়ে বুদ্ধাও সূর্যাদির প্রাতভগবদ্বিষ্ণুবাক্য  
পাতাহং জগতাং দেবাঃ বর্তাহং সন্ততং মুদা ॥ সুষ্ঠা  
বুদ্ধরূপেণ সংহর্তা শিবরূপতঃ । শিবোহং হুমহুধাপি  
সূর্যোহং ত্রিগুণাততঃ ॥ বিধায় নানাকপঞ্চ করোমি সৃষ্টি  
পালনং ॥ এবং শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে ১৫ অধ্যায়ে  
প্রায়ৈনৈতং ভগবত ইশ্বরস্য বিচেষ্টিতং । মিথোনিঘৃণ্তি  
ভূতানি ভাবয়ন্তি চ যান্মথঃ ॥ রূপগুণবিশেষে যোগ্যতার  
নানাত্ব প্রত্যক্ষই আছে চন্দ্রসূর্য অগ্নিজল ভূমি আদি  
আর এক বস্তুর নানাগুণত্ব ও রূপত্ব ও যোগ্যতার তার  
তম্য প্রত্যক্ষ হয় যেমন বৃক্ষ মূলাবধি বৃক্ষদ্বাবচ্ছিন্ন সর্কর  
ধার ক্ষুদ্র ততউপরি বৃহৎশাখা ও উপশাখা আবার  
আধেয় রটে ততউপরি পল্লব আধেয় ও পুত্রাদির আধার



যটে ততউপরি পত্র সে চকল কিন্তু মূল অচকল আর যখন  
 ঐ বৃক্ষ ফলপুষ্পাদি প্রদানকরে তখন প্রতিপক্ষবে কি  
 মূলে কি ক্ষেত্রে মঞ্জুরী আদি উৎপন্ন হয় অতএব ঐ এক  
 বৃক্ষের নানারূপ হওয়াও তাহাতে নানারূপ কার্যসাধন  
 করাও সেইন্যায় । ক্ষমতা বিশেষেরদ্বারা কোন পশু প  
 ক্ষির পূজ্য হওয়া আরতদাধাররূপ কোন মৃত্তিকা পাষণ  
 কে পূজ্য স্বরূপে অবলম্বনকরা বুদ্ধির অগ্রাহ্য কথা নহে  
 কিন্তু সম্যক বেদবেদাদি নাজানাতে সুতরাং বুদ্ধির  
 অগম্য হওয়া সম্ভব । যদি কহ যে ব্রহ্ম যদ্যপি সর্বময় হই  
 লেন তবে বেদে কেন তোমার আমার ছাড়া কৃষ্ণবিশু  
 স্বরূপে গৌরব করেন তাহার কথা এই যে অগ্নি যদ্যপি  
 দীপে ও অন্ধারে ও প্রস্তরাদিতে থাকেন তথাপি অন্ধারস্থ  
 অগ্নি স্বপ্রকাশ ও প্রস্তরস্থ অপ্রকাশ হইতে দীপস্থের  
 গৌরব সুতরাং সিদ্ধ কেননা দীপস্থপ্রকাশ হইয়া অন্যান্য  
 বস্তুর প্রকাশক হয়েন সেই মত ঐ ঐ কৃষ্ণ বিশু । অতএব  
 শ্রীমদ্ভাগবতে ২ স্কন্ধে ৬ অধ্যায়ে উপাস্য নিকপণে ব্রহ্ম  
 স্বরূপযথা ॥ বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সম্যগবস্থিতং ।  
 সত্যং পূর্ণমনাদ্যন্তং নিগুণং নিত্যমদ্বয়ং ইত্যাদি উপ  
 ক্রম করিয়া । আদ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্যকালঃ স্বভাবঃ  
 সদসম্মনশ্চ ইত্যাদি কহিয়া শেষে কহিলেন যে । প্রাধা  
 ন্যতো যান্ ধ্বময়ো মনস্তি লীলবিতারান্ পুরুষস্য ভূম্নঃ  
 ইত্যাদি সুতরাং ঐক্যাদি যে কাম্মি সন্দূশ হইয়াও আমা  
 দিগের কাম্মিলিকির উপায় কর্তা বটেন তথাচ কাম্মিক

পুরাণে ১১ অধ্যায়ে । যজ্ঞোতিঃপ্রঃ স্বপরাশকাশঃ কূটস্থ  
মব্যক্ত মন্ত্র্যকপঃ । নিত্যঞ্চ দীর্বাদি বিশেষণাদৈত্য়হী নং  
পরং তচ্চ পরং নভিরাঃ ॥ এমতে আমরা ঐ ঋপগুণা  
লয় সকলকে নিজকর্মসাধন করিতে উপাসনা করি সক  
লেরি কর্মভোগ আছে ইহা যে আমরা জানি না এমত নহে  
তথাচ বুদ্ধবৈবর্তকে গণেশখণ্ডে ১৩ অধ্যায়ে বিষ্ণুব্রহ্মাচ।  
বুদ্ধাদি কীটপব্যন্তং জগন্তু ওক্তে স্বকর্মণা ফলমিতাদি ॥  
অন্যচ্চ । ইন্দ্রঃ স্বকর্মণা কীটযোনৌ জন্ম লভেৎসতি ।  
কীটশ্চাপি ভবেদিন্দ্রঃ পূর্বকর্মফলেনবৈ ॥ যেসকললোকে  
কোন ঋপগুণবিশিষ্টের উপাসনা করিয়া থাকে তাহার।  
ইহা নিশ্চয় জানে যে যে পরমেশ্বর আপনাইহাতে এইসূর্য  
চন্দ্র নক্ষত্র জ্যোতিঃ ও গগনমণ্ডল ও বায়ু ও মেঘ ও সমুদ্র  
ও পৃথিবী আদি সমস্ত সৃষ্টি করিয়া স্বীয়মাহাত্ম্যে অখণ্ড  
রূপে আছেন তিনি ইপাক্‌ভৌতিক দেহপিণ্ডকে সেই সকল  
পদার্থাংশ গ্রহণপূর্বক রচনা করিয়া স্বয়ং তাহাতে বিরাজ  
মান আছেন এবং ঐ সকলপদার্থ তাহাতে আশ্রয়করিয়া  
থাকে ও তাহাতেই লয় হয় । এমতে যত পূজাইর  
তাহাতে ভূতশুদ্ধির আবশ্যকতা আছে সেই ভূতশুদ্ধির  
শব্দার্থ জানা কর্তব্য । আর ভূতশুদ্ধিতে চক্ষুঃ ও রসনা ও  
ঘ্রাণ ও স্পর্শ ও শ্রবণ এইপঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় আর বাক্পাণি  
পাদপায়ু অর্থাৎ শুভ্র ও উপস্থ এইপঞ্চ কর্মোন্দ্রিয় । এবং  
রূপ রস গন্ধ স্পর্শ ও শব্দ এইপঞ্চ তন্মাত্র । আর পৃথিবী

জল তেজো বারু ও আকাশ এইপঞ্চভূত এই বিংশতি ॥  
 এবং মনোবুদ্ধি অহঙ্কার প্রকৃতি এই সকল মিলিয়া চতু-  
 র্বিংশতি তত্ত্ব পরমশিবের চিৎস্বরূপে লীনকরণ আর  
 পুনর্বার সেই সকলের সৃষ্টিকরণের যে প্রণালি সেইত  
 একব্রহ্ম হইতে জগৎরূপে নানা পদার্থ প্রকাশ হওয়া ।  
 আর তাহাতে লীন হইবারও এক ব্রহ্মাতিরিক্ত পদার্থ  
 স্তর নাথাকার বিলক্ষণ নিদর্শন । সুতরাং রাম কৃষ্ণাদি  
 উপাস্য নামরূপের অন্যাকারাদিতে নাম্য হইলেও ভগ-  
 বৎমাহাত্ম্যের প্রাচুর্য্যই উপাস্যতার কারণ । তবে ইতর  
 লোকেরা আপনাদিগের কদর্য্যপ্রকৃতির অনুসারে অন্য  
 জ্ঞান করে ॥ যথা শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে ১১ অধ্যায়ে ॥  
 তন্নরং মন্যতে লোকোহ্যসত্তমপি সজ্জিনং । আত্মো  
 পাস্যেন মনুজং ব্যাপ্ণুানং যতোহবুধঃ ॥ আর মৌলবি-  
 ক্রম ও জাদোলমোসাফেরাণে এইনত অনেক বহিয়াছেন  
 যে কদর্য্যপ্রকৃতিকলোক সাধারণদৃষ্টিতে দৈশ্বরীয় মহিমা  
 জানিতে পারেনা ॥

পঞ্চম । কথা এইযে একপ কপ্পনা কেবল অম্পকালের  
 পরম্পরা দ্বারা এদেশে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥

পঞ্চম । উত্তর এইযে একথা মিথ্যা কেননা সকলদেশেতেই  
 মূর্ত্তির অর্চনা ও যজ্ঞাদি পূর্ব্বকালাবধি প্রসিদ্ধ ছিল এমত  
 প্রমাণ চীনে ও ভোট্যাণ্ডে ও মুশাবুথ্রাহে ও পারস্যতে ও  
 অর্কদেশে ও ইব্রাহীমের প্রস্তাবে পাওয়া যাইতেছে  
 তবে এসকল গ্রন্থাদি যেনা দেখিয়া থাকে সেও বহিতে

পারেমা কেননা অতিপ্রাচীন বেদবেদাঙ্গাদিগ্রন্থও সুন্দররূপে একথা স্পষ্টাভিধানে বিধিব্যবৃতিদ্বারা ব্যক্ত আছে ॥

ষষ্ঠ। কথা এইযে লোকেতে বেদান্তশাস্ত্রের অপ্ৰাচুর্য্য নিমিত্ত স্বার্থপর পণ্ডিতসকলের বাক্যপ্রবন্ধে এবং পূর্ব শিক্ষা ও সংস্কারের বলেতে অনেকানেক সুবোধ লোক এই কম্পনাতে মুগ্ধ আছেন ॥

ষষ্ঠ। উত্তর এইযে একথা সকল মিথ্যা নহে কেননা পণ্ডিতের কথা শ্রবণকরা সুবুদ্ধির প্রমাণ হয় আর মূর্খের কথা শ্রবণকরানিকোঁধের লক্ষণ । কিন্তু যদিপি বেদান্ত শাস্ত্রের কথা তাঁত জোলা বেণ্য ঙ্গুড়ি ইত্যাদি লোকের মধ্যে অপ্ৰাচুর্য্য বটে তথাপি বিশিষ্ট ও শান্ত ও বিজ্ঞ ও মহামৌনমণ্ডে বেদান্তশাস্ত্র অব্যক্ত নহেন তাহার প্রমাণ এই যে ঐ শাস্ত্র শান্তলোকে অনন্তরত অধ্যয়ন করেন ॥

সপ্তম। কথা এই যে পাদরিদিগের সহিত বিচারে ইছার দেবত্ব ও হোলিগোষ্ঠের ঈশ্বরত্বের প্রতি এবং তাঁহার ঈশ্বর হওনের বিষয় সন্দেহ করাতে পাদরি যে উত্তর দিলেন তাহার ভাব এই যে আমরাদিগের সাধারণ বুদ্ধিতে তদ্বিষয়ক চিন্তা অকর্তব্য কেননা প্রত্যক্ষ দেখি যে বৃক্ষ তাহার শাখাপুষ্পকে কি ক্রমে মৃত্তিকা হইতে গ্রহণ করে । আর আত্মা কিরূপে শরীরে অধ্যক্ষ আছেন তাহাও আমরা জ্ঞানিতে পারি না । তাহাতে মহাবিজ্ঞ

যে লিখিয়াছেন তাহার ভাব এই যে ঐ সাদৃশ্য অযোগ্য কেননা আমাদিগকে বেষ্টিতাকি আমাদিগের মধ্যে যে বস্তু আছে তাহার যথার্থ ক্রম যদিও আমরা জানিতে না পারি তথাপি তাহার সহায় প্রাতি বলক্রমে আমাদিগের বুদ্ধিকে নিয়োগ করে ॥ অতএব ঐ ইচ্ছা ওহোলি গোষ্ঠি কিসেই প্রকার । কি হিমপর্জ্বতের মত যাহা আমরা না দেখিয়াও অনবরত শ্রবণপ্রযুক্ত বিশ্বাস করি এতাবত ইংরাজের ঐ মত হিন্দুর পঞ্চ বুদ্ধি ও অবতারাদির মত হয় । যদিও একথাতে আমাদিগের শাস্ত্রের উপর দোষ প্রকাশরূপে নাই কেননা যেমন খ্রিষ্টিয়ানের মতে ইহার অপৈতৃক . জন্ম স্বীকার নাকরিলেই নহে । বৈদিক মতেও তাদৃশ কিছু নাই যে কোন আশ্চর্য কথা স্বীকার নাকরিলে বৈদিকধর্মের কোন হানি হয় । বিশেষতঃ বৈদিকমতে কোনপ্রধান গুণাবলম্বির নানাদি সংক্রান্তরূপে পরমাত্মার মহিমা রূপককথন মাত্র । এবং পঞ্চায়তনী দীক্ষার দ্বারা তাহার বিস্তার । অধ্যায়ে ব্যক্তকরাগিয়াছে খ্রিষ্টিয়ানেরাত সেই মত আপনার পেরগম্বরের বিবরণ রূপক কহিতে পারেনা বরং যদি কোন লোক কহিতে চাহে যে ইচ্ছা শব্দে জীব তিনি পরমাত্মা ঈশ্বরের অংশরূপ পুত্র । আর হোলি গোষ্ঠিশব্দে জ্ঞান আর মন্মদ জীবাত্মক মন পরমাত্মার সখা ইত্যাদি । ইহাতে বৈদিকমতের ছায়াবর্ণন বোধ হইয়া প্রাতিমা নিম্নকথাপাদরিও মোক্ষাদিগের এককালীন সর্বনাশ, পূর্বক

খ্রিস্টিয়ানের ও এহলামের মূলউৎপাটন হয় অতএব যদি কেহ নরজাতিত্বরূপে হিন্দুর অবতারের ন্যায় খ্রিস্টকে জ্ঞান করিতে চাহে সেও অযুক্ত যেহেতুক গোজন্যস্থ প্রকারে দুষ্কৃতিও গোময়াদি ভুল্যরূপ দেখাগেলেও হাদু ও গুণবৈলক্ষণ্যে গোময় কদাচ দুষ্কের ন্যায় হইতে পারে না। তদ্রূপ খ্রিস্টে ও অবতারে উদ্দেশ্যতার ভেদ রূপক রূপেই আছে। তথাপি অতদ্বজ্ঞ সাধারণ প্রবৃত্তিসহজে রূপক অবতারাদিবিষয় ঐ মহাবিজ্ঞের শ্লেষোক্তিতে দোষোদ্ভাবন হইতে পারে। অতএব ইহার উত্তর ৩ প্রকারে দেওয়া কর্তব্য হইল।

১ প্রথম এইযে অনাদিপ্রসিদ্ধ যেপ্রত্যক্ষও অনুমান ও উপমান ও শব্দ এই চারি প্রমাণ জ্ঞানের কারণ। কেহ তদাতরিক্ত অর্থাপত্তিও অভাব ও সম্ভব ও ঐতিহ্য এই চারি অধিক প্রমাণ মানেন তথাচ। প্রত্যক্ষ মেকং চার্ব্বাকঃ কণাদসুগতোপুনঃ। অনুমানঞ্চ তচ্চাপি সাংখ্য্যঃ শব্দঞ্চ মৌনিরে। ন্যায়ানুসারিণো হ্যপ্যেতান্যুপমানঞ্চ বেচন। অথাপন্ত্যা সম্ভেতানি চত্বার্ব্বাছঃ প্রভাবরাঃ। অভাববষ্ঠান্যেতানি ভট্টা বেদান্তিনো জ্ঞপ্তঃ। সম্ভবৈতিহ্যযুক্তানি হ্যকৌ পৌরাণিক বিদুঃ ॥ আর জন ও প্রমাণ ও সংশয় ও নিশ্চয় এই চারিপ্রকার জ্ঞান হয়। যদ্যপিও নরসিংহের উৎপত্তি ও বামনের ত্রিপাদ উদ্ভব ও কৃষ্ণের মায়াভ্রমে গো গোবৎস বালকাদির রূপধারণ করণ ও নৃসিংহাদিদিগের প্রাদুর্ভাবাদি প্রত্যক্ষ গোচর

নহে তথাপি আমেরীটোৎপত্তি আর আলগলতার উদ্ভব এবং মেঘও বজ্রের ধারা যেমত তত্তৎকারণকলাপ না জানাতে বিশ্বাস হইতেছে তাদৃশ কি অনুভূত নহে । কেননা আমেরীটোৎপত্ত্যাদিতে আনৈকদেশে প্রত্যক্ষ কারণান্তরাসদ্ভাবে আমু ও কীট এই দুই বস্তুর অতিরিক্ত কীটোৎপত্তিবিষয়ে যাদৃশ বুদ্ধির বিরাম দেখিতেছি তাদৃশ ঐ নৃসিংহ আর স্তম্ভাদিব্যতিরিক্ত ঐ নৃসিংহোৎপত্ত্যাদিতেও বটে যেহেতুক কীট আর নৃসিংহের উৎপত্ত্যাদি বাহ্যেচ্ছিয়গোচর নহে যথা । আত্মা মনসা সংযুক্ত্যে মন শ্চেন্দ্রিয়ৈর্গ ইন্দ্রিয় মর্থেন ততো জ্ঞানমিতি প্রত্যক্ষ সূচনা । তাহার অভাব ভুল্যতাক্রমে ঐ দুই হলেই আছে । আর যদি সর্বতোভাবে প্রত্যক্ষসহ্যামাত্র মান তবে তোমার মতে আমেরীটোর উৎপত্তিকপ সহ্য স্বীকার্য হয় না বরং তোমার বাক্যও অসংলগ্ন হয় যেহেতুক ঐ বৃক্ষের রসগ্রহণ ও আত্মার অধ্যক্ষতাকপ সহ্যও চাক্ষুসাদি নহে অতএব সে তোমাকে ব্যাপিয়া কি তোমার মধ্যে নাই ॥

২ দ্বিতীয় যদি কহ যে প্রত্যক্ষমূলক প্রমাণসিদ্ধ ঐ কীটোৎপত্ত্যাদি আমাদিগকে বলক্রমে সেই সকল বস্তুতে নিশ্চয় করায় যেহেতুক সেই নৃসিংহ আর স্তম্ভাদিপ্রত্যক্ষ নহে অতএব তাহার উৎপত্তি অগ্রাহ্য । এমতে আমি জিজ্ঞাসিতে সমর্থ হই যে উত্তরদেশীয় হিম পর্বত প্রত্যক্ষ নাইইয়া কিমতে অপনকার, অনুভূত,

হইতে পারে । যদিবল যে অক্ষপ্রমাণে অনুভূত তবে  
 নৃসিংহাদির উৎপত্তি কি পুরাণশব্দপ্রমাণে অনুভূত  
 হইতে পারেনা কেননা সেই হিমপর্ব্বতের সংবাদলাপি  
 প্রেরক লোকঅপেক্ষা পুরাণরচক মুনীগণ কি অজ্ঞানী  
 কি ভ্রান্ত বটেন এমন প্রমাণতো কোনস্থানে পাওয়া  
 যায় না । তাহাতে যদি কহেন যে হিমপর্ব্বতদুর্ঘা  
 যে সকললোক তাহাদিগেরমধ্যে বেহ তাহা খণ্ডন  
 করেন না তবে আমি প্রার্থনা করি যে নৃসিংহের উৎ  
 পত্তিকালীন তৎস্থানবাসী কোনব্যক্তি ঐ নৃসিং  
 হের বিষয় কি খণ্ডন করিয়াছেন কি কহিতেছেন তাহার  
 নির্ণয় বলুন । যদিবলেন যে নৃসিংহাদিতো বিদ্যমাননহে  
 হিমপর্ব্বত বর্ত্তমান এই বিশেষ । তাহাতে এই উত্তর যে  
 শক ১৭৩০ আর সন ১২১৫ সনে যে ধূমকেতু নক্ষত্র হই  
 য়াছিল তাহাও বর্ত্তমান নহে তবে কি সে লোককর্ত্তক  
 অগ্রাহ্য হইবে ফলে যেকোন ব্যক্তি যেকোন বিষয় কিছু  
 মাত্র জ্ঞাত নহে এবং যাহার যে অংশে প্রত্যক্ষ জ্ঞান  
 নাই সে কোনরূপে তাহাতে বুদ্ধিনিষ্ক্রেপ করিতে পা  
 রেনা বরং অতিশয় আশ্চর্য্য অন্তত জ্ঞান করে । যেমন  
 কোন কুগ্রামবাসী জন হঠাৎ কোনস্থানে গমন করিয়া  
 এক উচ্চ প্রাসাদ দৃষ্টে তাহার বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইতে নাপা  
 রিয়া ও অন্য কোন প্রকার তাহার অন্তঃকরণে উদয় না  
 হওয়াতে নিশ্চয়রূপে এই দুই উল্লেখ্যগ স্থির করিয়াছিল  
 যে কাকে,দধি ভক্ষণপূর্ব্বক উচ্চার করিতে প্রত্যাশ হই



যাচ্ছে কি কোন বস্তু ভূমিতে চিত্র করিয়া থাকে সংস্থাপন করিয়াছে অতএব আমরা আয়শরীরসংসর্গি ও ইন্দ্রিয়গোচর কতক বস্তু স্থূলরূপে নিগম করিয়া নিজস্ব সংসার ব্যাপারের অনুষ্ঠান করিতে পারি এইমাত্র বুদ্ধি রাখি তাহাতেও প্রায় অনেকেই অযোগ্য ইহাতে তবু জ্ঞান কি সূক্ষ্ম পদার্থজ্ঞান আমাদের অতিসুকঠিন বোধ হয় এপ্রযুক্ত কোন বিজ্ঞলোক কহিয়াছেন যে সাধারণ লোকের দৈনন্দিন কার্যচিন্তা কেবল বৈচিত্র্যদর্শন মাত্র ॥

৩. তৃতীয় যদি বল যে নৃসিংহ বামনাদির বিষয় অতি অসম্ভব বটে কেননা এমত কুত্ৰাপি সম্ভব নাই। তাহার উত্তর এই যে যেসকল বস্তু যাহার প্রত্যক্ষ হয় সে তাহা দ্বারাই তমূলকের অনুমান সিদ্ধ করে তথাচ গৌতমসূত্রং। অথতৎপূর্বকত্রিবিধ মনুমানং পূর্ববচ্ছেদবৎসামান্যতো দৃষ্টক্ষেতি ॥ এবং সাংখ্যঃ। অতাক্ষুণাণা মনুমানেন বোধো ধূমাদিভি রিববহুঃ ইতি। যাহার যাহা কখন প্রত্যক্ষ নহে তদ্বিষয়ে তাহার বুদ্ধি অবসন্ন হয় ইহার বিস্তার ব্যাপ্তি পঞ্চকাদি গ্রহানুসন্ধানে জানা যায় যথা। পর্বতোবাহু মান্ ধূমাৎ ইত্যাদি সিদ্ধ হইল। আর হৃদো বহিমান জল ময়ঃ পর্বতো বহিমান্ ইত্যাদি সিদ্ধ হয়না সুতরাং অবতারাদি বিষয় প্রত্যক্ষ সিদ্ধ নহে এবং তোমার আমার অনুমানযোগ্য নহে কেবল শব্দপ্রমাণ উপমা লেশ মাত্র। যদি শব্দবিষয়ে সন্দেহ কর তবে লিখনমাত্রে অপ্রমাণ স্বীকার করিতে হইবেক অতএব বিশিষ্ট কার্য কল্পাপ্নে

এক কালীন তটস্থ হইতে হয় এমতে মূক ইত্যাহি শ্রেয়  
 হয়। উপমা বিবরণ এই যে কঠোপনিষদে ও বৃহদারণ্যকে  
 ও তৈত্তিরীয়কাদিউপনিষদে স্পষ্টকরেন যথা। বায়ু  
 যথৈকো ভূতঃ প্রবিষ্টো রূপঃ রূপঃ প্রতিরূপো  
 বভূব । একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা রূপঃ রূপঃপ্রতি  
 রূপো বহিষ্ঠ ॥ ইত্যাদি অনেক আছে। আশ্চর্য্যং  
 খলু দেবানাং স্নেহঃ পুরুষোত্তম। সৃষ্টিস্থিতিস্থকরণাং  
 বুদ্ধবিশুশিবাগ্নিকাং ॥ সসংজ্ঞাং যাতি ভগবানেক  
 এব জমাদর্শনঃ ॥ অন্যচ্চ। ভূতান্না চেন্দ্রিয়াগ্নাচ প্রধা  
 নান্না তথা ভবান্ । আগ্নাচ পরমান্নাচ হ্রমেকঃ পঞ্চধা  
 স্থিতঃ ॥ এবং বিষ্ণুপুরাণে। জ্যোতীঃষি বিষ্ণু ভূব  
 আনি বিষ্ণু বর্লানি বিষ্ণু গিরিষো দিশশ্চ । নদ্যঃ সমু  
 দ্রাশ্চ সএব সর্বং যদন্তি যদ্যন্তিচ বিপ্রবর্য্য ॥ গীতাচ।  
 বিষ্ণুভ্যাহ মিদং কুংসু মেকাংশেন স্থিতো জগৎ ইত্যাদি।  
 এবং ভগবতীগীতা ॥ সর্বাংকারা ইমৈবৈকা সচ্চিদানন্দ  
 বিগ্রহা ॥ এবং মার্কণ্ডেয়পুরাণে। এবৈবাহং জগত্যত্র  
 দ্বিতীয়া কা মমাপরা ॥ তথা শ্রীমদ্ভাগবতে ৫ স্কন্ধে  
 ১১ অধ্যায়ে ॥ ক্ষেত্রজ আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ সাক্ষাৎ  
 স্বয়ং জ্যোতি রজঃপরেশঃ । নারায়ণো ভগবান্ বাসুদেবঃ  
 স্বমায়ীয়া অনাবধীয়মানঃ । যথানিলঃ স্থাবিরজজমানা  
 মাশ্বস্বরূপেণ নিবিষ্ট-ঈশে । এবং পরো ভগবান্  
 বাসুদেবঃ ক্ষেত্রজ আত্মোদমনুপ্রবিষ্টঃ ॥ তথা কন্দ

পুরাণে উৎকলখণ্ডে তৃতীয়াধ্যায়ে ॥ একং সুবর্ণং  
 কটকাদিভেদৈ নানা বস্ত্রাভ্রাম্ভসোদিতোকঃ । আ  
 ধার বৈষম্য জলেষু তাদৃক্ বিভাস্যতে নিগুণ এব  
 নিম্নলঃ ॥ তথা ব্হ্মারদীয়পুরাণে ২ । ৩ অধ্যায়ে ।  
 নমঃ পরায় দেবায় পরাংপরতরায়চ । পরাবরনিরা  
 শায় সগুণায়গুণায়চ ॥ জ্ঞানাজ্ঞানস্বরূপায় ধর্মাধর্ম  
 স্বরূপিতৈ । বিদ্যাবিদ্যাস্বরূপায় স্বরূপায় তে নমঃ ।  
 শিবস্বরূপী শিবভাবিতানা° হরিস্বরূপী হরিভাবিতানা° ।  
 সঙ্কল্পপূর্ক্সাক্ষকর্মুভিহেত্তং বরং বরেণ্যং শরণং প্রপদ্যে ।  
 অন্তর্যামী জগৎস্বরূপী সর্বসাক্ষী নিরঞ্জনঃ । ভিন্নাভিন্নস্বরূ  
 পেণ স্থিতো বৈ পরমেশ্বরঃ । সএব খাতা ত্রিপুরাস্তকশ্চ  
 সএব দেবাসুরযক্ষসিদ্ধাঃ । সএব বুজ্জাণ্ড নিদং ততো  
 ইন্যং নাক্ষিকিহিত ব্যতিরিক্তরূপং ॥ তথা ঐয়োদশা  
 ধ্যায়ৈ । ধর্মাশ্চ বিষ্ণুঃ সকলানি বিষ্ণুঃ কর্ম্মাণি বিষ্ণুশ্চ  
 সএব ভোক্তা । কার্য্যঞ্চ বিষ্ণুঃকরণানি বিষ্ণুস্তান্মাক্ষিকিঞ্চ  
 ব্যতিরিক্ত মস্তি ॥ তথা ১৮ অধ্যায়ে । একো বিষ্ণুর্মহ  
 ত্ত্বতং পৃথগ্ভূতান্যনেকশঃ । ত্রীলোকান্ ব্যাপ্য বিশ্বাত্মা  
 ভুতুস্তে বিশ্বভূগবয়ঃ ॥ তথা ২৬ অধ্যায়ে ॥ পিতরো  
 দেবতাস্চৈব গজকর্কাস্রস স্তথা । যক্ষাশ্চ সিদ্ধা মনুজা  
 হরিরেব সনাতনঃ ॥ যেনেদ মখিলং জাতং জগৎ স্বাবরং  
 জহ্মনং । তস্মাৎ ভোক্তাচ দাতাচ সর্বং বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।  
 বিশ্ণা যদতিষ্মাস্তিদুব্যঞ্চাদুব্য মেবচ ॥ সর্বং বিষ্ণুময়ং  
 জগৎ ॥ জ্ঞানাজ্ঞানম বিদ্যতে ॥ আধারভূতো বিশ্বস্বরূপঃ

সৰ্বভূতাত্মকো ২৮২য়ঃ । অনৌপম্যস্বভাবশ্চ ভগবান্  
 ইত্যকব্যভুক্ ॥ পরং বুদ্ধাভিধেয়ো য এক এব জনাদর্শনঃ ॥  
 কৰ্ত্তা কারয়িতাচৈব সৰ্বে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥ তথা ৩১  
 অধ্যায়ে । ইত্যকব্যাদিদেয়েষু পিতৃদেবাদিরূপধুক্ । ভূত-  
 ক্তে য দৈশ্বরো ঐশ্বর্যকৃন্তং প্রাহ্মমোক্ষদং বিভূং । প্রতিমা  
 দ্বিজভূম্যগ্নিসূর্য্যচিত্রাদিষু বিজাঃ ॥ অক্ষয়েৎ হরিমে-  
 তেষু বিষ্ণুঃ সৰ্বগতো যতঃ ॥ তথা ৩২ অধ্যায়ে ॥ অ-  
 কাশেন যথা ব্যাপ্তং জগৎ স্থাবরজঙ্গমং ॥ তথৈব হরিণা  
 ব্যাপ্তং বিশ্বমেতচ্চরাচরং ॥ এবং যজুর্বেদীয়কাণ্ডস্যংহি-  
 তায়াং ৫অধ্যায়ে । ইদং বিদুর্বিচক্রেমে ত্রেধানিদধেপদং  
 সমুচমস্য পাংশুলে ইতি ॥ এইসকল উপমার মৰ্ম্ম ৮  
 অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । আরো উপমার প্রকার দেখে  
 বিষ্ণুকীর্ত্তিতে অনন্তপৰ্য্যঙ্কে লক্ষ্মীসহিতে শয়ান  
 রূপে বৈদিকমতে যে প্রথিত আছে । তাহার তাৎপৰ্য্য  
 কেহ বোধ করেন যেহদাকাশ অবধি মহাকাশপৰ্য্যন্ত শাস্ত  
 অবস্থাতে দুৰ্দ্ধসমুদ্ভূতাহাতে চেতনাত্মা বিষ্ণুঃ প্রাণ  
 আদি মহাবয়ুরূপ অনন্ত অবলম্বনে ঐশ্বর্য্যরূপা প্রকৃতি  
 লক্ষ্মীসাহিত্যে আশ্চর্য্যরূপ সংসার স্বপ্নবৎদশাতে বিরাজ  
 করেন । তথাচ হারীতমূল্যে ৩ অধ্যায়ে । বৈকুণ্ঠে পরম  
 বেঙ্গাগ্নি দুজ্জাকৌ বৈষ্ণবেপদে । অনন্তভোগিপৰ্য্যঙ্কে সমা-  
 সীনং শ্রিয়াসহ ॥ তথা ২ অধ্যায়ে । সৰ্বেষামেব দেবান্যং  
 অনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ । ঐশ্বর্য্যসংগতো বিভুরব্য-  
 য়ঃ । নারায়ণো বাসুদেবো বিষ্ণুর্ভূতাদ্যুতুর্হরিঃ । সুকী-

ধাতা বিধাতাঃ স এব পরমেশ্বরঃ। হিরণ্যগর্ভঃ স বিতা ৬৭  
 ভূমিগুণোৎকর্ষঃ। পরমাত্মা পরংবুদ্ধ পরংজ্যোতিঃ পরাৎ  
 পরঃ। ইন্দুঃ প্রজাপতিঃ সূর্যঃ শিবো বহিঃ সনাতনঃ। সর্ক  
 অকঃ সর্কসূত্রং সর্কভূতভাবনঃ। যমশ্চ ভগবান্ কৃষ্ণো  
 মুকুন্দোহনন্ত এবচ। যজ্ঞো যজ্ঞপতিঃ যজ্ঞাবক্ষণো যজ্ঞাৎ  
 পতিঃ। স এব পুণ্ডরীকাক্ষঃ শ্রীমল্লীলাধিপো মহান্। মহসু  
 মুর্খা বিশ্বাত্মা মহসুকরপাদবান্ ॥ ৩ হারিতঃ। অন্তর্ক  
 হিষ্ণু জগতো ধাতা ব্যাপ্তঃ সনাতনঃ। নরানাং সর্কজগতা  
 ময়নং শরণং হরিঃ। তস্মান্নারায়ণ ইতি মুনিভিঃ সংপ্র  
 কীৰ্ত্ত্যতে ॥ সর্কত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্য ত্রেতি বৈ যতঃ।  
 ততঃ স বাসুদেবোতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিপদ্যতে। সর্কৈবকর্ণ  
 কপত্নাৎ সর্কাস্ত্রত্নাৎ বিভূত্বতঃ। অনামরত্নাৎ শ্রীশত্নাৎ  
 গভস্ত্নাৎ ঘৃণিত্বতঃ। যথেষ্টফলদাত্ত্নাৎ বিষ্ণুরিত্যভি  
 ধীয়তে। একারো বলনিত্যুক্তঃ বকারঃ প্রাণউচ্যতে তয়োস্ত  
 সংগতিঃ সত্র তথাস্ত্যুচ্যতে ধৃতিঃ। ঐশ্বর্যঞ্চ তথাবীর্যং  
 তেজঃ শক্তিরনুত্তম। জ্ঞানং বলং যদেতেষাং যগ্নাং ভগ  
 ইতীরিতঃ। এবং বহুগুণপূর্ণত্বাৎ পতিত্বাদপিচ শ্রিয়ঃ।  
 স্বর্গাদেঃ কারণত্বাচ্চ ভগবান্নিতি চোচ্যতে ॥ তথা ৭ অধ্যা  
 য়ে। অকারো বাসুদেবঃ স্যাৎ তস্মিন্ সর্কঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।  
 অকারেকচ ইত্যগ্নিরিন্দ্রত্বং পরদৈশ্বরে। আত্মনাং প্রসবে  
 সূর্য্যঃ সৌম্যত্বাৎ সোম ইত্যপি। বারুণঃ স্যাৎ জগতঃ প্রা  
 নাৎ বরুণঃ সর্কজীবনঃ। মিত্রঃ স্যাৎ সর্কমিত্রত্বাৎ আত্মৈ  
 কত্বাৎ কৃষ্ণপতিঃ। রোগনাশোত্তমকরো যমঃ স্যাভু

দ্বিয়ামকঃ । ইতি সত্যমিতি প্রোক্তং ব্রহ্মৈতি প্রাপ্য মূঢ়  
 তে । নিত্যসত্ত্বাৎ হিরণ্যং স্যাৎ তদাত্ত্বাৎ হিরণ্ময়ঃ । হি  
 রণ্যগত ইত্যুক্তঃ সত্ত্বগতো জনাদনঃ । সৰ্বাৎ স্তনোতি  
 জগতঃ সবিভা স ইতীরিতঃ । যস্য চণ্ডানি চাক্ষানি সুপর্ণ  
 ইহোচ্যতে । অত্রাজ সৰ্বমিত্যুক্তং হৃন্দোন্নয় মুদাহৃতং ।  
 গায়ত্র্যক্ষিগনুষ্টপুচ্চবৃন্তী পংক্তি রেবাঽত্রিষ্টপুচ্চজগতী  
 চৈব ছন্দাং স্যেতান্য নুক্রমাৎ ॥ এতানি যস্য চাক্ষানি স  
 সুপর্ণ ইহোচ্যতে । যস্মাজ্জাতাত্ত্বয়ো বেদাঃ সুপর্ণস্তস উচ্যতে  
 পবমানঃ পাবরিতা শিবঃ স্যাৎ সৰ্বদা শুভাৎ । মঙ্গলং  
 ভাব্যতে যস্মাৎ অতো বৈ শস্তুরিত্যজঃ । অন্যান্যনৈব  
 নামানি বৈদিকানি বিবেচনাৎ । পুংনামান্যত্র বৈ  
 বিবেচ্যঃ স্ত্রীনামানি শ্লিয়স্তথা । পরস্য বৈদিকাঃ শকাঃ  
 সমাক্ষেপ্যেতরেহপি ॥ ব্যবদ্রীয়ন্তে সততং লোকবেদানু  
 সারতঃ । ননু নারায়ণাদীনি নামান্যন্যস্য কির্হিচিৎ ।  
 এতন্নাশাৎ গতিবিধি রেক এব প্রবর্ততে ॥ দেবতাস্তর  
 শঙ্কাত নকন্তব্যং হি বৈদিকে ॥ ইন্দুগ্নিবরুণাদীনি নামা  
 ন্যুক্তানি তত্রতু । জেরানি বিবেচ্যন্তানেব নান্যেষাং  
 সূত্রকথঞ্চন ॥ শ্লিয়ো রমণসামর্থ্যাৎ সৌন্দর্যগুণসাগ  
 রাৎ । অীরাম ইতি নামেদং তস্য বিবেচ্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥  
 ব্রহ্মণা নিত্যমুক্তত্বাৎ ব্রাহ্ম ইত্যভিধীয়তে । ব্রহ্মণ  
 মৈশ্বর্যবীজং আদ্যং তস্য মনোঃ স্ততং । তস্মাৎ ব্রাহ্মেতি  
 বৈ বীজং আদ্যং তস্য মনোঃ স্ততং । শক্তিঃ শ্লীৰ্হচ্যতে  
 ব্রাহ্মণ সৰ্ব্বভীষ্মকুলপ্রদা । শ্লিয়ো ননোর্থো যোঃসৌ

জীৱাম ইতি বিশ্রুতঃ ॥ তথা ৫ অধ্যায়ে । সৰ্ব্বেষা  
 মেব লোকানাং সৃষ্টা ধাতা জনাদিনঃ ॥ সৰ্ব্বেবেদান্ত  
 ত্বার্থঃ সৰ্ব্বযজ্ঞময়ঃ প্রভুঃ ॥ ইজ্যতে যন্ত নুদিশ্য পরমো  
 ধৰ্ম উচ্যতে ॥ তস্মাৎ সৰ্বস্য যজ্ঞস্য ভোক্তারং পুরুষং  
 হরিং । ধ্যায়েব জুহুয়াত্তস্মৈ হব্যং দীপ্তে হুতাশনে ॥  
 মুখমগ্নিৰ্ভগবতো বিষ্ণোঃ সৰ্বগতস্য বৈ ॥ যজেৎ বিপ্র  
 মুখে ভক্ত্যা জল মন্নং ফলাদিকং । প্রীত্যে বাসুদেবস্য  
 সৰ্বভূতাবিবাসিনঃ ॥ তমেব চার্চয়েন্নিত্যং নমস্কুর্য্য  
 স্তমেবহি ॥ ধ্যাত্বা জপেত্তমেবেশং তমেবাধ্যাপয়েৎ  
 শ্রুতিং ॥ তন্নামৈব প্রদাতব্যং বাচা বক্তব্য মেবচ ॥  
 যতোপবাসনিয়মান্ তন্নুদিশ্যেব কারয়েৎ ॥ তৎসম  
 পিতভোগঃ স্যাৎ অন্নপানাদিভক্ষণে ॥ সোহং দাসো  
 ভগবতো মম স্বামী জনাদিনঃ ॥ এবং বৃত্তি ভবেদগ্নিন্  
 স ধৰ্ম্যঃ পরমো মতঃ ॥ এষ নিকটকঃ পছান্তস্য বিষ্ণোঃ  
 পরং পদং ॥ অন্যতু কুপথং জেয়ং নিরয়প্রাপ্তিহে  
 তবং ॥ স্বাম্যং পরস্বকপং স্যাৎ দাস্যং জীবস্য সৰ্ব  
 দা ॥ প্রাক্প্রত্যক্ আতুনোকপং স্বাম্যং দাস্য মিত্তি  
 স্থিতিঃ ॥ দাস্যমেব পরো ধৰ্ম্মো দাস্যমেব পরং হিতং ॥  
 দাস্যেনৈব ভবেগ্নুক্তি রন্যথা নিরয়ং বুজেৎ । দাস্য মেব  
 ফলং বিষ্ণোদাস্য মেব পরং সুখং । দাস্যমেব হরে  
 মোক্ষং দাস্যমেবপরং তপঃসৰ্বেষু দেশকালেষু সৰ্ব্বাবস্থাসু  
 সৰ্বদা ॥ তস্মৈ চ কিকরোইক্ষীতি চতুর্থ্য পরমাশ্রয়ঃ ।  
 যজ্ঞিন্ শরীরে জীবানাং নদাস্যং পরমাশ্রয়ঃ । তদেষ

নিয়ম প্রাপ্তি সর্বদুঃখফল ভেদে ॥ ভগবন্ত মনুদিশ্য  
 ষঃ কৰ্মকুরুতে নরঃ ॥ সপাষণ্ডীতি বিজেষঃ সর্বলোকেষু  
 গৰ্হিতঃ । ভগবন্ত মনুদিশ্য হয়তে যত্র কুত্রবে । তত্র হিংসা  
 ফলং পাপং ভবেদত্রবিগৰ্হিতং । যোযত্তু বৈষণং তিচ্ছং  
 ধৃষ্টাচ্চতমসা বৃত্ত্যজেষ্ট বৈদিকং ধৰ্ম্মংসোপি পাষণ্ডতাং  
 বুজেৎ ইতি ॥ সূত্রাং যেভগবান্ কাষ্ঠাদিতে দীর্ঘ ইহীয়াছেন  
 তিনি কি স্তম্ভে নৃসিংহ ইহীতে অসমর্থ হয়েন । যদি বলরে  
 বামনের মত ত্রিপাদ বিশিষ্ট অনেক কেন হননা । তাহাতে  
 কহিয়ে নৃষ্যের মত তেজস্বী অনেক কেন হননা ॥ যদি ভাবি  
 কহিবা যে শূন্যে গগনে গোলক কিমতে আছে তবে আশি  
 কহি যে বৃক্ষাণ্ড কিকপে শূন্যে আছে ও মেঘ কিকপে বায়ু  
 ভরে থাকে । আর গারো আন ইহীতে ঈংলগু পরিকৃত  
 স্থান যাহার কূপাতে হয় মর্ত্য ইহীতে স্বর্গ বিশেষ বলা  
 তাহার কি চমৎকার হয় । আর সমানরূপ সত্ত্বে লোক ইহী  
 তে মনুষ্যকে যিনি বিশেষ করিলেন তিনি কি মনুষ্য  
 ইহীতে দেবতাকে বিশেষ গুণ দিতে পারেননা । আর  
 যিনি মনুষ্যের দশ মাস গর্ভনিয়মে ৭ মাস কি ৮ মাসে  
 সন্তান জন্মিতে ইচ্ছা করিয়াছেন তিনি কি কুচিৎ তাহা  
 ইহীতে ন্যূনাধিক কালে সন্তানোৎপত্তির নিয়ম করিতে  
 পারেননা, আর যিনি একগর্ভে এক কালীন কোন  
 বিশেষ কারণবশত নরনারী যমজরূপ ইহীতে সমর্থ হন  
 যাহাদিগের মহাবিপত্তি কার্য প্রত্যক্ষ হয়, আর যিনি  
 এই মনুষ্যমধ্যে কোটি ২ মনুষ্যের অসাধ্য কৰ্ম



সাধন কারণ বুদ্ধি জনবিশেষকে প্রদান করিয়াছেন, তিনি  
 কি মনুষ্যের উদরে বিশেষকারণবশত বিশেষ গুণ  
 ধারণ করিয়া উৎপন্ন হইতে পারেননা, যিনি একদীপ  
 কলিকাপে শতশত নীলপীত দর্পণাদিতে ছায়াদ্বারা  
 প্রকাশ করিতেপারেন তিনি কি একবুদ্ধ হইয়া নানা  
 রূপে মায়া বিস্তার করিতে পারেননা, যিনি একপ্রদীপে  
 সুস্থির থাকিয়া শতসহস্র প্রদীপের বার্তা প্রাপ্তহইতে  
 পারেন অথচ দ্বকূপের অন্যথা করেননা, তিনি কি পূর্ণবুদ্ধ  
 রূপে থাকিয়াও মৎস্য কুম্ভাদি নানা প্রকার অবতীর্ণ  
 হইতে পারেননা, আর যিনি অন্যপক্ষিহইতে বাদড়  
 পক্ষিরক্ষনগুণ সম্ভান ও দন্ত প্রদানকরিতেপারেন তিনি  
 কি মনুষ্যকে শূজ দিতে পারেননা, যিনি গর্দভের উদরে  
 অশ্বের জন্মদিতে পারেন তিনি কি মৎস্যের উদরে মনুষ্য  
 করিতে পারেননা, যিনি সর্পাদিরূপে বিনাপাদে গমন  
 সমর্থ হন, তিনি কি মনুষ্যদেহে যোগাসনে বায়ুভরে  
 গমন করিতে শক্ত হননা, যিনি অগ্নিও জলকে মহা  
 বিরোধি করিয়াছেন, তিনি কি বাড়বানলকুণ্ডে অগ্নিজলের  
 একাধীকরণ করেননাহি। যদি কহ যে এখন কেন পূর্বমত  
 কোন চমৎকার উদ্ভব হয়না তাহাতে আমি কহি যে  
 আফলাতু ও লোকমান ইকীম ও কলেমছ ইত্যাদির মত  
 এখন কেন কোন সুবোধ লোকুজ্জোর কাণ্ডগমাসে তাল  
 ফল ও সততই চন্দ্রসূর্য্য গহণ হয়না। ইহাতেই নিশ্চয়  
 হইতেছে যে সর্ব্বব্যাপ সর্ব্বশক্তিমান ভগবান্। তাহাতে

চমৎকার কার্য কিছুই নাই কিন্তু কালক্রমে দেশ  
পাত্রানুসারে আমরা স্থল উপলব্ধি করিতে উদ্যত হইতে  
পারি এবং সেইভাবে ভগবৎপূজা যত্ন করিয়া নিজ  
ইচ্ছানুযায়ী করি । আর যদি তাঁহার সমস্তকাঙ্ক্ষা  
আমার তোমার বুদ্ধিনিবেশ হইতে পারে তবে তাঁহার কি  
গৌরব সম্ভব আছে । অতএবগীতা । অহ্মাদিশ্চ মধ্যম  
ভূতানামন্ত এবচ । অহ্মাতা । গুড়াকেশ সর্বভূতান্নরে  
স্থিতঃ ॥ এমতহইয়াও তিনি আমাদের সম্বন্ধে অবাঞ্ছনস  
গোচর হইলেন । যদিবল ঈশ্বর মহাব্যাপক তাঁহার  
ব্যাপকতাপ্রকারেই সাধারণে আমার সুখসাধন  
করিবেন তাহাতে আমার পূজার্থত্বের প্রয়োজন কি ।  
উত্তর যদিপি গৃহাদিস্থ বায়ু আকাশলীনরূপে শরীরস্থ  
উত্তাপধারণ করেননা তথাপি পাখাদোলনাদি ব্যা  
পারজন্য যত্নে অবশ্যই শীতল করেন । সেইমত চেত  
নাশ্রা বৃক্ষ ব্যাপকতাক্রমেই ইচ্ছানিদ্ধিকরেননা অপিতু  
ভক্তের বাঞ্ছনাকারকৃত পূজারূপ যত্নেরদ্বারা অভীষ্ট  
সিদ্ধি করেন । যদিবল এমত হইলে তিনি কালী কৃষ্ণ  
কপাদি ধারণ কেন করিবেন । উত্তর যিনি একমুখপিত্ত  
হইয়া করণকারণভেদে ঘটশরাবাদি নানা আকার  
ধারণ করেন । এবং একমুখজলরূপে থাকিয়া বায়ু  
আদির সংসর্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লহরীতরঙ্গরূপে বিস্তার  
করেন । এবং এক তেজো বস্ত আধারভেদে আনন্দরূপ

গুণকে পাইতেছেন তিনি কি ঐশ্বর্য ব্যাপক আত্মরূপে  
 প্রকাশ ও ধ্যানভেদে দ্বিভূজ কৃষ্ণ ও চতুর্ভূজাকালী উপাসনা  
 করার ধারণা করিয়া সাধকের ইচ্ছাসিদ্ধি করিতে পারেন  
 না। যদিবল ইচ্ছাসিদ্ধি অদৃশ্য ঈশ্বরহইতেই বা কিপ্রকারে  
 সম্ভব আর আত্মরূপহইতেই বা কিরূপে সম্ভব কেননা  
 অদৃশ্যরূপে করণাভাবহেতুক কার্যসাধনাক্রম। অপর  
 আত্মরূপে যৎকিঞ্চিদেহাদিসম্বল অবলম্বনে ও মহৎকার্যে  
 অশক্তি। উত্তর অদৃশ্যতাব্যাপকসত্ত্বোক্ত ঈশ্বর ব্যাপক আত্ম  
 রূপে সর্বপদার্থ ও সর্বদেহস্থরূপে সর্বকার্যক্রম। তথাচ  
 পঞ্চকোষবিবেকে ৩৭। সত্যজ্ঞান মনন্তঃ যৎবুদ্ধ তৎ  
 বস্তু তস্যতৎ। ঈশ্বরত্বঞ্চ জীবতঃ উপাধিভয়কম্পিতং ॥  
 ৩৮ শক্তিরন্ত্যেষ্বরী কাচিৎ সর্ববস্তুনিরামিকা। আনন্দ  
 ময়মারভ্য গুণা সর্বেষু বস্তুষু ॥ এবং আত্মরূপেও তৎ  
 কার্যসাধন যোগ্যই বটেন যেহেতুক আত্মাতে যে সুমতি  
 ও কুমতি ব্যক্ত আছে তৎদ্বারা লোকের শুভাশুভ ঘটে  
 আর ভিন্ন পদার্থস্থ ও দেহস্থ সেই আত্মার তাদৃশ  
 শক্তির প্রকাশবশতঃ কোন দেহিরপ্রতি ইচ্ছাসিদ্ধিরূপ  
 তাদৃশ ঘটনা ঘটান সেই আত্মার কার্য কেবল ব্যক্তির  
 আরাধনা অপেক্ষামাত্র। নতুবা একব্যক্তিকে রাজা  
 রূপে অনেকে কেন মানেও অনেকজীবের ও অনেক বস্তুর  
 ও দিক্কালাদির আনুকূল্য তাহার প্রতি কেন হয় এইরূপ  
 প্রশ্নকালেও ঘটে। যদিবল শরীরাদি সামগ্রী নাথ্য  
 কালে সুখদুঃখ অনুভব হইতে পারেনা এইনাময়ে মরণ

মস্তুর কোনকর্মভোগ অসম্ভব । উত্তর স্বপ্নে দেহাঙ্গ ইত্য  
 পাদাদির ক্রিয়ারাহিতকালে কেবল মনেরদ্বারা যেমত  
 ক্ষণা অবস্থাতে আত্মার সুখদুঃখ অনুভব হয় সেইরূপ  
 দেহত্যাগেও হইয়া থাকে । তথাচ শ্রীমদ্ভাগবতে ৪ স্কন্ধে  
 ২৯ অধ্যায়ে ৩২ শ্লোক । অর্থৈহ্যবিদ্যমানেনপি সংসৃতির্ন  
 নিবর্ততে । মনসা নিষ্করূপেণ স্বপ্নে বিচরতো যথা ॥  
 যদিবল যে এদেহের অথবা পূর্ব্বে জন্মের কৃতকর্মফল  
 ভোগ দেহত্যাগানন্তর ভোগকরায় আবশ্যক কি অপিচ  
 দেহত্যাগকরণানন্তর যেকোন অবস্থা প্রাপ্ত হইতেহয়  
 তত্তাবঘটিত সুখদুঃখভোগ সহজেই হইতেপারে ।  
 উত্তর যেমন মনেরদ্বারা স্বপ্নাবস্থাতে কেবল অনুভূত  
 কার্যকলাপবোধপ্রযুক্ত সুখদুঃখ ঘটে অথচ যাহা কখন  
 অনুভব হয়নাই কি যেদেশকখন দেখাযায়নাই তাহা অবি  
 শেষপ্রকারে তত্তৎ স্বরূপপ্রায় কখন কেহ স্বপ্নে দেখেনা  
 সেইমত পূর্ব্বে দেহকি এতদেহকৃত শুভাশুভ কর্ম্মমাত্রই  
 দেহত্যাগানন্তর ভোগহইতেপারে তদতিরিক্ত অসম্ভব  
 সুতরাং সুখাভিলাষির সতত সদনুষ্ঠান কর্তব্য কিন্তু  
 যেযে আচারে শরীরশোধন হয় ও যেযে প্রকারে অতঃ  
 করণের মালিন্য দূর হয় ও যাদৃশবিচারে জ্ঞানোদয় হয়  
 সেইসকল অনুষ্ঠান একবার করিলেই চরিতার্থহয়না  
 কারণ ত্রিঘে যদিপি জলসংযোগে অগ্নিনিবারণ হয় তথা  
 পি অগ্নির পরিমাণাপেক্ষা স্বল্পজলকণাতে তাহা নিবৃত্ত  
 হয়না অতএব কার্যসাধনযোগ্যরূপ কারণের আবশ্যক

কর্য কার্যসাধনযোগ্যতা নাথাকিলে তাহাকে প্রকৃত কারণও বলা যায় না। এমতে কার্য কারণ অনুসন্ধানে এই জগতে পদার্থসকল অশেষবিশেষ প্রকারে মনুষ্যের জ্ঞান গম্য পর্যন্ত জানিলে প্রকৃত বিষয় নিশ্চয় করিতে পারা যায় এবং তাদৃশ নিশ্চয়জ্ঞান নিত্যসুখপ্রযোজক হয় তথাচকণাদমত বৈশেষিকসূত্র । দ্রব্যগুণকর্ম্যনামান্য বিশেষ মমবায়ানাং পদার্থানাং সাধর্ম্যবৈধর্ম্যভ্যায় তত্ত্বজ্ঞানং নিঃশেষসহেত্তঃ। যদিবল যে পরমাণ্মা ব্যাপক ঈশ্বর জগতে কিকপে অবস্থিতি করেন। উত্তর যেমন জল সরোবরে মৎস্য কচ্ছপ সৈবাল প্রভৃতিকে ব্যাপিয়া অথচ তৎবাহি স্তদন্তর্গতরূপে অবস্থিতি করে সেইরূপ। এমতে সেই পরমাণ্মা স্বরূপ একবস্তুরে সমস্ত পদার্থ পৃথক ভান হইতেছে। যদিবল যে আত্মাদেহে কিকপে অবস্থিতি করেন উত্তর যেমন দুগ্ধে ঘৃত থাকে আর কাষ্ঠাদিতে অগ্নি সেইমত। যদিবল যে পঞ্চভূত পঞ্চভূতে মিলিয়া যায় বটে পরন্তু দেহহইতে আত্মা নির্গতহইয়া কোথা যান। উত্তর ঐবিষয় দুইধারা আছে একএইযে যেমন দীপশিখা নির্বাণহইলে তাহার তৈলবর্ত্তি শরাবাদি সমস্তবস্তুহইতে পৃথক হইবামাত্র শিখা অগ্নি পরমাণুসাজাত্য সংমিলনে নীল হয়। এইরূপ জীবাণ্মা মুক্ত হইলে ব্যাপক পরমাণ্মাতে লীন হন। দ্বিতীয় যেমন কোন তৃণস্থ অগ্নিশিখা একতৃণকে পরিত্যাগপূর্বক অপরতৃণকে আশ্রয় করিয়া দেদীপ্যমান হয় তদ্রূপ দেহস্থ জীবাণ্মা একদেহ পরিত্যা

গানন্তর অপরদেহকে গ্রহণকরিয়া স্বকর্তৃ ফলভোগ করেন। তাহারপ্রকার এই যে জীব দেহহইতে নির্গমন করিয়া আকাশে নিরাশ্রয় নিরবলম্বনে থাকেন। তথাচ পূরক পিণ্ডপ্রস্তাবে। আকাশস্থে। নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ ইত্যাদি। তখন পঞ্চমাধ্যয়প্রস্তাবিত আতিবাহিক লিঙ্গশরীরমাত্রাবলম্বনে চন্দ্রজ্যোতির্বাগে ভ্রমণ করত বৃষ্টিশিশিরাদি সংসৃষ্টে ভাবি দেহ গ্রহণোচ্ছোগ পূরক স্বীয়কর্মাধীন যথা কালযথাদেশ যথা ব্যক্তিকপে তাদৃশ কর্মভোগ হইতেপারে সেইরূপ অবস্থার নিমিত্তে দেহরচনার্থ বৃক্ষাদির পুষ্পরসাত্মক কিম্বা মূল পল্লবাদিস্থ অক্ষুরে কি গোময়াদি বদর্য্যক্লেদে অথবা বায়ু আদি আনুসঙ্গে কাষ্ঠ প্রস্তর ফলাদির অন্তর্গতরূপে কি জলাদিব্যাগে প্রবিষ্ট হইয়া নিজঃ কর্মায়ত্ত দেহরচনা করেন। এমতে জলকদম্ববৃক্ষাদি মূলশাখা পল্লবাক্ষুর পুষ্পফল বীজাদি প্রাপ্তহইলে বৃক্ষগুল্মলতা তৃণাদি অবস্থা প্রাপ্তহন। আর বায়ুজলক্লেদ গোময়াদিস্থ হইলে নিয়তকালধীন অপূরক একঃ দেহনির্মাণ পূরক কীট মশক মক্ষিকা প্রভৃতিরূপে কালযাপন করেন। আর জল ফল তৃণ শস্যাদিস্থ হইলে যদি যোনিজ দেহ প্রাপ্য হয় তবে তন্তুক জীবের উদরাগ্নিদ্বারসরত্ত মাংসনে দোহিঁস্থ মজ্জাশুকরূপে ক্রমেপরিণত হইয়া স্ত্রীগর্ভস্থ প্রকারে ভোগদেহরচনা করেন এইরূপে পূর্বদেহ ত্যাগ অবধি প্রায় এক বৎসরান্তে জীব নরাদি প্রকৃষ্ট দেহ

সম্পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হয় তাহাতেই একবৎসর প্রোতদেহ  
 ধারণ প্রাপ্ত হইয়াছে। যথা অধ্যায়ব্রাহ্মণায়ণে। দেহী প্রাপ্ত  
 ন দেহোৎকর্ষণা দেহবান্ পুনঃ। তৎদেহোৎথেন চ  
 পুনরৈবং দেহঃ সদাশ্রয়ঃ। দেহোহং কৰ্ম্মকর্ত্তাহ মিতি  
 সঙ্কপ্য সৰ্ব্বদা। জীবঃ কৰোতি কৰ্ম্মাণি তৎকৰ্ম্মৈক্কথ্যতে  
 বশঃ। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যৰ্দ্ধাক্ অনিচ্ছন্ কৰ্ম্মচৌদিতঃ।  
 পাতিত্বা মণ্ডলে চেন্দে। স্ততো নীহার সংশ্লুতঃ। ভূমৌ পতি  
 ত্বা ব্রীহ্যাদৌ তত্রস্থিত্বা চিরং পুনঃ ॥ ভূত্বা চ তর্কিধং ভোজ্যং  
 পুরুষৈর্ভূজ্যতে ততঃ ॥ রেতো ভূত্বা পুনস্তেন ঋতোদ্রীযোনি  
 মধ্বিতঃ ॥ ত্রবং বৃক্ষপূরণং। জলযন্ত্রে তথা চক্রে ঘটীরজ্জু  
 নিবন্ধনী। যাতি চৌর্ধ্বমধঃশ্চৈব কদা মধ্যৈ চ তিষ্ঠতি ॥  
 অধঃশ্চৌর্ধ্বং তথামধ্যে কৰ্ম্মযজ্ঞসমাবৃতঃ ॥ আর যদি  
 প্রাপ্ত ন কৰ্ম্মবশতঃ বীজ ও শস্যাদিকাপেই কালক্ষে  
 পণ করেন তবেই ত কেবল নানা নরকভোগ কাল তাহা  
 কে বলা যায়। যম অর্থাৎ আত্মা পূর্ব কৰ্ম্মবশতঃ সদনং  
 প্রবৃত্তি দ্বারা যেকপ ইহলোকে নানাসুখদুঃখ ভোগাদি  
 করেন সেইমত পাঞ্চভৌতিক দেহসম্বন্ধাভাবকালেও  
 করিয়া থাকেন এমতে আত্মাকে শাস্তা যমরূপে ব্যাখ্যা  
 করিয়াছেন। পরমাত্মা জগৎ রচনা কার্যে যেমন কোন  
 বাম্পীয় যন্ত্রে মানাকল চক্রবক্ররূপে স্থূলসূক্ষ লক্ষ লক্ষ  
 কৰ্ম্ম নির্বাহ হয় সেইমত নিজেচ্ছাদ্বারা নিয়ম সকল  
 করিয়াছেন তাহার অন্যথা কদাচ হয়না। এইপ্রকারে  
 বলা যায় যে সেই বাম্পীয় যন্ত্রচালিত নানাকল সকল

তদ্ব্যবধারক ভিন্ন২ ব্যক্তিগণ আত্ম২ ইচ্ছাবশতঃ সৎ  
 কার্য্য অকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া যেমন সুখী ও দুঃখী হয়  
 তদ্রূপ জীবনকল অনন্তবুদ্ধাণ্ড ব্যাপক অথও পরমাত্মার  
 ইচ্ছার অনুগতহইয়াও নিমিত্ত ও সংসর্গভেদে আত্ম  
 চ্ছাবশতঃ নানাক্রপ ও নানাকার্য্যকারী হইয়া থাকেন তা  
 হার মূল কারণ অহঙ্কার সেই অহঙ্কার লোপহইলে  
 আর ভোগহয়না সুতরাং দীপশিখাবৎ সূর্য্যজ্যোতি  
 র্য্যাজে নির্ঝাণ প্রাপ্তহন তাহাতে শুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ  
 নিত্যানন্দভাবে চিরকাল থাকেন এইদুইরূপ জীবগতি  
 বেদে ও নানাশাস্ত্রে বিস্তারিত আছে । যথা গীতা ৮  
 অক্টমাধ্যায়ে অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ সন্মান্য উত্তরায়ণঃ ।  
 তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি বুদ্ধ বুদ্ধবিদো জনাঃ । ধূমো রাত্রি  
 স্তথা কৃষ্ণঃ সন্মান্য দক্ষিণায়নঃ । তথা চান্দ্রমসং জ্যোতি  
 র্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥ শুক্লকৃষ্ণে গতি হোতে জগজ্জ  
 শাস্বতে মতে । একয়া যাত্যনাবন্তি মন্যয়া বর্ততে পুনঃ ॥  
 তথা শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ৩২ শ্লোক ।  
 এতে স্মৃতি তে নৃপ বেদগীতে ইত্যাদি নানা স্থানে ব্যাখ্যা  
 করেন । এবং বেদান্তে চতুর্থ্যাধ্যায়েতে এই বিষয় অনেক  
 বিচার করিয়া তৃতীয়প্রকরণে চতুর্থসূত্র । আতিবাহিকা  
 স্তম্ভিহ্মাৎ । এবং ষষ্ঠ সূত্রে । বৈদ্যুতে নৈব ততস্তৎপ্রভতঃ ।  
 ইত্যাদি যে কহেন তাহাতে এইদুই গতির কোন বিরোধ  
 নাই অপিচ বেদে বৃহদারণ্যকে ষষ্ঠপ্রপাঠকে ষেতকেত  
 প্রস্তাবে । অসৌ বৈ লোকোইগ্নির্গৌতম তস্যাদিত্য এর



সমিত্ । ইত্যাদি দ্বাদশশ্রুত্যাধি সপ্তদশশ্রুতিপৰ্য্যন্ত  
 দেহাবমানাবধি পুনর্দেহান্তরোপপত্তিপৰ্য্যন্ত একান্ত বি  
 স্তার করিয়া কহেন যে । তেষাং যমেতদ্বিদুঃ যেচামী অগ্ন্যে  
 ঞ্জায়া সত্যমপাসতে তেহিচ্চিৎসত্ত্ববত্ৰিচ্চিৎসোহহরহ  
 আপূৰ্য্যমাণপক্ষ্মাপূৰ্য্যমাণ পক্ষ্মাঃ যান্ যম্মাসানদঙ্ঙা  
 দিত্য এতি মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদাদিত্য মা  
 দিত্যাদিহদ্যুতংতান্ বৈদ্যুতাং পুরুষো মানসত্রত্ৰক্ষলো  
 কান্ গময়তি তেতেষু বৃক্ষলোকেষু পরাঃ পরাবতো বসন্তি  
 তেষামিহনপুনরাব্ভিগন্তি ॥ ১৮ ॥ অথযে যজ্ঞেন  
 দানেন তপসালোকং জয়তি তে ধূমমভিসম্ভবন্তি ধূমাত্মা  
 ত্রিংশ রাত্রেঃ পক্ষীয়মাণপক্ষ্ম মপক্ষীয়মাণপক্ষ্মাঃ যান্  
 যম্মাসান দক্ষিণাদিত্য এতি মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃ  
 লোকাচ্চত্বংশং প্রাপ্যন্নং ভবন্তি তাং স্তত্র দেবা যথা  
 যোম্য রাজান মাপ্যায়ম্ব । পক্ষীয়হেত্যেবমেনাং স্তত্র  
 চক্ষয়ন্তি তেষাং যদাতংপর্য্য বৈত্যথেমমেবাকামভি  
 নিষ্পদ্যন্ত আকাশাদ্বায়ুং বায়োর্বৃষ্টিং বৃষ্টিঃ পৃথিবীং তে  
 পৃথিবীং পুাপ্যন্নং ভবন্তি তে এবমেবানুপরিবর্তন্তে । অথ  
 যত্রতো পশ্বানৌ ন বিদুস্তে কোটাঃ পতঙ্গাঃ যদিদংদন্দ  
 শূকং ॥ ১৯ ॥ আর এই যেসকল উপমা দ্বারা কিঞ্চিৎ নিবে  
 দন করিলাম ইহাতে পাদরিরূপহিত বিচারে যেমত বৃক্ষা  
 দির উপমা হলে ভাবান্তর ব্যাখ্যা করিয়া অর্থাৎ বোধ  
 ধর্ম্যাংশ পরিত্যাগপূর্ব্বক পুত্যক্ষমূলকাদিচ্ছলে কথার  
 বাহুল্য করিয়াছেন তদ্রূপ করিলে উপমা শাস্ত্রপরিখ্য

লঙ্ঘন উদ্যমপ্রযুক্ত তৎস্ববাক্তিরন্যায় পক্ষে মনুহইতে হয়।  
তদ্বৎ। তন্নিমিত্তে সতি তদাত্তরোদয়বদ্ব্যং উপমেয়ত্বং।  
কিন্তু তুর্যশব্দের প্রায়িকত্ব অর্থ। যথা চন্দ্রবদ্ব্যং। এইল  
আজ্ঞাদজনকত্বে উপমা। গুণের অপাধিক্যের অনাদরের  
প্রমাণ যথা দণ্ডিবচন। ন লিঙ্গবচনে ভিন্নে নহীনাধিক্যো  
পিবা। উপমা দুষণায়ালং যত্রোদ্যোগো নধীমতাং॥ এইসকল  
অভিপ্রায়েতে যোগবাশিষ্ঠে অনির্কটনীয় ব্রহ্মপ্রতিপাদন  
বিষয়ে যথাকথঞ্চিৎ উপমাক্রমে বাক্যপ্রবন্ধ করিয়া ব্রাহ্ম  
চন্দ্রের প্রতি বশিষ্ঠ কহিয়াছেন যথা। বৈরাগ্যপ্রকরণে  
চতুর্থসর্গে। যুক্তিযুক্ত নুপাদেয়ংবচনং বালকাদপি।  
অন্যং ত্গমিবত্যাজ্যমপ্যুক্তং পশুজঘনা ॥ ১০০ ॥ বুদ্ধোপ  
দেশদৃষ্টান্তো যত্তবৈবিকথ্যতে একদেশমধর্মত্বং তত্রাস্তঃ  
পারিগৃহ্যতাং ॥ ১০২ ॥ এবং সতি নিরাকারে বুদ্ধ্যাকার  
বান্ কথং। দৃষ্টান্ত ইতি নোদ্যস্তি মূর্খ বৈকপিকোক্তম্॥

১১ অধ্যায় অশ্বদ্বচন। যদি মহাবিজ্ঞ প্রকৃতবিজ্ঞ হই  
তেন তবে এসকল যুক্তি মানিলেও মানিতে পারিতেন  
ফলে মহাবিজ্ঞ অবজ্ঞের যুক্তিপথে যে গমন করেন এমত  
ভরসা কদাচই নাই কেননা অপরলোকেও কহে যে কান  
গরুর ভিন্নপথ ॥

২০ অধ্যায়। মহাবিজ্ঞ কহেন যে উপরের উক্ত কথা  
সকলের ঠিকানা নাই, কখন কিছু কহ আর কখন অন্য  
কিছু অর্থাৎ কখন এইসকল শাস্ত্রার্থের প্রয়োজন পর

কালে দেখাও কখন ইহকালে কখন সন্তানের উপাঙ্গনা  
শ্রেষ্ঠকর কখন নিষ্ঠুর কখন বুদ্ধজ্ঞানিকে যদৃচ্ছাকায়ে  
বিধান দেও কখন লোকসংগ্রহার্থ সাচারথাকিতে কহ  
অতএব এমত আউল্য কথার কিছু সাধ্য নাই।

২০ অধ্যায় । অবলুভ কহিতেছেন যে বত কথা কহি  
লাম তাহার সাধ্য এই যে যেমত শাস্ত্রসিদ্ধ লোকোপচার  
ও নীতি ব্যবহার আছে তাহার মত শিষ্টগ্রাহ্য যুক্তিসিদ্ধ  
স্বীয় দেশজাতিকুল আশ্রমধর্ম আচরণকল্প কর্তব্য আর  
সত্যবাক্য ও অহিংসাদি ও শম দমাদিযুক্ত হওয়া বিহিত  
এসকল নিত্যসুখী হওয়ার অনুষ্ঠান ইহলোকে পরলোকে  
ইহার ফলজানিবা । যদিবল যে ইহলোকে নিত্যসুখী ইহ  
বার উপায় দৃষ্ট নহে কেননা যাহাতে ভোগ আছে তাহা  
তেই দুঃখ আছে বিনাদুঃখে ভোগ দুর্লভ । তাহার উত্তর  
এই যে যেমন কোনবক্তি মমতাশূন্য বিষয়ে রাগ ও যত্ন  
ব্যতিরেকে অন্যের গৃহে সন্দরপ্রতিমা কি নগরের শোভা  
ও সৌন্দর্য্যাদি কিম্বা নদীপর্য্যটনাদিতে নানাপুষ্প ও বৃক্ষাদি  
ও গগনে বৈচিত্র্য দর্শনে আর অরণ্যস্থ পুষ্পাদিতে কি গন্ধ  
দ্রব্যবিক্রয়দিগের দোকানে সৌগন্ধিআমোদে অথবা পক্ষির  
সুশব্দে কি উদাসীনের যন্ত্রবাদ্য ও গান শ্রবণে সুখী হয়  
অথচ এসকল বস্তুর অনুৎপাদনে কি মাশে কি ব্যত্যয়ে  
কিছুমাত্র মনঃপোড়া ও দুঃখপ্রাপ্ত হয়না । সেইরূপ মমতা  
বিশিষ্ট রাগ ও যত্ন যুক্ত বস্তুসম্বন্ধে ইহিতে পারেনা ।  
কেননা তাহার ঔৎকর্ষ্যে যেমন সুখ গ্রহ হয় সেইমত

তাহার বৈপরীত্যেও দুঃখ হইয়া থাকে এমনতেই বিজ্ঞ  
সকলে মমতা ও রাগশূন্যরূপে এইসংসারে কেবল সুখ  
মাত্র ভোগ করেন তথাচ বুদ্ধপুত্রাণে । যথা বারিচরঃপক্ষী  
ন লিপ্যতি জলেৎসন্ । বিমুক্তান্মা তথা যোগী গুণদোষৈ  
নলিপ্যতেইতি ॥ আর অবিজ্ঞসকল সুখদুঃখজড়ীভূত থাকে  
ন। যদিবল উক্তস্থলে যত্ন আর অযত্নই বিশেষহেতু আছে ।  
উত্তর যত্নকারিণেই কার্যসিদ্ধি হয় এমনত নিয়ম নাই তাহা  
হইলে জগতে সকলেই সুন্দর ও অরোগী ও সুখী ও রাজা  
হইত । ফলে যত্ন উপলক্ষমাত্র অতএব যত্নের অবলম্বনে  
আত্মার বিশেষ লিপ্ততাই দোষ । তদ্ব্যতিরেকে উভয়ে  
তুল্য । তথাচ যোগবাশিতে । অযত্নোপনতেবৃক্ষি দিগ্  
ঔবেষু যথাপুনঃ । অরাগমেব পততি তদ্বৎকার্যেষু ধীর  
ধীঃ ॥ যদিবল যে এমনত যত্নের অনাদর হইতেপারে ।  
উত্তর । ফলোদ্দেশবুলিলে যত্নে অনাদর হয়না । যেমন  
কোনব্যক্তি যন্ত্রাহতচিনির ঘোড়া হাতী কি শোনার  
পুত্তলিকাআদি নিজবালকের হস্তস্থ করিলে সেইবালক  
তাহা রাখিয়া খেলাকরুক কি সেইবস্ত্র ভক্ষণাদিদ্বারা নাশ  
করুক যেকপেই সেই বালকের আমোদ হয় তাহাতেই  
তাহার পিতার হর্ষহয় অথচ সে সেইবস্ত্রের বিদ্যমানতা ও  
অভাবের প্রতি দৃক্পাতও করেনা সেইমত যেসকল পরম  
ভক্তজন তাহারা কেবল ঈশ্বরপ্রীতিমাত্রসাধনে ব্যস্ত  
চিত্ততাকপে ঈশ্বরীয় মায়ীকার্যের বর্জনিত উপচয় অপ  
চয়ে সন্তুষ্ট নারামিয়া যত্নে কেবল ঈশ্বরীয় লীলানকলজ

মাত্র সাধুজ্ঞান করেন এবং তাহাই প্রকৃত তপস্যা হয়। যদিও একরূপ অনুষ্ঠানাপেক্ষা ধ্যানজপাদিরূপ তপস্যাই ভালহইতে পারে। উত্তর ইহাতে এই মন্তব্য যে জগৎসংসারে সকল ব্যক্তিরই নিজস্ব ব্যাপারে তৎপর। সংপ্রণালিতেই হউক কিম্বা অসংপ্রণালিতেই হউক স্বকর্ম/সাধনোদ্যোগ করে কিন্তু সর্বসাধারণের উপকারার্থ যে উদ্যোগকরণ সেই এক মহৎকর্ম তাহা কেবল সাধুলোকেই করিয়া থাকেন আর সেই কার্যদ্বারা জগতের পারিপাট্য সৌষ্ঠব এবং তাদৃশ কার্যকরণ অতি বিজ্ঞলোকের কর্তব্যকর্ম সুতরাং ঈশ্বরপ্রীত্যর্থ সেই কার্যরূপ সাধারণ উপকার চেষ্টাই সর্বাপেক্ষা মহাতপস্যা হয় ॥ তথাচ বেদান্তে ৩ অধ্যায়ে ৩ প্রকরণে ৫৩ সূত্র। পরেণ চশব্দস্য তাদ্বিধং ভূয়স্ত্বাং ত্বনুবন্ধঃ ॥ আর অবোধতাপূর্বক সদাচারভ্রষ্টহওয়া অনুচিত এবং আমি ঈশ্বরের ভক্ত এই অভিমানেই স্মৃতিবিরুদ্ধাচরণ অকর্তব্য তথাচ ভক্তিরসাম্বতসিন্ধৌ। শ্রুতিস্মৃতিপূরণাদি পঞ্চরাত্রবিধিঃ বিনা। আত্যন্তিকী হরেভক্তি রূপাতায়ৈব সম্প্যতে ॥ অপিচ হারীতস্মৃতৌ অষ্টমাধ্যায়ে। শ্রুতিস্মৃত্যুদিতং ধর্মং যন্ত্যজেৎ বৈকবাধমঃ। স পাবণ্ডীতি বিজ্ঞেয়ঃ সর্বলোকেষু গর্হিতঃ। যন্তবেদোদিতং ধর্মং ত্যজ্ত্বা বিষ্ণুসমর্চয়েৎ। স পাবণ্ডীতি বিজ্ঞেয়ঃ নরকঞ্চাগ্নিগচ্ছতি ॥ অতএব ষষ্ঠাধ্যায়ে। শ্রুতিস্মৃত্যুদিতং ধর্মং নাভিক্রম্যাচ্চরেৎ সদা। স্বশাস্ত্রোক্তবিধানেন ধৈর্যকৃত্যচনপূর্বকং। কত্বং ফল

সংজ্ঞিত্তে পরিত্যজ্য সমাচরেৎ ॥ ধর্মস্য কর্তৃতোক্তাচ পর  
 মায়া সনাতনঃ ॥ তথাচ অউনে ॥ সমস্তবজ্জভোক্তারং  
 জ্ঞাত্বা বিষ্ণুং সনাতনং । দৈবং পৈত্রং তথা বজ্জং কুর্ষ্যাৎ  
 নন্ত পরিত্যজেৎ ইতি ॥ ফলে গ্রন্থের আদ্যন্ত সমস্তকথার  
 ব্যবস্থাপূর্ব্বক তাৎপর্য গ্রহণ করিলে কোনকথার অনৈক্য  
 ও বিরোধ নাই কিন্তু এইসকল নম্র বুদ্ধিতে কথাসকলের  
 ভাব ও ভঙ্গী ও সমস্যাতির দৃষ্টিকরিতে হয় নতুবা কথায়  
 কথায় কাটিলে কথা বাড়িবেক আর সে বিশিষ্টের ধর্ম  
 নহে বরং তাহার বিপরীতের ধারা যে কথার ছল ধরিয়া  
 তর্ককরে । তথাচ বেদান্তে । তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্যথানু  
 মেয়মিতি চেদেবমপ্যনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ । ২ । ১ । ১১ ।  
 আর যদি সম্যক্প্রকারে চিন্তাশুদ্ধক্রমে ঐ সকল ভাব ও  
 তাৎপর্য মনোযোগী নাহয় তবে তাহার কিছু গুণ  
 দর্শনা যেমন কোনলোকে আপন স্ত্রীপুত্রকন্যাকে  
 বিপথগামী দেখিয়া মহাভারত শুনাইল তাহাতে প্রার্থনা  
 ছিল যে ঐ সন্তানাদির জ্ঞান হইয়া ধর্মপরায়ণ হয় কিন্তু  
 ঐ মহাভারত শুনিলে সেইব্যক্তি জিজ্ঞাসিল যে কি বুঝিল  
 তখন পুত্র কহিলেন যে ভাই বন্ধু নারিয়া ধনরাজ্য লইলে  
 দোষনাই কন্যা কহিলেন যেপঞ্চস্বামী করা পর্য্যন্ত দোষ  
 নাই স্ত্রী কহিলেন যে যদি স্বামী অশক্ত হন তবে অন্য  
 দ্বারা পুত্রোৎপত্তি করাতো দোষনাই তাৎপর্য না বুঝিলে  
 এইমত জ্ঞান হইবেক ।

২০ অধ্যায় অস্মদুচন । অবহজের নীতি দেখিয়া

কাতর হইলান আপনাইতে কত বুঝাইব আর কত  
 নিন্দাবাদ করিয়া শাস্ত রাখিব যেকথা পড়েতাহারি একত  
 উত্তর দেন আর কথা কহিবার স্থান রাখেননা আর অন্যান্য  
 কথা আপাদমূল অবধি কহিতে লাগিলেন আমি ইহা  
 শুনিওনাই যেকথাতে কাষ্য হয় কথার যোগ্য কথা তিনি  
 কোন কথা কহিয়াছেন তুমি কোন কথা কহিলা ইহাতে  
 আর যে কথা হয় তাহাও হইবেক তাহাতে চিত্তশুদ্ধকরণ  
 ও মনোনিবেশকরণ ও জ্ঞানহওয়ার কি আবশ্যক রাখে  
 বিশেষতঃ যে মহাভারতের কথা দৃষ্টান্ত দিলা তাহাতেও  
 ঐ পুত্রকন্যাদির কিছু দোষনাই কেননা যাহার যেমন  
 প্রকৃতি তাহার তেমন বোধ । তথাহি । বিদ্যা বিবাদায়  
 ধনংমদায় শক্তিঃ পরেষাং পরিপীড়নায় । খলস্য সাধো  
 বিপরীত মেতৎজানায় দানায় তথা রণায় ইতি ॥ আর  
 এখনও দেখিতেছি যে শতত চণ্ডী ও বিরাট এবং অন্য  
 ন্য নানাবিধ পুরাণাদি পাঠ হয় কেবল লোকে শুনে তাহার  
 তাৎপর্যের প্রতি প্রায়শঃ লোকে মনোযোগই করেন না  
 এবং শাস্ত্রে যে হ্রিনামাদি ও পুরাণাদি শুনিবেক এমন  
 বিধান আছে তাহার অর্থ ও তাৎপর্য বুঝিয়া জ্ঞানকরি  
 বেক ইহা যে সাধারণ কেহ বুঝে এমন কথা আমাকেও  
 শুনিতে আইসেনা । সুতরাং যদি মহাবিজ্ঞ গম্য নাকরেন  
 ও কথার ছল ধরিয়া ভর্তুক করেন তবে অসম্ভব কি বরণ  
 ইদানীং তর্কাদি পণ্ডিতদিগের বিচারের এই দাঁড়া দেখি  
 তেছি যে মূল কথার পরিহ্রম নাকরিয়া বাক্যকৌশলে

আর বাদির কথাই ছিল ধরিয়। সভাজয়ী হন । তথাচ  
মর্থস্য বাগাড়ম্বরঃ ইতি ।

২১ অধ্যায় । মহাবিজ্ঞ কহেন যে এই যে সমস্ত কথা  
কহিলা এসকল কথা কি ভূমি আশ্চর্যক্রমে কহিলা কি  
কোথায় নিদর্শন পাইয়াছ আর মধ্যে পুথির বচন  
লিখিলা এসকল বচন লিখিবান্ন তাব কি আর এত বাণ  
জালের ফল কি ।

২১ অধ্যায় । অবহুজ কহিতেছেন যে আমি শাস্ত্র দৃষ্টি ও  
পরীক্ষা ও অনুভব করিয়া প্রত্যক্ষ অনুমান শাস্ত্র উপমান  
অর্থাপত্তি অভাব সম্ভব ও ঐতিহ্য প্রমাণাষ্টকেরদ্বারা  
ভ্রমপ্রমাসংশয় জ্ঞানানন্তর নিশ্চয় জানিয়া সকল উত্তর  
দিলাম । আর কেবল আমি বুদ্ধিসাধ্যে এসকল কথা কহি  
লাম না পূর্বে মুনিদিগেরও এমত অভিপ্রায় ছিল  
তাহারই নিদর্শনার্থ বচন সকল লিখিলাম । এবং ঐ  
সকল বচনপ্রমাণেতে এমত প্রার্থনাও আছে যে যেসকল  
মহামহিমেরা নানাশাস্ত্র অবলোকন না করিয়া থাকেন  
তাহারা আমার কথাকে আধুনিক পারিভাষিকমাত্র জ্ঞান  
নাকরেন । আর যেসকল মহাশয়রা দেশকাল পাত্র  
প্রকরণভেদ ব্যবস্থা নাকরিয়া কেবল পুথির দুইচারিটা  
শুদ্ধাশুদ্ধ বচন পড়িয়া আপনিও অযুক্ত পথেগমন করেন  
অন্যকেও অযুক্তানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করান । তাহারাও  
জানিতে পারেন যে প্রকৃত ব্যবস্থা কি হইতে পারে ।  
এবং তাহারা বৈদিকশাস্ত্রের সমাজ নাইন শব্দ হন



অতিপরম্পরা ও কতক কথকের কথা শুনিয়া ধর্মকে  
 অধর্ম ও অধর্মকে ধর্ম জ্ঞানপূর্বক হিংসা দোহাদি  
 কর্মে কিম্বা অন্যায়উপাজ্জনে যশস্করী স্পর্কাসূচক  
 দাস্তিকতাপ্রিত সৎক্রিয়াভান অযুক্ত অযথার্থ কার্যে ও  
 অপরিমিতব্যয়ে অভিরত থাকেন। তাহারাও বুঝিতে  
 পারেন যে আমাদিগের প্রাচীন মহামুনিগণের অতি  
 প্রেত প্রকৃতধর্ম কি হয় ॥ আর যে সকল নরপশুরা  
 রোগদেহকামক্রোধাদির বশতাপন্নকপে এইজগতে প্রকৃত  
 জ্ঞাননুখবজ্জিত হইয়া প্রথম মিথ্যা পুণ্যনা ও কাপট্য ও  
 লাম্পট্যকে সুখ গ্রহ করেন পরে আত্মকৃত অসৎকার্য  
 দ্বারা দুঃখার্ণবে মগ্ন হন। তাহাদিগের এই সকল দিগ্  
 দর্শনে কিঞ্চিৎ প্রবোধ হইতে পারে এমতভরসাও আছে  
 আর যে সমস্ত অজ্ঞবালকাদিরা নানাদেশীয় বিদেশীয়  
 প্রবঞ্চকলোকের অযুক্ত কুতর্কদ্বারা মোহিত হইয়া ইহ  
 কালে পরকালে নানাগ্লানি প্রাপ্ত হয় তাহারও এতদব  
 লোকনে নিজধর্মের মূলে কিঞ্চিৎ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে  
 পারে ॥ আর যে সকল পাদরিআদি স্বার্থপর বঞ্চকেরা  
 এমত আছেন যে নিজ ২ পূর্বপুরুষের অজ্ঞতা ও মূখতা  
 দ্বষ্টে আপনাদিগকে সুবোধ মানিয়া থাকেন। ফলে  
 ইংলিশের সর্বসৌভাগ্যের মূল যে পার্লামেন্ট তাহা কেবল  
 বৈদিকধর্মশাস্ত্রোক্তবিধানানুসারেই হইয়াছে ইহানিশ্চয়  
 জানেননা। ১। এপ্রযুক্ত লোকের যথেষ্টাচরণকে যে  
 জ্ঞান করেন। আর লক্ষমুদ্রার উর্দ্বাংক কপর্দক হইলেও

পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণমূল্যের ইন্সটাম্প আরজি লিখ  
নের আজ্ঞা ও মাথাখরিক হওন বা অমাথাখরিক হওন  
জজআদির নিজস্ব অধিকারে কোন বাণিজ্য কার্য  
করণনিষেধের আজ্ঞা ও কেলেক্টরির চাকরহইলেই নি  
জামে জমিদারি খরিদেদের নিষেধরূপ নিয়মের মর্ম  
কেবল সামান্যধর্ম্মে এইরূপ নিয়ম নাকরিলেই নয়  
তাহাতে কদাচিত্ কোন ব্যক্তির কেশ হউক বা নাইউক  
ইহা বিবেচনা নাকরিয়া এতদেশীয়প্রাচীন মুনিদিগের  
দীর্ঘদর্শিত্ব মহিমা নাজানিয়া স্বীয় পৈতৃক অজ্ঞানতা  
রূপ অনুভব করিয়া এতদেশীয়লোকের পৈতৃক যুক্তিসিদ্ধ  
ধর্ম্ম বাহাতে সতর্করূপে চলিলে লোকের ঐহিক ও  
পারত্রিক কোনহানি ও ক্লেশমাত্র নাই তাহাতে অযু  
ক্তভাস আরোপ করেন । অথচ আপনারা নিজপূর্ব  
তনের অবোধকৃতব্যবহারকে বুঝিয়াও কোনরূপে  
পরিতাগ করিতে পারেননা যথা চট্টগ্রাম কি চাটগাঁ  
শব্দকে চিটাগাছ । আর মেদিনীপুরকে মেডনা  
পুর লিখেন এবং ইংরেজীতে পৃথকঃ বর থাকাতোও  
একদ্বয়কে তিনচারিপ্রবার উচ্চারণ করেন ও এক  
বর্ণকে অন্যবর্ণের ন্যায় উচ্চারণ করেন ও বৃথা কতক  
অক্ষর শব্দমধ্যে লিখেন অথচসেই শব্দোচ্চারণে  
সেই২ বর্ণের কোন প্রয়োজন থাকেনা কলিতার্থ লি  
খেন এক পড়েন আর । যথা কর্ণল ইত্যাদি এতাবত

নিজভাষা যথার্থ উচ্চারণ শুদ্ধরূপে স্বদেশীয় অক্ষরে  
লিখিতে পারেননা। অপরঞ্চ ইংরেজি ২৪ ঘণ্টা \*

\* দিনবিভাগে চক্রিশযণ্টার বিবরণ এই যে। যদ্যপি লোকেরা  
বোহামতেই দিন ভাগ করিতে পারে। আর দুই প্রহর রাত্রি  
অবধি দুইপ্রহর দিবাপর্য্যন্ত গণনা কর কোন ছানি নাই। বরং  
ইবদিকের প্রাচীনত পশ্চাত্তনতরূপ যে ব্যবহার সে ঐরূপ রাত্রি  
দিবা পুনর্দিবারাত্রির দুইপ্রহর অবলম্বনেই হইয়া থাকে কিন্তু সূর্য  
গতির নিয়মে পৃথিবীর গোলভাষ্যকৃত সেই পৃথিবীর বেষ্টিনে যে  
৩৬০ ভাগ করিত আছে তাহার সমানে আকাশের ক্রান্তিনিষ্ঠ  
৩৬০ অংশ পরিমাণে প্রত্যেক অংশে সূর্য্যর প্রভাহ উদয়াবধি পুন  
রুদয়পর্য্যন্ত কালকে ৩০ দণ্ডে বিভাগ করিলে আর ঐ ক্রান্তির  
৩৬০ অংশ সম্বন্ধে কিঞ্চিদধিক ৩৬৫ দিনাজ্ঞক সূর্য্যর সাধ্যসম্বন্ধিক  
যে গতি হয় সেই সমস্ত দিনাদিকে দণ্ড অর্থাৎ ৩০ দ্বারা পূরণকরিয়া  
৩৬০ ভাগ করিলে তাহার প্রত্যেক ভাগে যে পরিমাণ হয় তাহা  
ঐ ৩০ দণ্ডের কিঞ্চিদধিকরূপে প্রায় তুল্যই হয়। অতএব সূর্য্যো  
দয়াবধি পুনরুদয়কালপর্য্যন্ত যদি ৩০ ভাগে বিভাগ করা হয় তবেই  
ক্রোশপ্রতি দুই দণ্ডরূপে ৩০ ক্রোশে ৩০ দণ্ড স্থির থাকে এবং  
দুইদণ্ডে মুহূর্ত্ত পরিমাণে ৩০ মুহূর্ত্ত প্রত্যেক দিনে সহজেই হয়।  
সূর্য্যকালকে ৬০ দ্বারা বিভাগ করণ মিনিট ও ছেকাণ্ডকেই উত্তমীয়  
দিগের ৬০ লংখ্যাতে ভাগকরণপ্রকারেও প্রয়োজন্যই বোধ হইতে  
হে। অপরঞ্চ। হোরা রাশ্যঙ্ক লগু রাঃ। এইপ্রযুক্ত ১২ লগু একদিবা  
রাত্রিতে ভোগদৃষ্টে ১২ ভাদশের দিগুণ ২৪ হোরা হয়। সেই হোরা  
শুদ্ধ মূল ইউরোপীয়েরা ২৪ দণ্ডের হোয়র লিখিয়া থাকেন কিন্তু  
সর্বত্র সর্বদা সকল লগু সমান পরিমাণ না হওয়াতে সকল  
হোরার সমতা নাই এইরূপে ২৪ ঘণ্টার ব্যবহার অনর্থক হয়।

আর মাইল \*

\* ইংরাজী মাইল ভূগোলীয় কার্যোপযোগী না হইবার বিবরণ এই যে কোন স্থান হইতে কোন স্থানপর্যন্ত যাপকরণে লোকের সমস্ত ইচ্ছা তাহারই মত একটা পরিমাণ নির্ণয় করিলেই হইতে পারে। ফলে অঙ্কায়ণ কি আধিমাষিচারে পৃথিবীর বেটন ৩৬০ অংশের প্রত্যেক অংশেতে ৩০ কোশ নিশ্চয় হয় অতএব মাইলদ্বারা সেই পরিমাণের কোন উপকার হইতে পারেনা বৈদিক কোশে তাহা এবং অন্যান্য সমস্তই সূত্ৰ হয়।

পরিমাণ বাহা দিনবিভাগে এবং ভূগোলীয় কার্যে কোনরূপে প্রয়োজন হইলে তাহাই ব্যবহার করো। এবং এই উদ্দেশ্যে জলশৌচ নাকরিয়া অপবিত্র থা কেন ইত্যাদি কুর্য্যবহার অভ্যাসগত প্রসূক্ত ছাড়িতে পারেননা তাহারাও দেখিতেপাইবেন যে বৈদিক ধর্মে এমত কোন দোষনাই। আর ভারতবর্ষীয় পূর্বতন লোক তাহাদিগের দেশের প্রাচীন লোকের মত অরোধ ছিলনা বরং ইদানীন্তন লোকসকল ভবোধ যেহেতুক তাহাদিগের অধীনহইয়া দুঃখে থাকিয়াও সুখগৃহে বানরের অ্যায় নৃত্যকরিতেছে। আর নানাবাগজালের সার্বভাষ্য এই সূত্রষোড়শকং। অথ জগদীশ নুপাসীত ॥ ১ ॥ নাস্তিক্যঃ ষট্ আত্মিক্যঃ ষট্ অবাত্তরাবয়বা নিরবয়বা স্তূন্যে বহুলং ॥ ২ ॥ ব্যবস্থাতঃ সত্যঃ সর্কে আত্মিকা স্তুভাবপ্রতিযোগিবিচারাদ্বা ॥ ৩ ॥ সর্কেভা বোপি পুদার্থা অনিত্যাশ্চ একশেষপ্রপঞ্চদ্বা ॥ ৪ ॥

আ মুখো ভৌতিকবৎচৈতন্য ॥ ৫ ॥ প্রমাণানি অন্ত  
 র্গতত্বাৎ ভেদানি ॥ ৬ ॥ ঋতয়ো বহুসং নানাত্ব সংগ  
 তে নির্মিতাবপি তাসু প্রমাণোপকারেয়ম্ববৎ হিজ্জাতা  
 স্তৎকারণাদেব ॥ ৭ ॥ পুরাণং রূপমিতি ॥ ৮ ॥ প্রকৃতি  
 পুরুষনিশ্চয়ো গোপং আকাশম্ববৎ ॥ ৯ ॥ তস্মাৎ  
 সর্বশক্তিমৎ কার্যস্য সর্বশক্তিমৎ কারণং ॥ ১০ ॥ অ  
 ভেদেচ গুটং করণাসত্বাৎ ॥ ১১ ॥ নিয়মাৎ ব্যাপার  
 সমাপ্তৌ মোক্ষ ইতি লোবদেহবৎনানা দুরন্তবিচ্ছেদ  
 ভেদাৎ জনেষু ॥ ১২ ॥ জ্ঞানব্যাপ্যো হনীশ্বরশ্চ জ্ঞেয়ত্বাৎ  
 অগোচরেইপি ॥ ১৩ ॥ ন লিঙ্গঞ্চ সিক্রিহেত্তঃ সমর্থী  
 পেক্ষয়া তন্ধি সময়াচারৌইপি ॥ ১৪ ॥ অনিত্যে পুন্দি  
 শ্চ ভেদাদবতারাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥ আধুনিকোইয়ং তনোন্মদঃ  
 পুরাতনঃ আধুনিকোইয়ং তনোন্মদঃ পুরাতনঃ ইতি ॥ ১৬ ॥

॥ ২১ অধ্যায় অশ্বদ্বচন । হেঅবহজ্ঞ তোমার  
 কথা কেবল যে সকল লোক ন্যায়াদি নানাশাস্ত্র পাঠ  
 করিয়াছেন তাহাদিগের নিকটেই গ্রাহ্য হবে । নন্ত  
 বা মহাবিজ্ঞ আর তৎসংসর্গীয়েরা যখন কহিবে যে  
 ইহার কিছুই মানি না তখন এই নঞ নিবারণে কি  
 উপায় আছে যে তুমি এধারা প্রমাণ দর্শাইয়া বৈদিক  
 মত মানাইতে প্রবর্ত্ত হইতেছ । যদি শাস্তি কি দণ্ড  
 সামর্থ্য তোমার থাকিত তবেই যাহাইউক তথ্যচ  
 মুখ্যস্য লাঠ্যৌষধং দুগ্ধেন গোগর্দভাঃ ইত্যাদি । এবং  
 অধ্যাত্মরামায়ণে লক্ষ্মীকীণ্ডে । ৩। দণ্ড এবহিঃ মুখ্যাণাং

সমার্গপ্রাপকঃ প্রভো । প্রভূণা মমরশ্রেষ্ঠপশুনাং লগুড়ো  
যথা ॥ আর তুমি কি জাননা যে বুদ্ধবৈবর্তপুরাণে  
বুদ্ধগণ্ডে মণ্ডদশাধ্যায়ে ধর্ম্য কহিয়াছেন যে । যৎপানি  
পাদৌ সর্বত্র চক্ষুশ্চ সর্বদর্শনং । সর্বান্তরাঙ্গাপ্রত্যক্ষোহ  
প্রত্যক্ষশ্চ দূরাঙ্গনঃ ইতি ॥ আরও বলি শুন । কোন  
লোক তাহার প্রভুর কোনকার্যার্থ শতমুদ্রা লইয়া  
গিয়া তৎকাষ্যে তাহার নকইটি ব্যয় করিয়া দশটি মুদ্রা  
স্বয়ং অপহরণ করিলেন এবং তাহা আপনভৃত্তকে  
স্বীয় কোনকার্যার্থে দিলেন । এতত তাহার নব মুদ্রা  
সেই কাষ্যে ব্যয় করিয়া একটি মুদ্রা স্বয়ং লইল কিন্তু  
তাহা নিজ প্রভুকে জাপন করিল তাহাতে তিনি বিরত  
হওরাতে ভৃত্য কহিল যে কি আশ্চর্য্য আপনকার প্রভুর  
ধনের দশাংশ অপহরণে যদি আপনকার কোন দোষ  
মাথাকে তবে আমারই বা আপনকার মুদ্রার দশাংশ  
অপহরণে দোষ কি । আত্মবৎ পরপ্রয়োজন দেখিলেইত  
সকল সুষ্ঠু হয় । এমতে উক্ত আছে যে ॥ তাত্মবৎ সর্ব  
ভূতস্য যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ । তখন সেই ব্যক্তি শাসিত  
হইয়া আর কখন পরকীয় কোন বস্তু অপহরণ করিলেক  
না । এবং যেমন কোন ব্যক্তি সানবেদের হান্দোদ্য উপ  
নিষদের অর্চন প্রপাঠকের উল্লিখিত বিরোচনের তাস্ম  
জ্ঞানাতাবের প্রণালিতে চাক্ষীকাদি নাস্তিকমতের প্রাবর্ত্তক  
হইয়া শিষ্যসমূহকে সর্বদা উপদেশ করিত যে ঈশ্বর  
কোন স্থানে দেখা যায়না অতএব ঈশ্বর নাই । আত্মাও

কোন শরীর বিদীর্ণ করিলে দৃষ্ট হয়না সুতরাং দেহাঙ্কি  
 রিক্ত আত্মা স্বতন্ত্র বস্তু নহে । মরণানন্তর দেহে কিছু সুখ  
 দুঃখ থাকেনা অথচ আত্মা কোনবস্তু নাই যে পরলোকে  
 সুখ দুঃখ ভোগ করে অতএব পরকাল নাই । স্ত্রী ও ধনাদি  
 যেকোন ব্যবহার করে তাহারই সুখাবহ হয় এমতে  
 তাহাতে কাহারও সন্তা নাই সুতরাং তদ্বিষয়ে স্বকীয় পর  
 কীয় জ্ঞান অযুক্ত । পিতৃমাতৃ গুরুসম্বন্ধ পাশুপতিবৎ  
 স্বপ্রয়োজনসাধনপর্যন্ত তাহার পরপ্রয়োজনাতাব  
 অতএব ধর্ম্মাধর্ম্মকথা বৃথা এইরূপ নানা কুতর্কপূর্ব্বক  
 শিষ্যদিগকে প্রবোধ দিত এবং ঐহিক সুখনম্প্রাপ্তি বিশিষ্ট  
 ছিল । কোন সময়ে তাহার প্রধান শিষ্য কোনছলে খট্টার  
 নীচে গোপনে থাকিয়া মধ্যরাত্রিকালে নিজ্জনে ঐ  
 গুরুর বক্ষঃস্থলে আরোহণ করিয়া হস্তে ছুরিকা গ্রহণপূর্ব্বক  
 কহিল যে মহাশয় যেমত উপদেশ করিয়াছেন তাহাতে  
 আমার যে জ্ঞান ও সাহস জন্মিয়াছে তৎদ্বারা আপন  
 কাকে বধ করিয়া সর্ব্বস্ব গ্রহণ করিতে কিছুমাত্র শঙ্কানাই ।  
 গুরু কহিলেন যে ইহাতে তোমাকে রাজা দুঃখ দিবেন  
 শিষ্য উত্তর করিল যে এখা কোন সাক্ষী নাই রাজাসাক্ষী  
 বিনা কি করিতে পারেন । গুরু কহিলেন যে ধর্ম্ম এক বস্তু  
 আছেন তিনি পাপির পাপ প্রকাশ করিবেন । শিষ্য  
 কহিল যে আপনিই কহিয়াছেন যে ধর্ম্ম নাই । গুরু কহি  
 লেন যে পরকালে দুঃখ পাইবা ইশ্বর শাস্তা আছেন ।  
 শিষ্য কহিল যে আপনি কহিয়াছেন যে পরকাল ও ইশ্বর

দাঁই। তখন গুরু কহিলেন যে আমি স্বভাতে যত কহি  
 য়াহি সকলি মিথ্যা সে কেবল কুতর্ক ও লোক প্রভারণা  
 মাত্র। কিন্তুতত্ত্ব ঈশ্বর আছেন ও পরকাল ও জন্মান্তর ও  
 ধর্ম্মাধর্ম্ম ও পরমত্বাদি বৈদিকমতেই যথার্থ জানিবা।  
 তখন শিব্য হাঁসিয়া কহিল যে দেখ আশ্চর্য্যকরতাই রক্ষা  
 পাইলা নতুবা তোমাকে এখনি সংহার করিতাম তবে  
 আরপ্রভারণা করিওনা। এবং ঈশ্বরঅবশ্য আছেন তথাচ বুদ্ধ  
 পুরাণে। যথা সমস্তভূতৈষু মতোঈশ্বরঃপৃথিবীজলং। বায়ু  
 স্তাশ্চ তথৈবাসৌ ব্যাপ্য সর্ব্বংসমাস্থিতঃ ॥ গুরু কহিলেন  
 যে তথাস্ত্র এমতে তাহারপর প্রাতে সেইগুরু আশ্চর্য্যকরতাই  
 সংসাররক্ষার কারণ ইহা নিশ্চয় জানিয়া নাশ্চর্য্যকরত  
 ত্যাগপূর্ব্বক বৈদিকমতে সকলকে উপদেশ করিলেন ॥  
 এমতপ্রকারে ঐ ভৃত্য ও শিষ্যের মত মহাবিজ্ঞাদিকে কে  
 শাসন করিবেক তাহা বল। তথাচ কুমারসম্ভবকাব্যে  
 কালিদাসঃ। শাস্ত্রোপকারেণ নোপকারেণ দুজ্জনে ॥  
 অপিচ বুদ্ধপুরাণে ॥ ন শূন্বন্তি নরা নৃচা ধর্ম্মোত্তমসাধু  
 ভাষিতং। দৃষ্টংকেনেতি প্রত্যক্ষংপ্রত্যক্ষত বদন্তি তে ॥

২২ অধ্যায় ॥ গ্রন্থ সমাপ্তিতে কোন উদাসীন কহিল  
 যে অবহজ তুমি উপরে যে ধারার কথা সকল কহিয়াছ  
 ইহাতে অনেক স্পর্শাতিথানে এবং ব্যঙ্গব্যঙ্গে মহাবিজ্ঞাকে  
 অসঙ্গত গালিধ্বকপ কথা কহিলা এতোমার নিতান্ত অশি  
 ষ্টতা ও চপলতা ও বাচলিতা ও পাপ জানিবা এবং



মিসিউন পাবে ইহাতে তোমাকে মিল্য করিবেক ধর্ম  
নামসম্বন্ধে এসবল কেন ।

২২ অধ্যায় : এই কথা শুনিয়া অবলুপ্ত করিতেছেন  
আমি এসবল অতি অসম্মত করিয়াছি বটে কিন্তু ইহাতে  
এই প্রয়োজন যে যে ব্যক্তি জনসমূহকে উপদেশ করে  
আর জনসমূহ যাহার নিকট উপদিষ্ট হয় এমত লোক  
অপ্স কেননা উপদেশকের মাথার্থ্য আর সদাচার লোকের  
ন্যাকগ্রহণের কারণ হয় অতএব যেকোন শত পুত্রঅসম্মত  
কিংশ লোক সকলের ধর্মহানি করিতে যত্ন করে আর  
নাশ প্রভার্যার বৃত্তক উপস্থিত করে তাহাদিগের ব্যব  
হার যদি উক্তব্রহ্ম ইচ্ছিতের ধারাহয় তবে তাহার ব্যবহার  
দাইই লোক তাহার প্রবণতা হানিতে পারে নতুবা  
আমার শত্রু কেহ নহে না কাহারো গুণানিতে আমার কিছু  
প্রয়োজন নাই তথাপি এই কথাতে আর দুইটি ভাব আছে  
একটি যে যদি মহানিজ বুদ্ধতানী পায়ন তবে সমস্ত  
কথা তাহার স্বকপারিশেষণ ইহাতে পারে সুতরাং ইহাতে  
তিনি ক্রোধ করিবেন না যেহেতুক মহোক্ষঃ খউজঃ  
ইত্যাদি শিবের মহিম্বস্তবে - স্বকপারিশেষণ আছে ।  
এবং বুদ্ধবৈবর্তকের প্রকৃতিখণ্ডে ৫৫ অধ্যায়ে উক্ত আছে যে  
শত্রোরপি শুভা বাচ্যা দোষা বাচ্যা শুরোরপি ইতি নদ্বন্দ্ব  
জাতানাঃ সত্যাস্ত সত্যানপি ॥ এবং ইহাতে অক্ষয়পক্ষেও  
দোষ ইহাতে পারেনা যেহেতুক যে যে প্রকারের লোক  
তাহার সঙ্গে সেথপকার ব্যবহার করা সাধুজনেস্ত উচিত ।









